

RSPR 78-02364-Г-01



Газета Дворца детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

**2**

В лабораториях юных  
рекламистов и визажистов  
Мир творчества



**3**

Будущее за  
программистами  
Часы на общение



**4**

Революции: на сцене  
и в медиа  
Почему трава зеленая?



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### Скоро лето!



Все уроки надоели,  
И учиться сил уж нет.  
Остается три недели  
До конца всех этих бед.

Этот год был не из легких,  
Но зато какой итог!  
Мы достигли много новых  
Неизвестных высот.

Стали мы еще умнее,  
Знания приобрели.  
И теперь, на самом деле,  
Можем отдыхать уйти.

Скоро лето! Нет уроков,  
Можно будет спать полдня.  
Только отдых, нет работы!  
Лишь прогулки да друзья.

Только вот через неделю,  
Или, может, через три,  
Нам наскучит и безделье,  
В школу захотим пойти!

Екатерина КАШИНА

Фото: Дарья КРИВОРОТОВА

## ДВОРЕЦ ДЛЯ РАЙОНА

### Восходящие «звёздочки»

Гала-концертом в актовом зале Дворца творчества «На Ленской» завершился 28 апреля XIII районный фестиваль «НАШИ ЗВЕЗДОЧКИ». На нем выступили лучшие: 28 коллективов из школ Красногвардейского и два дизайнерских коллектива из других районов города. После завершения выступлений победителей наградили дипломами. Мы встретились с организатором фестиваля Викторией Анатольевной БАЛАБАНИЦ и получили более полную информацию о состоявшихся фестивальных мероприятиях.

— «Наши звездочки» берут свое начало с 2004 года. Фестиваль включает конкурсы по десяти разным направлениям творчества. Первый из них — «Это только начало» состоялся в декабре 2016 года, его участниками стали школьники младших классов, увлекающиеся информатикой. Конкурс «Экологический стиль» был вторым, на нем юные дизайнеры продемонстрировали модели одежды с использованием природных материалов, а также представили свои работы прикладного творчества на выставку.

Конкурс «Концертных программ» был самым протяженным по времени и проходил с января по апрель 2017 года. Таланты показали педагоги-организаторы школ и начинающие режиссеры. Ярким, многозвучным стал конкурс «Семь нот». Большие хоровые коллективы и отдельные солисты пели о доброте к животным и сохранении природы.

Не хотелось уходить ребятам с конкурса по психологии «Личность и коллектив» из-за особенной комфортной атмосферы и позитивного настроения участников. Общая цель: спасти планету Пандора и ее жителей — держала в напряжении всех. Капитаны команд проявили лучшие организаторские способности, сплотили вокруг себя ребят и успешно решили все задачи.

фото: Ульяна Федотова



На сцене театральная студия школы 152

Вот такие лидеры!

Самым многочисленным, жизнеутверждающим стал конкурс «Танцевальный дивертисмент». Зрители вместе с коллективами разных хореографических жанров и стилей отправились в путешествие — побывали в Африке, Индии, Бразилии, Америке и других странах.

Прошли конкурсы для юных художников «Форма. Композиция. Цвет», для журналистов — «Мистер и Мисс СМИ» и конкурсы-игры, для актеров — «Театральная мозаика». Не забыты и коллективы школ социальной направленности. Для них состоялся ежегодный конкурс «Ассорти», в этом году по экологической тематике.

Благодаря фестивалю учащиеся нашего района смогли проявить свои таланты и достичь успеха в самых разных областях творчества. В этом году появились новые интересные коллективы и солисты. Выступления были как яркие, позитивные, жизнеутверждающие, так и вдумчивые, серьезные, проблемные. Хочется заметить, что, на мой взгляд, жюри фестиваля

очень высоко оценило труд коллективов, много призовых мест. Благодарностями отмечены руководители коллективов. Этот учебный год заканчивает свой бег, впереди — новый. Будем с нетерпением ждать его наступления, чтобы увидеть сияние новых «звёздочек» 2017-2018.

Гала-концерт ярких танцевальных, театральных и вокальных номеров подвёл итог фестивальных мероприятий, подарил радость от выступлений ребятам и зрителям, пробудив стремление у всех — педагогов и учащихся, ещё более увлеченно трудиться над воплощением своих творческих замыслов, идей и выступлений. Мы желаем всем юным дарованиям, их наставникам вдохновения, удачи, терпения. Понимаем, что за каждым выходом на сцену стоят многие месяцы репетиций, тренировок, стараний, физических усилий и ребят, и педагогов.

Анита ЛАШИНА

и Дарья ЧУЙКИНА



Студия танца ДЮОЦ «Красногвардеец»



Студия индийского танца «Дивья» школы 349



Екатерина Лунько, школа-интернат №1



Ансамбль «Ассоль» лицея 533



# В лаборатории рекламистов Конкурс юных визажистов



Фото: Ульяна Федотова

Чтение технического задания

8 апреля 2017 года в рамках Открытого городского фестиваля детского технического творчества «ТехноКакТУС» во Дворце детского (юношеского) творчества «На Ленской» прошли соревнования JuniorSkills по профессиональной компетенции «Рекламная предметная фотография». В этих соревнованиях приняли участие и ребята нашего Дворца. Я пообщался с Екатериной ЛЕВЧЕНКО – участницей этого мероприятия, а также ученицей студии «Удачный кадр» (педагог Е.П. ДРОЗД), и узнал подробности проведения этого фестиваля.

— Привет, расскажи о том, сколько ты уже занимаешься фотографией? Нравится ли тебе занятия и почему?

— Я занимаюсь здесь уже более четырех лет. Мне очень нравятся занятия, так как на них царит очень дружная и теплая атмосфера.

— На каких еще выставках и мероприятиях были показаны твои работы?

— Я принимала участие в таких выставках, как «Осенний мотив», «В природе столько красоты» и «Цветы в подарок маме». Также, я была представлена к диплому «Наша гордость».

— Ты занимаешься в студии «Удачный кадр» уже достаточно времени, хочешь ли ты связать свою взрослую жизнь с фотографией?

— Я, безусловно, любила, люблю и буду любить фотографировать, но, думаю, что в будущем хочу стать дизайнером.

— Расскажи, в чем секрет удачного кадра?

— Считаю, что для этого нужно правильно

выставить все параметры в фотоаппарате, и, конечно, нужно подходить к этому делу с трепетностью и серьезностью.

— Что ты чувствовала во время участия в конкурсе?

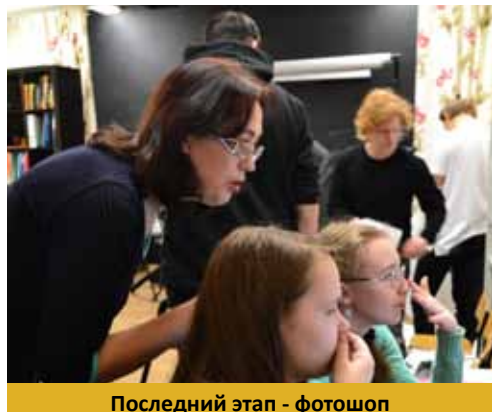
— Сначала я немного волновалась, но потом увлеклась процессом фотосъемки, и все пошло как по маслу. Хочется отметить, что не было проблем с организационными моментами и хочется выразить большую благодарность всем тем, кто помогал нам в процессе работы.

Богдан ГАЙДУК



Фото: Дарья Кривоорова

Момент съемок



Последний этап - фотопшоп

Разноцветные платья сменяют друг друга. Мимо меня проходят модели с безупречным макияжем и идеально завитыми локонами. Это не модный показ в Париже или в Милане, это компетенция «Визажист-стилист» на городском конкурсе «ТехноКакТУС», который проходит как отборочный этап Регионального чемпионата JuniorSkills.

Я нахожусь в кабинете 28 Дворца творчества «На Ленской». Здесь вовсю кипит работа: одни девочки заканчивают делать макияж, другие уже приступили к прическам. Уже можно представить, насколько красивым будет результат их работы – у каждой на столе лежат листы с заданием и фотографией макияжа, который должен получиться в итоге. Довольно кропотливая работа!

В ДДЮТ «На Ленской» собрались не только команды из Красногвардейского района, участники приехали со всего Петербурга. Их цель: показать свое мастерство в компетенции «Визажист-стилист». Это еще не профессионалы, но уже и не новички. Каждая из участниц отлично знает, зачем и с какой целью она здесь.

«Я еще до конца не уверена, но, возможно, визаж – это то, чем бы я хотела заниматься в будущем. Мне очень нравится создавать подобные образы», – рассказывает Оля АНДРЕЕВА, участница соревнований, представляющая Дворец творчества «На Ленской».

Чтобы создать полноценный образ, юные визажисты должны не только показать свое умение в создании макияжа, но и подобрать целый образ: одежду, прически, аксессуары... От всего того, что разложено на столах команд, у простого зрителя голова может пойти кругом. Но девочки легко ориентируются в этом. Пара неуловимых движений – и перед тобой уже не просто девочка, а настоящая дива, готовая покорять подиумы. Для двух возрастных групп – 10+ и 14+ подготовлены разные задания. Для младшей – создать «Образ кошки», эти девочки должны были сделать макияж «Кошачий глаз», создать на



Фото: Дарья Кривоорова

Красота на кончиках ресниц

лице грим «Кошечки», применив при этом весь арсенал декоративной косметики. Вторая группа получила более серьезное задание. Им требовалось сделать вечерний макияж, основным элементом которого был красивый и непростой в исполнении макияж глаз «Ласточкин хвостик».

«Конкурс состоял из четырех этапов. Первый – это контурирование лица. Второй – макияж глаз. Затем макияж губ, и последний этап – создание прически. На все давалось четыре часа, достаточно, чтобы создать полноценный образ», – рассказывает Алина АНИСИМОВА, тоже представляющая наш Дворец.

И вот, наконец, время подходит к концу. Участники приводят место в порядок, наносят последние штрихи и... Три, два, один! Наступает, пожалуй, самый ответственный этап конкурса – дефиле. Это время, когда девочки должны подвести итог своей работы, то есть представить на суд компетентного жюри результаты четырехчасового труда. Несмотря на то, что основной конкурс завершен, участницы и не думают расслабляться. Впереди объявление результатов. Каждая команда надеется на победу, трезво оценивает свои шансы и шансы соперниц.

«Я вполне довольна нашей работой, мы неплохо себя показали. До этого я в подобных конкурсах не участвовала, но для меня – это отличный опыт. С удовольствием бы пришла сюда на следующий год», – подводит итог Оля АНДРЕЕВА.

Екатерина КАШИНА

## МИР ТВОРЧЕСТВА

# От «Комнаты моей мечты» до «Разноцветной планеты»



Фото: Дарья Кривоорова

На выставке «Пасхальное яйцо – 2017»

Раскрашенные искусно яйца к Пасхе, расшитые игрушки-петушки, вылепленные из глины подсвечники, ожившие под кистью картины – все это украшает нашу жизнь. Таким творчеством занимаются воспитанники декоративно-прикладного

отдела, прикладывая огромные усилия и свою любовь. Заведующая отделом Светлана Борисовна КАЛИНИНА рассказала нам, какие мероприятия были наиболее важными для ребят декоративно-прикладного отдела за два прошедших месяца и какие победы хотелось бы отметить прежде всего:

— Коллективная работа «Панно «Трава-мурава» школы-студии моды «Парадиз» (педагог Виктория Викторовна МИНАСЯН) победила в региональном этапе детского экологического форума «Зеленая планета 2017» и отправлена на Всероссийский этап в Москву. В этом году у нас есть победитель первой степени и в Региональном открытом конкурсе детского и юношеского художественного творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия – мой дом, моя жизнь» – Таисия БОЛОТНИКОВА из изостудии «Нева» (пед. Ольга Павловна ГАГАРИНА).

В феврале 2017 года прошел ежегодный конкурс-фестиваль декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2017», в котором диплом победителя второй степени международного этапа получила работа Полины БИРЮКОВОЙ из объединения «Ленские мастера» (пед. Светлана Олеговна ЗАГОРСКАЯ). В этом конкурсе ребята декоративно-прикладного отдела принимают участие уже четвертый год и почти каждый раз занимают призовые места!

Два диплома второй степени в юбилейном XX международном детском конкурсе дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты» получили – изостудия «Нева» за серию изобразительных работ и Полина Мединская из объединения «Керамика» (пед. Ольга Валентиновна ШЕВЕЛЕВА) за индивидуальное творчество.

Значимым событием можно считать «Кубок Беларуси по художественному творчеству» в рамках международного фестиваля детского молодежного творчества «Ассамблея искусств» – работа Полины БИРЮКОВОЙ и Киры КОНОНОВОЙ («Ленские мастера») завоевала диплом первой степени. Не так давно ребята приняли участие в открытом международном фестивале детского художественного творчества «Разноцветная планета-2017», где стали лауреатами. Мероприятия фестиваля включали несколько выставок. Одна проходила на базе Центра творчества и образования Фрунзенского района, а вторая – на базе «Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества».

Вот такая насыщенная жизнь у наших коллективов. Надеюсь, в будущем мы будем слышать об их достижениях все чаще и чаще, а они нас радовать своими прекрасными работами.

Евгения ВОРОПАЕВА



# Будущее - за программистами

**Ю**ные программисты ДДУТ «На Ленской» активно участвуют не только в мероприятиях Дворца. 19-21 апреля в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных прошла XI научно-практическая конференция «БУДУЩЕЕ СИЛЬНОЙ РОССИИ – В ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЯХ». Кирилл Никольчак и Владислав Почернин представили свои работы на этой конференции и добились неплохих результатов. После конференции ребята поделились своими впечатлениями, рассказали об успехах в программировании и других своих увлечениях.



**Кирилл НИКОЛЬЧАК**

1. В чем заключался проект, который вы представляли на конференции?
2. Как начался ваш путь в программировании?
3. Чем вы увлекаетесь в свободное время? Какая музыка, книги, фильмы вас интересуют?
4. Чем вы увлекаетесь кроме программирования?
5. Какими вы видите себя в будущем? Лет через десять?
6. Как при таком ритме жизни вы успеваете отдыхать, расслабляться?
7. У вас уже есть принципы, по которым вы планируете выстраивать свою жизнь и карьеру?

Екатерина КАШИНА



Кирилл Никольчак отвечает на вопросы



Владислав Почернин на конкурсе

1. Я делал программу – макет Солнечной системы. Для конкурса перенес ее с языка программирования Паскаль на язык C++. Но еще постарался описать все, что происходит в Солнечной системе. Здесь учтены особенности всех планет (например, их размер, расстояние от Солнца, период обращения вокруг неё), дана краткая информация про каждую из планет. В итоге получил диплом 3 степени.

2. Я занимаюсь программированием уже третий год. Первые два учился у Евгении Анатольевны Шороховой на языке программирования Паскаль, а в этом году занимаюсь с Филиппом Владимировичем СЛАНЕЙШЕ-ВЫМ, изучаю язык C++.

3. Слушаю абсолютно разную музыку. Больше всего меня привлекают такие группы, как Pink Floyd, Beatles, ABBA. Читать я тоже люблю, особенно книги Акунина (любимая книга – «Квест») и братьев Стругацких.

4. Раньше увлекался шахматами и восточными единоборствами, сейчас – вольной борьбой. Дополнительно учусь в музыкальной школе по специальностям: скрипка и фортепьяно. Отучился уже девять лет, этот год – последний. И самостоятельно изучаю игру на гитаре. Музыкальная школа отнимает много времени, но после ее окончания мне хотелось бы заняться чем-то вроде тенниса или бадминтона.

5. Думаю, что мое будущее будет связано с программированием. Хотел бы работать в Google или в компании, занимающейся разработкой компьютерных игр.

6. Каждому предмету, которым занимаюсь, стараюсь уделять столько времени, сколько нужно, но чтобы у меня оставалось и свободное время. Но, увы, в этом году я из-за предстоящих экзаменов и конкурсов успеваю или почитать книгу, или поиграть на гитаре, или посмотреть ролики на YouTube, и всё.

7. Я пока только формирую свои принципы.



**Владислав ПОЧЕРНИН**

1. На конкурсе я представлял шахматную программу, которую написал в этом году. Сначала не рассчитывал показывать ее на конкурсах, делал больше для себя, чтобы научиться использовать языки. Считаю, что показал хороший результат, но на конференции более востребованными оказались полезные для обучения, актуальные для общества программы.

2. Я начал изучать программирование в 7 классе. Сначала боялся, что не возьмут, ведь у меня не было никаких навыков в этом деле, кроме успехов в математике. И еще сложность состояла в том, что мне требовалось пройти программу первого года обучения за одну четверть. Я успешно с этим справился и оказался лучшим по итогам года.

3. Из книг мне нравится «Превращение» Кафки и «Гарри Поттер». А любимый фильм – «Начало» с Леонардо ди Каприо. В музыке я люблю разные жанры, нравится что-то необычное. Мои любимые группы: PinkFloyd, Led Zepplin, Beatles, Deer Purgule, также нравятся некоторые хип-хоп исполнители, например, Оксимирон.

4. Занимался во многих кружках и секциях: вокалом, фигурным катанием, математикой... Вообще, я считаю, что человек должен быть одинаково хорошо развит в нескольких направлениях, чтобы быть интересным собеседником, поддержать любой разговор. Сейчас я сосредоточен на учебе, но летом собираюсь быть максимально социальным человеком, потому что во время учебы на просто общение времени будет не хватать. Я ведь собираюсь переходить в физико-математический лицей 239, в который уже автоматом прошел конкурс.

5. Если бы не программирование, то стал политиком. Но собираюсь окончить престижный университет, например, ИТМО, как мой педагог Филипп Владимирович.

6. Иногда в выходной, рано утром, сажусь на велосипед и делаю большой круг, доезжая до Петроградской стороны.

7. Стараюсь придерживаться принципа «золотой середины» между слишком сильной увлеченностью и безответственным отношением к обучению.

**Артём, 14 лет:**

— Рекламные компании, сгенерированные компьютером.

Евгений КАСЮК



Что будет в руках ребенка через 10 лет?

Фото: Дарья Кривоорова

# Часы на общение



Между нами, мальчиками...

**Н**а новой встрече членов Клуба «Одаренность. Творчество. Успех» 21 апреля прошла коммуникативная игра «Часы» на взаимодействие. Педагог-организатор Ирина Рыбалко в начале игры каждому из нас дала листок с пустым циферблатом для организации времени, далее в течение 10 минут все должны были назначить друг другу встречу на определенное время и записали имя своего товарища напротив данного времени на часах. Для создания обстановки включили джазовую музыку.

После организации встреч нам предложили обсудить в течение минуты одну из некоторых тем – дружба, животные, книги, личные достижения и каникулы. В дополнение к основным правилам добавлялись обязательные условия, такие как рукопожатие при встрече, положить руку на плечо, в течение всей встречи смотреть только в глаза собеседнику и обязательно поблагодарить товарища за встречу.

**Богдан:**

— Игра получилась очень познавательной и коммуникативной. Благодаря этой игре я лучше узнал своих коллег по студии.

**Екатерина:**

— Игра мне понравилась. Не могу сказать, что она была очень полезной, но интересной – это точно. Еще одно напоминание о том, как важно реальное общение в повседневной жизни. Мне понравилось по нескольким причинам. Во-первых, это отличный повод узнать больше про другого человека, с которым в повседневной жизни вряд ли станешь рассуждать о своих самых ярких достижениях. Во-вторых, эта игра делает тебя более коммуникативным. Сначала выстроить свой разговор по взятой наобум теме довольно сложно, но потом, когда разговориться, сложно остановиться. Я бы с удовольствием провела такую игру среди своих родных, знакомых и друзей.

Хочу отметить, что с некоторыми заданиями было сложно справиться, например, в течение 1 минуты не успеваешь полностью передать желанную мысль. В любом случае, я сделал для себя вывод, что всё-таки социальные сети не заменят мне живое общение, оно мне необходимо.

Артём ГАРИН

Фото: Ульяна Федотова



Общение в глаза, без монитора

# Гаджеты будущего

**Вы** часто задумываетесь о том, что будет завтра? Через месяц? Через год? Я очень часто размышляю о технологических новинках, которыми мы будем пользоваться, хотя бы через пять лет. А что думают ребята о «завтрашнем дне», какие гаджеты они хотят видеть в своих руках?

**Коля, 10 лет:**

— Телефоны без кнопок и экрана, в виде облака, появляющегося из браслетов.

**Евгений, 13 лет:**

— Новые способы анестезии, замены конечностей и органов человека с помощью мелких приборов.

**Серёжа, 9 лет:**

— Летящий транспорт, вызываемый кнопкой на телефоне.

**Григорий, 14 лет:**

— Виртуальные голографические компьютеры вместо обычных железных.

**Даша, 14 лет:**

— Телепортация по нажатию кнопки на часах.

**Юля, 16 лет:**

— Чтобы можно было общаться по телефону, не разговаривая вслух, а мысленно.

**Тёма, 5 лет:**

— Прилетающие тебе прямо в руки книги, при одной мысли о них.



## Цвета природы

**В**есна вот-вот закончится. Скоро исчезнут дождливые тучи, прорастёт трава и мир снова окрасится в яркие цвета. Мы будем просыпаться, смотреть в окно и видеть голубое небо, под которым на ветру колыхается зелёная трава.

Но всё-таки, почему небо именно голубое, а не фиолетовое? И почему трава не розовая? Что такого случилось в мире, что за окном мы наблюдаем именно эти два цвета?

Вот как такое явление объяснили юные «учёные» Дворца.

**Ваня, 7 лет:**

— Потому что так придумала Природа.

**Илья, 7 лет:**

— Небо голубое, потому что на него светит солнце. Даже облака немного голубые. А трава зелёная, потому что она поглощает определённые фотоны, а другие отклоняет.

**Ксюша, 5 лет:**

— В космосе всё синее, а от нас это очень далеко, поэтому мы видим небо голубым. А вот трава зелёная в свою очередь, потому что вырастает из земли.

**Настя, 6 лет:**

— Наверное, так создал Бог.

Ирина ИВАНОВА

## «Вся команда понимает друг друга с полувзгляда», или Революционная премьера спектакля «Гадюка»

**В**о Дворце творчества «На Ленской» 18 и 26 апреля состоялись премьерные показы спектакля «Гадюка» Театральной студии «СИНТЕЗ». Спектакль основан на произведении А.Н. Толстого, которое повествует о событиях революционного времени, о тяжелой судьбе девушки, попавшей в эту «мясорубку» истории. Я посмотрела эту постановку и спросила мнение зрителей и актеров.

**Юлия ЛОСЕВА, студентка Института культуры:**

— Не могу сказать, что я видела много постановок старшей труппы, потому что недавно за ними слежу. Но это самая сильная постановка из всех, которые я видела за последние два года. Если у меня в начале присутствовали какие-либо вопросы, то в конце они пропали. Так же присутствует общий стиль, музыка подобрана отлично, и она связывает между собой отрывки, не допуская пауз. Получился действительно цельный сюжет. Спектакль оказался больше профессионального уровня, нежели любительского.

**Ольга ВЫСОЧЕНКО, выпускница Народной театральной студии «МЫ» (Ставрополь):**

— Хочу поблагодарить за этот невероятный спектакль актеров. Ребята - большие молодцы! Мне нравится, что они сами принимали участие в создании такой постановки. Это была

достаточно сложная работа. Я сидела и восхищалась в течение всего спектакля. Обдумывая все эти детали, задавалась вопросами, которые в конце иссякли. А главная героиня этого произведения такая утонченная, такая нежная и одновременно сильная. Ребятам удалось это показать и рассказать её историю.

**Режиссеры-постановщики:**  
Полина ОСТРОМУХОВА, Анастасия САКЛАКОВА, Юлия СОРОКИНА

**Хореографы:**  
Наталья ОРЛОВА, Алексей ПАВЛОВ (ансамбль бального танца «Родничок»)

**Инженеры-конструкторы:**  
Марат ЖОРАЕВИЧ и Олег Маратович АВАГЯН

**Оператор и режиссер-видеомонтажа:**  
Кристина КУРТОВА

**Педагог по вокалу:**  
Регина ЧЕРТКОВА

**Татьяна ЧЕРЕНКОВА, исполнившая роль Ольги Зотовой:**

— Подготовка началась с глобального погружения в эпоху произведения. Революционные песни, постреволюционное искусство - все было изучено, частично нашло отражение в спектакле. События столетней давности кажутся нам далекими и не так трогают душу. Потому что нам незнакомо всё то, что происходило тогда. Вживались в роль постепенно, с помощью режиссеров, самих декораций, партнеров по сцене. На постановочную работу ушло полгода. Подготовку мы начали компанией из семи человек, а когда начались активные репетиции, присоединились еще выпускники разных лет, расширив состав до 22 участников. Самое главное, что вся команда понимает друг друга с полувзгляда. И при любых нюансах, мы выручаем друг друга.

Мне понравился спектакль, особенно эмоции, передаваемые актерами. История рассказала о жизни девушки, которая проживая все больше ужасных моментов жизни, становилась только жестче. Революция - это оружие, несущее за собой страх, боль и жестокость. Нельзя, чтобы она повторялась.

Даша ВОЛКОВА



Фото: Дарья Криворотова

## КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

### «Медиа-революция» в Пушкине

**О**ткрытый Царскосельский форум школьной прессы – одно из важных событий в мире детской журналистики. В этом году он проходил с 28 по 30 апреля. Здесь ребята смогли воочию увидеть людей, голос которых мы слышим из наших радиоприемников, чьи лица регулярно мелькают в телепередачах, а также юнкорам представилась возможность показать свои навыки другим участникам в области мультимедиа.

В Центр детского (юношеского) технического творчества и информационных технологий Пушкинского района приехали ребята не только из Санкт-Петербурга, но и из Новосибирска, Барнаула, Архыза (Татарстан), города Шарья (Костромская область) и других уголков России. 2017 объявлен Годом экологии, поэтому в холле Центра были вывешены «Зеленые газеты»

участников, посвященные природе и ее защите. На выставке также представлена газета нашего Дворца «У нас «На Ленской».

В этом году главной темой форума стала «Медиа-революция», так как сегодня меняется восприятие привычных печатных СМИ, люди все меньше читают газеты, а больше узнают новости из интернета или из телевизионных программ. Организаторы поставили перед собой задачу приобщить юных журналистов к новым мультимедийным технологиям, которые уже более пяти лет активно применяются во взрослом мире. Еще на заочном этапе участникам предложили создать свой собственный информационный портал, где можно было поразмышлять о развитии СМИ. Наша редакция тоже создала свой сайт на платформе Тильда: <http://bloknotcmu.tilda.ws>. Мы фантазировали

о том, какими будут СМИ через 10 лет в 2027 году, когда мы вырастем и будем уже работать взрослыми журналистами. К сожалению, нам не хватило опыта для того, чтобы победить, но зато в этом состязании мы получили самое ценное – знания и стимул для дальнейшего развития.

На форуме также присутствовали настоящие мастера своего дела: выпускники ведущих университетов страны, телеведущие, режиссеры, операторы, которые провели увлекательные мастер-классы. Во время небольших перерывов мы могли увидеть презентации работ юных журналистов. Этот форум проводится в Пушкине уже пятнадцатый раз и для многих знаменитых в наше время журналистов он стал «стартовой площадкой».

Богдан ГАЙДУК



Фото: Ирина Ларионова

Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» Сайт: [na-lenskoj.ru](http://na-lenskoj.ru) Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 корп. 2

Редактор: Ирина Ларионова  
Верстка: Артём Косолапов и Ирина Иванова  
Пишите нам: [bloknot\\_na\\_lenskoj@mail.ru](mailto:bloknot_na_lenskoj@mail.ru)  
Присоединяйтесь: [vk.com/bloknot\\_na\\_lenskoj](https://vk.com/bloknot_na_lenskoj)

Авторы: юнкоры студии юных журналистов «БЛОКНОТ» Софья Бороздина, Дарья Волкова, Евгения Воропаева, Богдан Гайдук, Ирина Иванова, Екатерина Кашина, Артём Косолапов, Дарья Криворотова, Анита Лашина, Евгений Мерзляков, Ульяна Татаринова, Дарья Чуйкина

Отпечатано в типографии ООО «ИПК НП-ПРИНТ» тираж 200 экземпляров