

Газета Дворца детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

2

Конкурс для мам
Взлет в «Радуге»
Герои квеста Slov.NET



3

Мир «Зеркального»
Клуб одаренных
Не плохо, если ты один



4

Путешествия музеевдов
Скоро-скоро Новый год
Фоторепортаж с выставки



ДВОРЕЦ ДЛЯ РАЙОНА

В погоне за сокровищами



Фото: Ульяна Федотова

На поиск «клада» отправились ребята 22 ноября, попав в актовом зале ДДЮТ «На Ленской» на конкурсную программу «ПИРАТСКИЕ СОКРОВИЩА».

Я обратилась к педагогу-организатору Анне Константиновне СТРУГОВОЙ с вопросами:

— В чем отличительная особенность данного мероприятия?

— Программа не только развлекательная, но и познавательная. В этом учебном году приключенческая игровая программа «Пиратские сокровища» проходила вместе с клятвой посвящения в пятиклассники. Ребята вместе с Апельсинкой, Симкой и Пиратами отправились в путешествие по огромному океану со множеством опасностей к разгадке старинной карты сокровищ. И в результате оказалось, что настоящие сокровища — это знания, которые ребята получают в школе. Затем они произнесли клятву пятиклассников, в которой обещали серьезно и старательно относиться к учёбе, гордиться своей школой и накапливать сокровища, то есть знания, дальше.

— Кто подготовил такую интересную программу?

— Организацией программы занимались я как режиссёр-постановщик и педагог-организатор Екатерина Евгеньевна СЛОБОДЧИКОВА, с участием звукорежиссёров Николая БАРАНОВА и Валентина Михайловича РЫНДИНА.

— Как долго готовилась эта программа?

— Мы репетировали и готовили ее в течение двух недель.

— Много ли было зрителей-пятиклассников?

— Да, пришло около 250 человек.

— Как думаете, понравилось ли ребятам?

— Думаю, да! Ребята участвовали активно и с интересом. По итогам программы педагоги оставили положительные отзывы.

— Какие еще игры-конкурсы вы собираетесь провести в ближайшее время?

— В декабре пройдет игровая программа «Самая обаятельная улыбка», а также третья встреча досуговой программы «Абонемент на Ленской» — «Давайте потанцуем!», и в конце декабря ребят нашего Дворца и района ждет цикл программ «Путешествие в Новогоднюю сказку».

Анита ЛАШИНА

ДВОРЕЦ ДЛЯ ГОРОДА

Вперед! К профессионализму!

5 декабря в рамках тематической смены «Будущие профессионалы» в Загородном центре детского юношеского творчества «Зеркальный» состоялись презентации компетенций, представленных ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга. В этот день презентовались площадки:

«ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА: ВИЗАЖ»

Перед участниками этой компетенции была поставлена задача: выполнить «Праздничный вечерний макияж». Обучающиеся Ольга Андреева и Алина Анисимова продемонстрировали свои умения и навыки, выполнив макияж не только себе, но и присутствовавшим на презентации «моделям» - представителям пресс-центра JuniorSkills. А эксперт Елена Вадимовна СЕРЕБРЯКОВА (педагог объединения «Визаж» нашего Дворца) не только провела работу презентационной площадки, но и посвятила в тонкости косметологии всех специалистов, присутствующих на презентации: директора Кировского центра информационных техноло-

гий Наталию Николаевну Вахренёву, методиста центра Зарину Захаровну Бестаева-Слипченко и представителей Ленинградского областного института развития образования.

«РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Эксперты: Елена Петровна ДРОЗД (педагог объединения «Удачный кадр» ДДЮТ «На Ленской», разработчик компетенции) и Ольга Николаевна Гвоздева поставили перед участниками презентации задачу: «Создание рекламного плаката музыкальных инструментов». На представлении данной компетенции присутствовали и профессиональные фотографы, каждому хотелось поделиться своими знаниями, секретами съемки, дизайнерскими находками, высказать свое мнение об используемых приемах съемки. Учащиеся: Екатерина Левченко, Кристина Нисенбаум и Даниил Петров успешно справились с заданием.

«МАСТЕР КОЖГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Компетенцию представляли эксперт Александра Васильевна ГАЛКО (педагог ДДЮТ «На

Ленской» объединения «Умейка») и обучающиеся — Анастасия Губкина и Ольга Чиркова. За два часа девочки успешно выполнили подарочные изделия из натуральной кожи: визитница и пенал — оформили их рисунками, выполненными с помощью технологии выжигания. На презентации присутствовали педагоги из Колпино — мастера швейного дела. Всем хотелось попробовать самим поработать с кожаными лоскутками и превратить их в красивое изделие или игрушку на новогоднюю елку.

Координацию проведения презентационных площадок осуществляли заведующий научно-технического отдела ДДЮТ «На Ленской» И.С. Ларионова и педагог В.А. Петриченко при поддержке И.А. Оспищевой, заместителя директора Пушкинского ЦДЮТТИТ, являющегося координатором движения JuniorSkills в Санкт-Петербурге.

Спасибо ребятам — участникам, педагогам, которые подготовили и привезли необходимое оборудование и презентационные материалы — плакаты, инструкции, компьютеры, осветительные приборы, инструменты, в общем,

все необходимое. Конечно, ребята никогда не забудут этот день, когда им пришлось повелеваться и проявить свои профессиональные навыки. На всех площадках была создана максимально благоприятная атмосфера поддержки, помощи и заинтересованности. Отдельная благодарность родителям учащихся за участие и поддержку. Презентации прошли успешно, подарили участникам много впечатлений и перспектив.

Эксперт JuniorSkills В.А. ПЕТРИЧЕНКО



Фото: Ирина Ларионова

Компетенция «Рекламная фотография»

Наши супер МАМЫ



Конкурс мам

Как сложен труд мамы? Каждый день заботясь о нас, они вкладывают большую силу и любовь. И раз в году, в самый нежный праздник - День матери, мы все вместе говорим «спасибо»! Чтобы особо отметить значение в жизни самого главного человека - Мамы. 23 ноября в нашем Дворце прошла игра «СуперМама».

В зале много детишек и их родителей. Улыбчивые лица и теплая атмосфера. Сегодня здесь «борются» две команды. Команда педагогов Дворца «На Ленской» «Нарисованные танцы в музее» и мам- «Кнопочки». Правила игры придельно ясны и напоминают телешоу «Сто к одному», кто угадает самый популярный ответ детей на вопрос, тот и победил.

Перед игрой детишкам младшего возраста задали несколько простых вопросов. Но каждый ребенок все воспринимает по-разному, особенно, если его это никогда не касалось. По

этому каждый ответ был очень оригинальный и неожиданный.

Право начать первый раунд «Простая игра» досталось «Кнопочкам». На экране появляется вопрос «Назовите самый известный советский фильм?». Множество предположений было у родителей, и даже кто-то из детей пытался выкрикнуть свою догадку. Но самые популярные ответы оказались таковы: «Маша и Медведь», «Ну, погоди!», «Щенячий патруль». В представлении детей это оказались «советские» filmy!

Прошло четыре раунда, баллы умножились в несколько раз. Самыми веселыми оказались ответы о пейджере, предшественнике сотовых телефонов. Пейджер оказался и героем мультфильма, и просто коробочкой.

На серьезный вопрос «Что такое ЖКХ?» дети отвечали: болезнь или страна. А уж «Что такое осенняя хандра?» (взрослым и в голову не пришел бы такой ответ), а дети сказали просто: «Каникулы»!

Быстро и весело летит время. Вот уже подсчитывают баллы, которые заработали команды в ходе равной «борьбы». Барабанная дробь и... победителями становятся наши «Кнопочки». На сцену под аплодисменты выходят все команды, где каждый говорит пару приятных слов, вручаются маленькие символические подарки.

Как сложно, но приятно быть МАМОЙ!

Евгения ВОРОПАЕВА

Взлет с помощью «Радуги»

В течение двух дней, 12–13 ноября, в торгово-развлекательном комплексе «Радуга» прошла выставка авиамodelьного объединения «Электролёт». Я обратился к педагогу Дмитрию Борисовичу АНТОНЕВИЧУ:

— Скажите, с какой целью была организована эта акция в торговом центре?

— Привлечение детей к занятиям техническим творчеством и популяризация космонавтики. Ребята, которым интересно занятие ракетомоделизмом, могут записаться в авиамodelьные секции, чтобы своими руками создавать новые летательные аппараты.

— Я узнал, что в «Радуге» находится действующий центр космической связи, с помощью которого осуществляются конференции с космонавтами, находящимися на МКС (Международная космическая станция). Скажите, вам удалось пообщаться с ними?

— В этой программе не был предусмотрен сеанс космической связи, но такие часто бывают. Туда приезжают люди, связанные с космосом. Любой желающий может попасть в зал, где проходит конференция, и пообщаться с космонавтами в режиме онлайн.

— Как много летательных аппаратов ваших учеников попали на выставку?

— На выставку попали десять лучших ракет нашего клуба самого оригинального дизайна. Так же хочется отметить ребят, которые создали самые лучшие ракеты: Татьяна НИКИТИНА и Гордей ЧЕБОТАРЕВ.



Педагог Дмитрий Борисович Антонец

— Чему интересному учатся ребята на занятиях?

— В нашей студии ребята делают ракеты различных моделей и электролёт (миниатюрная модель спортивного самолета с многообразным электрическим двигателем). Все модели делаются с помощью клея, ножниц, бумаги и воображения. Обычно, когда электролёт готов, мы запускаем его в холле первого этажа рядом со своим кабинетом. Так же мы регулярно принимаем участие в городских соревнованиях.

Раз в месяц ребята с готовыми моделями отправляются на спортивную площадку, где мы проводим запуск в тестовом режиме. Скоро мы планируем устроить внутриклубные соревнования, посвященные Новому году, а в январе проведем тренировочные запуски моделей ракет в честь Дня снятия блокады Ленинграда.

Богдан ГАЙДУК

В роли героев квеста Slov.NET

А вы бы так хотели — провести все каникулы в роли персонажей квеста с необычным названием Slov.NET? Ребята-участники коллектива «Синтез» воспользовались этим шансом.

Подробнее об этом я узнала от педагога театра-студии Полины Валерьевны ОСТРОМУХОВОЙ:

— Расскажите, что послужило стартом вашей совместной деятельности с Музеем истории религии?

— Все началось летом 2016 года. В Летнем саду проходила акция «Музеи — детям», где предлагали петербуржцам и гостям города ознакомиться с музейными программами для детей и подростков. Мы тоже были активными членами акции, ходили от «палаточки к палаточке», смотрели с интересом на предлагаемые программы, общались с музейными работниками. И очень неожиданно у нас произошла значимая встреча с представителем Музея истории религии Ксении Шолкиной, которая предложила нашим ребятам сыграть в одну интереснейшую игру, пройти викторину на знание религий. И вот пока они проходили эту викторину, мне и говорит Ксения: «Не хотите ли бы вы с ребятами быть нашей фокус-группой в новом квесте про любовь?» Мы ответили, что с удовольствием. И через некоторое нам позвонили и предложили стать не «первопроходцами» квеста, а его актерами, то есть принять непосредственное участие в его организации. Конечно, мы согласились.

— Кто из ребят принимал участие в организации квеста?

— Было 26 человек, причем это были ребята из разных групп театра «Синтез».

— На кого был рассчитан этот квест?

— Число тех, кто прошел этот квест исчисляется десятками, если не сотнями. В основном это были школьники 13-17 лет из разных школ Петербурга.

— Почему у квеста такое странное название — Slov.NET?

— Это связано с сюжетом квеста. Действие происходит в далеком будущем, когда люди для достижения великой цели человечества — стать максимально эффективными — приняли решение отказаться от главной помехи: от чувств и эмоций, которые заставляют человека делать безумные поступки, лишают сна, отвлекают от труда, одним словом, делают человека неэффективным. Поэтому всем жителям Земли вживлены чипы, блокирующие чувства и эмоции. Это процесс привел общество к естественной стандартизации внешности, одежды, ритма жизни, речи людей. Слова перестали быть личными. Личные слова считаются пережитком времени. В обществе будущего вопрос института семьи решает специальная компьютерная программа, подбирающая идеальные пары, а также место проживания и даже идеальных домашних питомцев. Однако отдельные люди всё-таки осмысливают кризис цивилизации. Участники квеста получают послание от некоего профессора из будущего, который просит взломать систему, поврежденную сердцем одного юноши, который почувствовал любовь к девушке, но не умеет ее выразить. В арсенале его речи нет личных слов, только служебные. Очень скоро его



Начальный этап квеста

поврежденный чип будет восстановлен, и он снова превратится в бесчувственную машину, если, конечно, люди из прошлого не помогут. Поэтому задача игроков за 100 минут собрать как можно больше личных слов и составить из них признание в любви. Тогда у людей будущего появится шанс остаться человечными.

Весь квест посвящен человеческим чувствам и эмоциям, умению выразить эти чувства в словах. Как известно, у современных подростков нередко возникают с этим проблемы. Именно поэтому организаторы и дали такое название — Slov.NET.

— А в чем заключалась роль ребят из «Синтеза»?

— Они выступали в роли Ценителей слов, интересных персонажей из истории и мифоло-

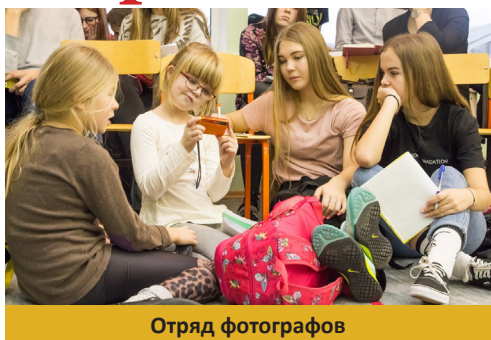
гии. Таких, как например, Ева, Психея, княгиня Ольга, рыцарь или Пифия. Всего лишь пять ролей, но желающих было очень много. Кстати, все смогли принять участие, потому что квест повторялся не один раз.

— Как вы думаете, что полезного получили ребята из «Синтеза»?

— Во-первых, они приобрели бесценный опыт работы в музее, ведь кроме своих ролей ребята были экскурсоводами, рассказывали об экспонатах. Ну и конечно, опыт общения с подростками их возраста. И, хотя некоторые участники были старше наших ребят, они относились к ним как к полноценным актерам. И, мне кажется, после этого квеста и участники, и актеры стали более коммуникабельными и открытыми.

Екатерина КАШИНА

Увлекательный мир «Зеркального»



Отряд фотографов

Фото из архива автора

Вы знаете, что такое «Зеркальный», и что мы там делали? А также что же такое «профильная» смена?

Недавно, а именно 20 ноября, наша команда, состоящая из четырех человек, выехала в лагерь «Зеркальный». Мы прибыли туда не просто так, а на профильную смену под названием «МедиаЦех», проходившую впервые.

На этой смене нам представили на выбор такие направления: фотомастерство, журналистика, административно-постановочная часть и актёрское мастерство. То, чем мы можем углубленно заниматься в лагере помимо школьных занятий.

Мы занимались всего одну неделю — до 28 ноября, но много чего успели сделать, некоторые даже раскрыли свои таланты. Мы попали в отряд, состоящий из 30 с лишним человек.

Руководителями и создателями этой смены стали: Академия талантов Санкт-Петербурга, Российское движение школьников, Комитет по образованию Санкт-Петербурга, а также Городской дворец творчества юных. А мотиватором

выступил Год российского кино - 2016.

Я выбрал профиль «фотомастерство», и там надо было еще определиться в одном из трех направлений: портрет, пейзаж или репортаж. Я предпочел пейзаж, мы по два раза в день гуляли по территории и фотографировали красивые места лагеря.

Административно-постановочная группа занималась в основном социальными рекламами и Backstage (действиями, процессами, происходящими за кулисами; тем, что не видит зритель).

Журналисты делились на тех, кто писал статьи, проводил опросы, брал интервью и верстал газеты, и тех, кто снимал и монтировал видео.

В цеху актёрского мастерства учились правильно говорить, ставить сценки, показывать этюды, писали сценарии, и, конечно же, не обошлось без театральных игр...

Одна из самых основных составляющих лагеря — это замечательные, заводные и в меру строгие вожатые. Находясь в «Зеркальном», ты понимаешь, что попал в иной мир со своими легендами и законами. Каждый вечер у нас происходили какие-нибудь события, то творческая встреча с Леонидом Багряновым (рекламщиком, чья реклама вошла в топ-100 реклам мира по мнению журнала «Forbes»), то мастер-класс от актрисы театра и кино Екатериной Решетниковой.

«Зеркальный» — отдельный мирок, и я всем советую его посетить!

Евгений МЕРЗЛЯКОВ

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Не всё так плохо, даже если ты один



Фото из архива автора

Однажды каждый человек в своей жизни задается вопросом «А почему у меня нет друга?».

В начальной школе его не было и у меня. Каждый день на протяжении четырех лет я проводила перерывы между уроками, рисуя или читая книгу. Я ходила гулять только со своей семьей, но в тоже время не испытывала одиночества. Мне было хорошо и спокойно, никто не мешал мне думать и быть наедине со своими мыслями.

Сейчас мне 16, в своей жизни я повстречала немало различных людей, но в своем кругу оставила единицы. Ведь всем нам нужен человек, которому мы могли бы доверить свои мечты, секреты, планы, рассказать о наболевшем и спросить совета. Практически всегда я делилась всеми своими мыслями либо с мамой,

либо излагала их на бумаге. Мама каждый раз выслушивала меня и советовала, как правильно поступить в той или иной ситуации. Я доверяю ей, потому что многие моменты, в которых сама теряюсь, уже происходили в ее жизни. И она точно знает, как поступить, не совершив ошибки.

Но бывают ситуации, когда дети совсем откровенны со своими родителями, и им все же нужен друг/подруга—ровесник. Друзей, а тем более лучших, не ищут! Я склоняюсь к тому, что человеку запрограммированно судьбой встретить родственную душу. И не стоит доверять свои тайны посторонним людям, в которых вы не уверены или которые вас уже подводили.

В моей жизни уже есть человек, с которым у меня взаимное доверие, и встретила я его только в девятом классе.

Дорогой читатель, если ты грустишь от одиночества, то скорее улыбнись и выкинь из головы дурные мысли! Попробуй принять себя и увидишь, что быть наедине с собой гораздо лучше, чем в кругу людей, которые не продвигают тебя к большим победам. Лучше открой для себя что-то новое, займись любимым делом, ну а «тот самый человек» еще обязательно появится в твоей жизни.

Владислава ЛАВИНА

По лестнице к вершине таланта

18 ноября спустя два года с основания клуба для одаренных детей в стенах Дворца творчества «На Ленской» состоялось его возобновление, которое провела педагог-организатор Ирина Евгеньевна РЫБАЛКО. Клуб получил новое название «Одаренность. Творчество. Успех». Вам интересно, как проходило это событие? Тогда начинаем!

Первая ступенька. Предыстория

В 2014 году был создан этот клуб с целью объединить способных детей ДДЮТ для их дальнейшего развития и получения новых достижений и побед. Тогда ребята разработали его первую эмблему в виде ромашки, лепестки которой заполнили творческими направлениями. Клуб начал активную деятельность, например, мы можем понять это по ежегодной игре брейн-ринг «Что? Где? Когда?». В клубе проводились встречи с интересными людьми, которые рассказывали детям о секретах успеха, как нужно развиваться, проводились тренинги и мастер-классы.

Вторая ступенька. Встреча в ноябре

Максим Горький писал: «Талант — вера в свою силу». Одаренные ребята собрались в пятничный день ноября на свою встречу в этом году. Первый вопрос, который мы обсудили это создание «Доски почета». Фотопортреты 30 человек, отличившихся в конкурсах, будут собраны на стенде в фойе первого этажа. Вот с этого и началось наше посвящение в клуб одаренных детей. Также мы поразмышляли на тему «Одаренность = Талант». Можно ли назвать эти слова равными по значению? По теме «Успех — это...» сформулировали высказывание: достижение, результат и стремление!

Для того чтобы мы могли узнать друг друга, Ирина Евгеньевна провела игру, где мы менялись местами по признакам нас отличающим, например, кто в какое время года родился, кто чем увлекается, и тому подобное. Я уверен, что абсолютно каждому очень понравилось меняться местами и находить общие признаки друг у друга! Потом каждый должен был рассказать о каком-нибудь факте из своей жизни. Это позволило нам узнать чуть-чуть больше о каждом из нас.

Третья ступенька. Таланты в online

А вы знаете, что есть такой портал в интернете «Одаренные дети» или «Таланты - онлайн»? Сайт <http://globaltalents.ru> направлен на поиск, поддержку и развитие талантливых школьников. Открылся для посетителей 9 февраля 2015. Сейчас на сайте уже свыше 5000 активных пользователей со всех регионов страны, и их число растет в геометрической прогрессии. За прошлый год на портале было проведено 63 конкурса по 20 гуманитарным направлениям.



Фото: Дарья КРИВОРОВА

1. Встречать всех членов Клуба с улыбкой
2. Стремиться к большим победам
3. Постоянно саморазвиваться
4. Поддерживать приятную атмосферу Клуба
5. Развивать свои таланты
6. Жить мирно с членами Клуба
7. Быть активным в делах Клуба
8. Следовать правилам Клуба

Четвертая ступень. Креативный штурм

Но вернемся к клубу. Нам предложили смайлики трех цветов, чтобы разделить на три команды. Вновь образованные группы занялись одним из видов творчества: кто-то разрабатывал слоган, другие рисовали эмблему, а кому-то досталось составить свод правил для нашего клуба. Я выбрал синий цвет и присоединился к команде, рисующий эмблему клуба. Идей было немало, начиная от стенда с наградами до экрана компьютера. Но в результате мы выбрали - изобразить «перо» таланта, которое находится в «чернильнице» успеха, что как нам кажется и символизирует клуб одаренных детей. На одной половине «пера» мы изобразили наши увлечения, тем, чем занимаемся во Дворце, и оставили место для приобретения новых способностей. Перед презентацией эмблемы, правил и слогана, Влад Кабаев и Кирилл Бельский из класса гитары продемонстрировали свои таланты собравшимся сегодня.

Пятая ступенька. Впереди новые цели

Вот и настал момент, когда все члены клуба смогли увидеть и продемонстрировать свои работы. И так как рисовать я не умею, мне досталась роль - презентовать наше «перышко талантов» перед другими членами клуба. Прозвучал замечательный слоган: «Клубы объединяются, а люди вместе с ними. У нас есть много талантов, вера в себя, удача и цель, которую нужно достичь» и забавный свод правил (см. выше).

Впереди много интересного, заседания клуба будут проходить раз в месяц по пятницам, каждый желающий может присоединиться к нам уже в декабре.

Информацию и фотографии вы сможете посмотреть в новой группе клуба Вконтакте: vk.com/clubOTU

Артем ГАРИН



А вы в курсе новостей Дворца?

Интересно, откуда наши родители узнают информацию про дворец? Из интернета? Может, от педагога? Или из нашей газеты?

Проведя опрос и расспросив родителей, я узнала, что большая часть взрослых, узнают новости от своих сыновей и дочерей, а некоторые с сайта <http://na-lenskoj.ru/>.

Юлия Алексеевна:

- Когда моя дочь приходит с занятий, сразу же рассказывает мне все новости про состоявшиеся и готовящиеся конкурсы, мероприятия, встречи.

Анастасия Сергеевна:

- Всегда захожу на сайт ДДЮТ, чтобы быть в курсе свежих событий.

Ольга Михайловна:

- Когда мы с дочерью выбирали куда ей пойти, я зашла на сайт ДДЮТ «На Ленской» и предложила ей попробовать себя в журналистике. Ей понравилось, и она туда записалась. Теперь каждый месяц она приносит домой свежий номер газеты.

Елена Викторовна:

- Мой сын очень любит рисовать, поэтому я отдала его в изостудию «Нева». Он занимается уже два года. Ежедневно я захожу на сайт Дворца и узнаю все новости.

И, конечно же, мы, студия юных журналистов «Блокнот», стараемся писать в нашей газете больше интересных статей про события во Дворце творчества «На Ленской».

Дарья ЧУЙКИНА



Фото: Дарья КРИВОРОТОВА

Путешествия юных музееведов

Юные музееведы нашего Дворца ведут очень активную жизнь. Вот и эта осень была очень насыщенной на события!

Мы успели побывать в Музее уличного искусства, в Музее истории фотографии и в Комендантском доме Петропавловской крепости. Музеи очень разные, но везде нас тепло принимали, мы поучаствовали в интерактивных программах, например, в Музее истории фотографии работали в настоящей фотолaborатории и каждый напечатал на память себе фотографию. Школьные музеи района нам тоже очень нравятся. Ехать далеко не надо, и

люди там работают замечательные. Мы были в гостях в музее 125 школы «Старая Ржевка. Первые километры Дороги жизни», в музее 164 школы «Страницы истории. Памяти А. Н. Косыгина», в музее 521 школы «К.Э. Циолковского: история развития отечественной космонавтики».

Хочется рассказать и о наших успехах. На конкурсе районных экскурсоводов школьных музеев Ира ГРИБАНОВА заняла первое место! Тема ее выступления: «Фрагмент обзорной экскурсии». А Влад БЕГУНОВ достойно выступил с экскурсией «Операция «Поиск» и получил

диплом второй степени. В районном конкурсе «Петербург вчера-сегодня» участвовала Ира КОТ и получила за свою творческую работу диплом первой степени! Даня ЕФИМОВ выступил на районных Музейных чтениях с рассказом об одном экспонате нашего музея – шлеме шофера Дороги жизни. А в ноябре вместе с Аней ЭНГРАФ Даня принял участие в музейно-поэтическом вечере «Подводная поэзия». Ребята прочитали стихи подводника, капитана первого ранга А.В. КОНДЕЕВА. Осень у юных музееведов получилась очень яркой, впереди новые путешествия и открытия!

Педагог А. А. ВОЙТ

ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД

Подарки, елка и игрушки!

Вот-вот наступит Новый год. Невероятная волшебная обстановка! Уже давно на всех улицах развешаны новогодние гирлянды, расставлены большие ёлки на площадях и маленькие — у различных магазинов.

Скоро в Петербург приедет и Дед Мороз из Великого Устюга. В школах и нашем Дворце уже во всю готовятся: концерты, чаепития, поездки... Казалось бы, Новый год — праздник исключительно детский: подарки, сладкое, аниматоры, а любят его все.

Егор, 5 лет:

— Мне нравится то, что много подарков!

Ира, 15 лет:

— Новый год — это МАГИЯ! Снег, огоньки, ёлочки, предпраздничная суета... Все улыбаются и радуются, и это не может не создавать атмосферу волшебства!

Маша, 16 лет:

— Мне очень нравится Новый год. Я всегда считала этот праздник мандариново-елочной феерией, в которой все обмениваются подарками и счастливы.

Аня, 16 лет:

— Как такового праздничного духа во мне никогда не было, но я всё равно люблю Новый год. Больше всего мне нравится обилие еды в этот праздник.

Дарьяна, 22 года:

— Я люблю этот праздник ещё с самого раннего детства. Мне нравится загадывать желания, видеть обилие сладостей и получать много хороших впечатлений. Я обожаю, когда всюду разливается эта праздничная атмосфера и ко всем приходит новогоднее настроение!

Дарья, 23 года:

— Мне всегда нравился этот праздник! Всякие новогодние мероприятия (ёлки), катание на санках... Ходить за ёлкой с папой, а потом её всей семьёй наряжать. Было много всяких вкусностей! Последние пять лет я куда-то уезжаю в новогодние каникулы, так что теперь это новая поездка, яркие эмоции и невероятные открытия. А вкусности, каникулы и отдых — это неизменные желания! Конечно, то волшебство детства ушло, но все равно я стараюсь его сохранить и прежде всего сделать что-то доброе для семьи и хороших людей!

Наталья, 35 лет:

— Когда я была маленькой, Новый год был для меня праздником-интригой. Мне всегда было интересно, что же подарят. Сейчас же в новогодние выходные у меня появляется много свободного времени, которое я могу



потратить на многие отложенные дела.

Сейчас многие родители задумываются, что же подарить своему чаду на Новый год. Догадаться не так-то просто. Спрашивать не хочется — испортят сюрприз. Некоторые дети не дают определённого ответа и говорят что-то вроде «Я хочу самый лучший подарок, потому что всех пропускаю на горке» (как сказала я в свои 6 лет). Что ж, родители, наша газета предлагает вам ознакомиться со статистикой подарков, которые желают получить дети на Новый год!

Ирина ИВАНОВА

Инфографика выполнена автором

Удачные кадры осенних мотивов



Фото: Василий ЗАДОРЖНЫЙ



Фото: Дарья КРИВОРОТОВА



Фото: Варвара СИКОРСКАЯ

Фотовыставка-конкурс «ОСЕННИЙ МОТИВ» регулярно проходит в ноябре-декабре, где ребята коллектива «Удачный кадр» демонстрируют свои успехи в освоении «пейзажной» фотографии.

Выставка организуется педагогом Еленой Петровной ДРОЗД уже восемь лет и всегда вызывает большой интерес у зрителей. Педагоги, дети, а также их родители и гости всегда с интересом рассматривают фотографии. Все они оставляют свои впечатления, пожелания и добрые слова в «Книге отзывов».

Юные фотографы очень внимательно рассматривают все комментарии о своих работах, радуются похвале и прислушиваются к замечаниям, если такие встречаются. В жюри приглашены специалисты в области фотографии: Ульяна Олеговна ФЕДОТОВА, фотограф нашего Дворца; Юрий Владимирович НИКАНОВ,

член Союза художников; Ирина Зиновьевна ЖЕСТЯНИКОВА, Ольга Валентиновна ШЕВЕЛЕВА, Ольга Геннадьевна ГВОЗДЕВА, преподаватели художественного направления. Они оценивают композицию и художественную сторону снимка. В этом году выставка будет организована с 15 ноября и надеемся, что яркие, многоцветные осенние впечатления будут опять привлекать внимание и поднимать настроение всем зрителям.

P.S. Каждый год, после оформления очередной фотовыставки «Осенний мотив», Елена Петровна принимает поздравления от коллег и слышит неизменную фразу «Вот эта выставка получилась самая удачная! Работы детей самые интересные и профессиональные!» Ждем новой выставки, и что скажут зрители в этот раз...

Дарья КРИВОРОТОВА