У нас “На Ленской”

№47

январь-февраль 2018

RSPR 78-02364-Г-01

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Газета Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга “На Ленской”

2
Наши защитники
2018 — Год добровольца
Из флориста в педагоги

3
ЮнЛен — чемпион!
«Мистер и Мисс СМИ 2018»
Юбилей хореографа

4
С любовью к «Артеку»
Танцы и журналистика
Фотовыставка «Видео СМИ»

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Смело вперёд!

Фото автора из лагеря «Артек»

Мы в новый год вступаем смело,
Готовы чудеса творить.
Чуть отдохнули — и за дело,
В Год волонтера свет дарить.

Год начался с печальной даты -
Мы вспоминали о войне,
И «свечи памяти» ребята
Зажгли при полной тишине.

Но наш Дворец не может просто
Без дела в стороне стоять.
Опять ЮнЛена ярче звезды
Смогли на сцене танцевать.

Наша редакция опросы
Для педагогов провела.
Прочтите все ответы взрослых
На 23 февраля.

Екатерина КАШИНА

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Встреча школьников разных времён

Фото: Ульяна Федотова

24 января во Дворце детского (юношеского) творчества «На Ленской» прошла 21-я «Встреча двух поколений». Уже с трех часов дня на праздник стали прибывать ветераны, которых встречали ребята.

Аня, 14 лет:

— *Подвиг ленинградцев много для меня значит. Если бы не было ничего этого, если бы они не победили, я бы не жила так спокойно.*

У входа в актовый зал много людей, среди них школьники и ветераны. Вдоль стен расставлены столы с экспонатами школьных музеев. Из репетиционных залов доносится музыка – это «Юный Ленинградец» готовится к скорому выступлению. Я встретила пожилую женщину, в приподнятом настроении направлявшуюся в наш музей. На груди у нее гордо поблескивала среди других наград медаль «За оборону Ленинграда».

Людмила Михайловна Соломина, ветеран:

— *В годы войны я была еще пионеркой, но работала вожатой в детском доме 25. Каждый год прихожу на этот праздник во Дворец «На Ленской», где меня всё греет. Я привыкла то, что знаю и помню, обязательно передавать детям.*

В полчетвертого начинается представление. На экране выведен календарь с датой «27 января 2018 года». Постепенно цифры на нем меняются на 2010, 2000, 1990 годы и все дальше, унося зрителей к годам: 1944… 1941. На сцену выходят ведущие: темноволосая девочка в военной форме и рыженький мальчик в форме моряка. Они приглашают ветеранов рассказать публике о годах войны, вспомнить, было ли место искусству и творчеству в то время. Затем на сцене появляется ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», за ним танцевальный коллектив «Юный Ленинградец», поет руководитель класса академического вокала Екатерина Владимировна ВАРФОЛОМЕЕВА . Ярким моментом мероприятия становится исполнение песен военного времени. На баяне аккомпанирует Владимир Вениаминович ГЛАДКИХ, и весь зал ему подпевает. В финале сегодняшние школьники вручают цветы школьникам блокадной войны.

Виктория ВОЛОЖАНИНА

«900» из свечей

Фото: Ульяна Федотова

27 января по традиции прошла акция в честь полного снятия блокады Ленинграда «Свеча памяти». Она началась в 19:00 во дворе ДДЮТ. Прозвучала литературно-музыкальная композиция, затем объявили Минуту молчания. По сигналу ведущих ребята начали выкладывать свечи, выстраивая число «900». Ведь именно столько дней длилась блокада Ленинграда фашистскими захватчиками. Звучала печальная музыка, а на экране песочная анимация рассказывала о тех страшных днях. В это время в окнах Дворца горели огоньки свечей. Все коллективы на несколько минут прервали занятия, чтобы почтить память.

Фёдор ЛОКТИОНОВ

ВЫСТАВКА

Рисунки нашей истории

Фото: Дарья Криворотова

Весь январь в честь дня снятия блокады в холле нашего Дворца была развернута ежегодная выставка рисунков «Блокадной памяти страницы». В ней приняли участие ребята из изостудий «Нева» и «Прекрасный мир». Подробнее о выставке мне рассказала заведующий декоративно-прикладным отделом Светлана Борисовна КАЛИНИНА.

— Как ребята готовятся к таким выставкам, где находят идеи?

— Все участники очень серьезно подошли к данной теме, выбирая сюжет. Они читали книги, беседовали с людьми, пережившими блокаду.

— Оцениваются ли работы жюри?

— Нет, они не конкурсные. Ребята создают работы для того, чтобы передать через них своё отношение к тем трагическим событиям.

— Почему такое название выставки? Ведь здесь рисунки, а в названии «страницы»?

— Это родилось несколько лет назад, как будто мы листаем старый дневник или альбом. Работы юных художников словно переносят нас в те давние, трудные для города события, которые 74 года назад пережил Ленинград. В память и благодарность защитникам нашего города и всем тем, кто жил в блокаду, ребята создали свои работы.

Отзыв посетителя выставки Вероники, 12 лет: *«Когда я смотрю на эти картины, мне становится очень грустно, так как они показывают, как тяжело было жить в блокадном Ленинграде».*

Ульяна ТАТАРИНОВА

ОПРОС

Наши защитники

А что для вас защищать Родину? Наступает 23 ФЕВРАЛЯ. Наша редакция провела опрос среди педагогов-мужчин: служили ли они в армии и что, по их мнению, значит защищать Родину.

Андрей Юрьевич ДУМЧЕНКО:

— В армии я служил, как и было положено в мои годы. Есть общепринятое мнение, что служить на благо Отечества – долг. На самом деле, это тяжелая работа, и каждый молодой человек должен пройти эту школу жизни, ведь армия многому учит.

Павел Иванович ПЕРВАК:

— Свои армейские годы я провел в Подмосковье, в городе Раменском, где находится система противовоздушной обороны, защищающая Москву. Я считаю, что служить в армии – священный долг каждого мужчины, живущего в России. Но сначала нужно научится ее защищать, осознать, какую ответственность несет каждый солдат.

Владимир Вениаминович ГЛАДКИХ:

— Мне довелось служить в военно-воздушных силах. А что касается защиты Родины, то любой человек должен внести свою лепту в ее защиту. Будь то служба в армии или работа в тылу.

Владимир Алексеевич КОМАРОВ:

— Я служил в Северо-Западных пограничных войсках. Защищать Родину – для меня значит, чтобы все жили спокойно, не думая о том, что может начаться война. К тем, кто защищает Родину, должно быть уважение, почет и слава, ведь солдаты выполняют тяжелую, но важную работу.

Дмитрий Борисович АНТОНЕВИЧ:

— Я окончил Балтийский государственный технический университет «Военмех». Там, на военных сборах я проходил соответствующую подготовку, и являюсь инженером в области ракетостроения. Мне кажется, что как граждане своей Родины мы должны нормально работать и трудиться. Хорошо, что сейчас мирное время, но каждый мужчина в необходимую минуту должен взять оружие и встать на защиту Родины, а для этого необходимо знать азы армейского дела.

Богдан ГАЙДУК

ГОД ВОЛОНТЁРА

Если сердце хочет помогать

Указом президента России 2018 год объявлен Годом добровольца.

По словам В.В. ПУТИНА: «Проведение Года добровольца (волонтера) станет признанием заслуг перед обществом и оценкой колоссального вклада волонтеров в развитие страны. Доброволец в современных реалиях – это не только тот, кто по доброй воле идет на войну. Это человек, который не проходит мимо чужой беды, который находит время и силы помочь другим, реализует проекты, призванные улучшить этот мир или облегчить жизнь граждан».

***«В каком виде волонтерской деятельности ты участвуешь?»* – опросили мы ребят Дворца «На Ленской», результаты можно увидеть в инфографике, и они радуют.**

Инфографика: Ирина Иванова

Кто подскажет, где может проявить себя доброволец, волонтер? Конечно же, благотворительные фонды. Мы познакомим вас с теми фондами, о которых узнали осенью 2017 года на пресс-конференции в Российской национальной библиотеке в рамках конкурса «Журналистский марафон».

«Добрый город Петербург»

Проект занимается поддержкой социальных проектов и гражданских инициатив, развитием социального капитала, семейной, детской и корпоративной благотворительности, приобщением сообщества городов творить «добро для добра». Данный фонд сотрудничает с такими компаниями, как «О'кей», «Лента», Citi, «Грузовичкофф», «Кидбург». Проект направлен на помощь пожилым людям, чтобы помочь им справиться с одиночеством и другими недугами. Взрослые трудоспособные люди могут помогать деньгами и волонтерской помощью через участие в конкурсах, проводимых фондом. Даже подростки могут помочь, для них создан специальный проект «Программа развития детской благотворительности», в эту программу входят экскурсии и мастер-классы по волонтёрству для школьников. Ежегодно в Санкт-Петербурге проводится фестиваль «Добрый Питер», в котором участвуют более 40 благотворительных организаций.

«Велес»

«Велес» – это российский карантинный центр диких животных, единственный на сегодня в России для реабилитации диких животных. «Большинство животных попадают в Центр искалеченными по вине человека. Те же, кто попал туда, будучи малышами и абсолютно здоровыми, в дальнейшем после выкармливания отпускаются на волю в естественную для них среду обитания – в дикую природу. К сожалению, «ВЕЛЕС», имея государственную аттестацию, все необходимые документы, позволяющие содержать диких животных, нашим государством не поддерживается и не финансируется, а существует лишь с волонтерской помощью.

Символом организации является Сеня – медвежонок, которого нашли в плачевном состоянии и смогли ему помочь.

«Выход в Петербурге»

Фонд «Выход в Петербурге» – благотворительный фонд содействия решению проблем аутизма. Основан в марте 2013 года. Фонд имеет множество проектов, первым реализованным из которых стал Центр «Антон тут рядом», единственный в России центр социальной *абилитации* (социальные мероприятия по отношению к инвалидам), по содействию обучению и творчеству людей с аутизмом. Центр открылся в декабре 2013 года.

«Счастливое будущее»

Фонд, цель которого – помощь сиротам, семьям, которые в данный момент находятся в кризисе. А также сделать спорт для молодёжи более доступным.

Так что, если ваше «сердце хочет помогать», смело обращайтесь в эти фонды. Они все имеют группы в социальных сетях, и найти их несложно. Таким образом, вы сделаете чью-то жизнь лучше!

Артем ГАРИН по материалам юнкоров «Блокнот» к спецвыпуску «Журналистский марафон»

МИР ТВОРЧЕСТВА

В профессию — только по любви

Любовь Олеговна ОРЕШКИНА, педагог студии «ФлорДиз» и «Бумажный мир», рассказала мне о своём пути: от флориста к педагогу.

— Как вам пришло увлечение флористикой?

— Ещё с детства я любила цветы, мой папа был садоводом и приучил нас сестрой любить цветы, ценить их красоту. С 1994 года определившись с профессией, я прошла обучение в Международной школе флористики «Николь», посещала мастер-классы европейских мастеров. С этого времни и вплоть до 10 января 2017 года я была действующим профессиональным флористом в одной из организаций города. С 2014 года совмещала работу педагога во Дворце и работу флориста. В 2017 году произошло некое переосмысление жизни, и я пришла на постоянную работу во Дворец. Хочется привить ребятам любовь к флористике, творческий подход к этому увлекательному занятию.

— Почему вы пришли работать именно в наш Дворец?

— Все очень просто. Здесь училась моя дочь, мне нравился коллектив, поэтому я пришла к директору, представила программу обучения, и меня взяли. Чтобы работать здесь, я получила диплом педагога дополнительного образования. Считаю, что если идти в профессию, то надо быть профессионалом, нельзя делать что-то наполовину. Я рада, что имею любимую работу, которая приносит мне удовольствие, а другим – пользу.

— Как проходят занятия, с чего вы начинаете обучение?

– На первых занятиях мы идем с ребятами в Ржевский лесопарк, чтобы они научились видеть красоту, умели находить прекрасное в природе, во всем, даже в корягах. Сейчас мы проходим основы построения композиции, изучаем разные стили и виды флористики. Я прекрасно понимаю, что школы всем хватает, поэтому пытаюсь создать комфортную обстановку, чтобы ученики могли работать и наслаждаться занятием. Иногда дети просят включить музыку, которая им нравится.

— Какая техника нравится больше вам, а какая – детям?

— Мне нравятся абсолютно все техники. А вот ребятам больше по душе изделия из сухих цветов и объемная техника.

— Почему вы решили обучать детей новому направлению «Бумажный мир»?

— В программе по флористике есть направление по созданию сувениров из бумаги. Я всегда любила делать вещи из этого материала, поэтому и решила написать образовательную программу, открыв новый кружок. Детям так нравится делать поделки, что они с удовольствием приходят заниматься даже в воскресенье.

— В каких мероприятиях вы принимаете участие с ребятами?

— Важнейшей частью воспитательной работы с детьми я считаю участие в социальных проектах, таких как «Праздник для дедушек и бабушек». К Новому году мы сделали бумажных снеговичков и открытки для одиноких пожилых людей и пришли лично их вручить в социальный дом, где они проживают. А теперь готовим для них подарки к 9 мая.

Дарья КРИВОРОТОВА

Фото: Ульяна Федотова

Мастер-класс Любови ОРЕШКИНОЙ

ЮБИЛЕЙ

Вся жизнь - танец

Фото: Сергей Курбатов

Олег Александрович ФЕДОТОВ с учеником

По случаю юбилея педагога–хореографа ансамбля «Юный Ленинградец» Олега Александровича ФЕДОТОВА я взяла у него интервью.

— Трудно ли мальчику, молодому человеку, было учиться на преподавателя хореографии? Как к этому отнеслись ваши родные?

— Родственники безусловно отнеслись положительно, поддерживали меня. Ну, а если я скажу, что учиться было нетрудно, то конечно слукавлю. Институт культуры – это высшее учебное заведение, много дисциплин, которые для меня оказались новыми; предметы и темы, которых я ещё не касался в жизни. Нас учили педагоги экстра-класса, которые сами танцевали в Мариинском театре, поэтому показ движений был очень доскональным, чётким; преподавание с глубоким изучением технических элементов танца.

— С чего вы начинали свою трудовую деятельность?

— Работать я начал очень рано, далеко-далеко на Волге в малоизвестном населённом пункте, в сельском Доме культуры. Я занимался организацией досугового времени, мероприятий и вёл хореографические классы.

— Вы работаете в ДДЮТ «На Ленской» с 1997 года. Расскажите, как за это время менялся Дворец? И коллектив «Юного Ленинградца»?

— Дворец менялся, как человек меняется изнутри. Может снаружи и мало что изменилось, но внутри – значительно. Начинал я в Доме творчества, а сейчас работаю во Дворце. Был просто педагогом, а сейчас – «Почётный работник образования». Когда начинал в «Юном Ленинградце», то у меня было 15 учеников, а сейчас у меня – 115.

— Что бы вы пожелали ребятам, которые хотят вступить в ваш прославленный ансамбль?

— Если у человека есть желание, то нужно идти и не бояться. Они потом увидят, что здесь много интересного, полезного, увлекательного. Им потом это пригодится, когда они уже будут взрослыми, потому что до сих пор приходят бывшие учащиеся, которым лет по 30 и говорят «спасибо», говорят, что годы обучения дали им толчок к действиям. Ты не просто учишься танцевать, здесь формируется твой характер, твоё мировоззрение, отношение к людям, да, ко всему. Мы даём им общение с личностями, со звёздами эстрады. Репетиции, выступления, творческий труд, опыт поездок в другие города и страны – весь «багаж» потом очень пригодится в жизни.

— Бывают удачные дни, бывают не очень. Как вы мотивируете ребят на отличное выступление?

— Беседами и примерами других коллективов, профессионалов. Мы говорим им, что зрители пришли посмотреть на вас, получить удовольствие именно от выступления, вы должны предоставить им эту возможность, чтобы они аплодировали от радости. Сцена – это сцена, не улица и не дом, там эмоции должны зашкаливать.

— Спасибо, было приятно узнать больше о человеке, являющемся мастером своего дела.

Теперь мы знаем, благодаря кому «Юный Ленинградец» полон таких талантливых мальчиков, чьи выступления завораживают и заставляют забывать о счёте времени.

Анита ЛАШИНА

НАША ГОРДОСТЬ

ЮнЛен танцует и побеждает!

Начало нового 2018 года оказалось для образцового ансамбля танца «Юный Ленинградец», который отмечает в этом году своё 50-летие, плодотворным и запоминающимся.

Успешно выступив в финале Чемпионата России по народным танцам, прошедшем в Москве с 27 по 29 января, артисты стали лауреатами в трех номинациях: первой степени в номинации «Народный танец» и в детской, и юношеской возрастных категориях, лауреатами 2 степени в номинации «Народная стилизация». Ансамбль был отмечен особым вниманием жюри и получил диплом «За лучшее сохранение народных традиций».

Наряду с конкурсным движением артисты приняли участие в цикле благотворительных концертов, посвященных 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Священный долг памяти трагическому периоду истории и людям, прошедшим суровый 900-дневный путь, «Юный Ленинградец» воплотил в выступлениях, в рамках социокультурного сотрудничества с Открытым Общественным театром «Родом из блокады».

Средний состав ансамбля представил замечательные яркие танцевальные номера: «Тимоня-Тимонечка», «К ромашке в гости», «Песня ветра», «Бескозырка» и другие, которые были приняты с большим теплом и светлой радостью ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, блокадниками, жителями и гостями города под сводами разных сценических площадок: малого зала Филармонии им. Шостаковича, Дома актера им. К.С. Станиславского, концертного зала «У Финляндского».

Тем самым, «Юный Ленинградец» продолжает многолетнюю традицию и передает из поколения в поколения историческую память, которая живет в сердцах наших воспитанников.

Л.К. МИРКИНА,
заведующий хореографическим отделом

Прогулка ансамбля «Юный Ленинградец» по Красной площади

КОНКУРС

Кто стал «мистер и мисс СМИ»

Фото: Валерий Карпенко, коллектив «Видео СМИ»

Награждение победителей. Приз получает Егор РУМЯНЦЕВ

19 января во Дворце детского (юношеского) творчества «На Ленской» состоялся традиционный третий конкурс «Мистер и Мисс СМИ Красногвардейского района», организованный педагогом-журналистом Татьяной Ивановной ТИМОФЕЕВОЙ, в качестве ведущих выступили учащиеся студии «Видео СМИ» (педагог Таисия Анатольевна ТИМОФЕЕВА).

Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок» своим ярким выступлением настроил участников конкурса на позитивную волну.

Участие в интеллектуальном первенстве приняли школы 349, 531, 141, 515, 125, 188, лицей 265 и гимназия 628. Конкурс включал в себя четыре этапа, направленных на проверку знаний журналистской терминологии, внимательности, а также на творческую работоспособность.

На третьем этапе интеллектуальной игры ребятам выпала возможность высказать собственное мнение относительно своей местности и предложить администрации Красногвардейского района идеи по его усовершенствованию. В числе этих предложений были такие, как озеленение парков, реконструирование детских площадок, смена компьютеров и другой необходимой техники в школах. Я была приятно удивлена, что даже самые юные ребята серьезно и основательно подошли к данному заданию. Это означает то, что детям можно и нужно высказывать свое мнение!

По окончании конкурса жюри назвало имена победителей. В младшей группе «Мистером и Мисс СМИ» стали Егор РУМЯНЦЕВ *(на фото)* и Варвара НИКИТИНА из гимназии 628, а приз зрительских симпатий получил Орифжон ОБЛАКУЛОВ из школы 125. В старшей группе звание «Мистера и Мисс СМИ» присвоили Дмитрию БОРОВОМУ и Полине БАТРАКОВОЙ, учащимся школы 531. Обладателем приза зрительских симпатий стал Ярослав САХАРОВ из школы 188.

Ребята хорошо проявили себя и доказали, что способны участвовать в общественной жизни своего района.

Владислава ОВЧИННИКОВА

ПУТЕШЕСТВИЯ

«Артек» – пионерия 21 века

Катя Кашина с медиаотрядом на экскурсии

Мои друзья, приехавшие из чудесного лагеря «Артек», часто говорят такую фразу: «Артековец сегодня — Артековец всегда». С 27 декабря 2017 года по 18 января 2018 года, я побывал в этом лагере на смене «Хранители 2.0», или «С новым годом, «Артек».

Международный детский центр «Артек», его береговая линия составляет целых 7 километров от горы Аю-Даг до поселка Гурзуф! В «Артеке» в девяти лагерях может одновременно находиться около 4 тысяч детей. «Морской», «Лазурный», «Кипарисный», «Янтарный» и другие красивые названия у лагерей, каждый имеет свой цвет. Например, в «Морском» – форма у всех синяя, в «Янтарном» – оранжевая, а в «Кипарисном» – фиолетовая. Футболки, куртки, джинсы, необходимую одежду, кроме обуви, выдают по приезду в лагерь.

Распорядок дня в «Артеке» уникален для разных отрядов. Например, ты можешь попасть в морской отряд, где обучают навыкам моряка, или в туристический – и ходить в походы, в медиаотряд и заниматься журналистикой.

К 7 утра надо успеть одеться и заправить кровать. Дальше идёт веселая ритмичная зарядка и завтрак, на котором вы получаете самую вкусную еду, выбирая ее на «шведском столе». Потом идете на дополнительные занятия, а после обеда и «Абсолюта» (тихого часа) на уроки в школу «Хогвартс» – так её называют, потому что там замудренная с первого взгляда система. Ты поднимаешься по центральной лестнице, а спускаться можешь только по боковым. Это сделано для того, чтобы никто не столкнулся друг с другом лбами, пока бегут на уроки или в столовую. После школы вы возможно пойдете в бассейн с морской водой, либо у вас будет какое-нибудь мероприятие. И вот, вы приходите вечером в корпус, встаете всем отрядом на «свечку» (подведение итогов за день), желаете всем спокойной ночи и в 22:00 ложитесь спать.

Еда в «Артеке» – отдельная от всего тема. Видно, что повара подходят к своему делу с любовью и вкладывают всю свою душу. Каждый обед и ужин в столовой работает «анимация»: за особым столом стоит повар и готовит что–то вкусненькое, например, вафли, блинчики или тосты с пастой, которые раздает за стихи, песенки и тому подобное.

Вечерами проходят мероприятия, игра в футбол или «национальная дискотека», можно попробовать себя в качестве торговца на «Ярмарке милосердия». Все собранные деньги в тот вечер идут на лечение ветеранам «Артека», людям проработавшим почти всю свою жизнь в лагере. Нам с Екатериной КАШИНОЙ (из студии «Блокнот») запомнилась встреча Нового года, на которую приехали артисты Митя Фомин и «DJ Шмель», исполнившие знаменитую песню «Всё будет хорошо».

«Артек» – это волшебное место, где исполняются мечты, где ты найдёшь своё место и новых, хороших и верных друзей.

Евгений МЕРЗЛЯКОВ

P.S. Получить путевку в «Артек» возможно, если у тебя есть дипломы достижений. Информация на сайте: artek.org

ЛИЧНОСТЬ

У нее статьи кружатся в танце

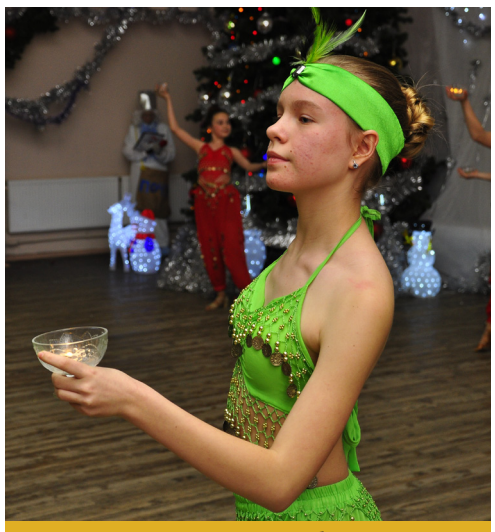
В апреле 2018 года ДДЮТ «На Ленской» исполняется 45 лет. Миловидная спортивная девочка с русыми волосами, возрастом 13 лет – Ульяна ТАТАРИНОВА, которая уже девять лет обучается во Дворце, с радостью рассказала нам, с чего она начинала.

— В каких коллективах ты занимаешься?

— Первый раз, когда я пришла во Дворец с мамой, мне было три года. Мы увидели набор в детскую хоровую студию «Искра» и танцевальный коллектив «Родничок», меня записали и петь, и танцевать. Я несколько лет совмещала, но когда мне исполнилось восемь, я выбрала танцы, где занимаюсь до сих пор. Два года назад решила заняться журналистикой, не оставляя занятий в «Родничке», мне этотоже интересно.

— Расскажи о жизни в «Родничке»?

— Мы стараемся как можно чаще принимать участие в разных концертах. Выступаем около 1-2 раз в месяц. Обычно выходим на маленьких площадках парами, реже на больших площадках, но всей группой. В нашей старшей группе занимаются 20 человек, а если соединить все группы ансамбля спортивных бальных танцев «Родничок», то будет около 150 участников.



Восточная румба

Петербургский вальс

— Что тебе нравится на занятиях в студии юных журналистов «Блокнот»?

— Мы учимся писать статьи в газету, часто пишу о «Родничке», потому что лучше всего знаю его жизнь. Нравятся поездки в университеты на мастер-классы по журналистике. Очень запомнился один, где педагог интересно рассказывал о том, как нужно брать интервью, какие вопросы лучше задавать. Также спрашивала нас «Как бы вы описали новость, что выпустили новый самолет и что в нем может быть нового?». Все ребята сразу же начали охотно придумывать варианты ответов.

Я думаю, что Ульяна не последний год занимается в ДДЮТ «На Ленской», и сможет ещё не раз порадовать нас выступлениями в новых танцах и интересными статьями. А таких ребят в нашем славном Дворце немало. Присылайте предложения на нашу почту *(внизу страницы)***. Мы напишем об этих ребятах.**

Даша ЕРМОЛАЕВА

ПРОЕКТ

В чём хранится Новый год?

Фото: Ирина Ларионова

На фотовыставке «Новый год в деталях»

В декабре студия «Видео СМИ» под руководством Таисии Анатольевной ТИМОФЕЕВОЙ радовала Дворец «На Ленской» фотовыставкой «Новый год в деталях». Это серия натюрмортов, в которой ребята постарались передать ощущения праздника и волшебного настроения через памятные вещицы, ассоциирующиеся у них с духом Рождества.

Воспитанники студии работали в формате 3-х часового экзамена, в результате которого должны были представить подборку фотографий и небольшой комментарий – зарисовку к ним. При выполнении задания ребята делились на маленькие группы по три человека, чтобы помочь друг другу в разных технических моментах и, как свойственно экзаменационной работе, придерживались определенных рамок. Так, в натюрморте обязательно должна была присутствовать хотя бы одна вещь, принесенная лично учеником и еще одна, «выпавшая» по жребию, например: еловая веточка или золотистые бусы. Все остальные детали добавлялись по желанию, чтобы сделать картинку более насыщенной и праздничной. Свет, фон и композицию ребята выставляли сами – в этом и была суть экзамена, посмотреть, как воспитанники используют знания, приобретенные за полугодие.

Свои впечатления о выставке оставили учащиеся ДДЮТ в книге «Отзывов и предложений»:

— Видно, что каждый проявил свою индивидуальность и характер. Спасибо за хорошие впечатления и новогодний настрой.

— Выставка – супер, а идея еще лучше! Особенно мне понравилась картина «Ингредиенты Нового года». Именно этот натюрморт показался мне очень атмосферным и красивым.

— Стояла и рассматривала все работы минут 15. Очень хотелось бы увидеть продолжение уже на другую тематику. А работа «Темный чулан» зацепила оригинальной письменной зарисовкой к ней.

О выставке добрыми словами отозвались и педагоги, и сотрудники Дворца:

Елена Петровна ДРОЗД:

— Молодцы, ребята и Таисия Анатольевна! Очень удачная выставка, оформлена просто замечательно!

Анжелика Александровна ВОЙТ:

— Очень красивая выставка. Получила большое удовольствие!

Любовь Михайловна ВАКУЛЕНКО:

— Интересные композиции и сопровождающие каждую фотографию слова. Мне кажется, вы первые представили в таком формате свои работы в нашем Дворце. Спасибо, что смогли остановить меня около ваших работ, улыбнуться, задуматься.

Евгения ВОРОПАЕВА

Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» Сайт: na-lenskoy.ru
Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 корп. 2

Главный редактор: Ирина Александровна Семина
Редактор: Ирина Ларионова
Верстка: Евгений Мерзляков и Ирина Иванова
Пишите нам: bloknot_na_lenskoy@mail.ru
Присоединяйтесь: vk.com/bloknot_na_lenskoy

В подготовке номера приняли участие юнкоры студии юных журналистов «БЛОКНОТ»: Виктория Воложанина, Дарья Волкова, Евгения Воропаева, Богдан Гайдук, Дарья Ермолаева, Ирина Иванова, Екатерина Кашина, Артем Косолапов, Дарья Криворотова, Анита Лашина, Федор Локтионов, Евгений Мерзляков, Владислава Овчинникова, Ульяна Татаринова

Отпечатано в типографии ООО «ИПК НП-ПРИНТ» тираж 200 экземпляров