

Газета Дворца детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга “На Ленской”

2

Журавлики жизни  
Таинственный замок  
Где живет музыка



3

Юбилей у «кузницы»  
компьютерных  
профессионалов



4

Фотокросс по вечернему  
Петербургу  
Осенние мотивы



ДВОРЕЦ ДЛЯ ГОРОДА

## Размышляли, спорили, учились



Интенсив по фехтованию



Готовим «Оригами—цирк»



Знакомимся с театром рук



Репетируем зримую песню



Танцуем хип-хоп

ДВОРЕЦ ДЛЯ РАЙОНА

## Этикет в стенах театра

**А** вы знаете, как вести себя в театре?

18 и 20 октября во Дворце творчества «На Ленской» прошел районный этап конкурса «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЭТИКЕТ». Команды из разных школ собрались, чтобы показать свои знания по правилам поведения в театре. Участие приняли гимназии 177 и 196 (даже две команды), школы 134, 187 и другие.

Ребята подготовили домашнее задание – короткое театрализованное представление на тему конкурса. Некоторые команды сделали это очень интересно: представили сценки, где рассказали, как нужно вести себя в театре, а чего делать не следует, что опаздывать на

спектакли некрасиво, что нужно проходить лицом к сидящему зрителю и другие этикетные условия. А некоторые зачитали с листа написанные правила поведения в театре.

Вы знаете, кто главный режиссер театра «Балтийский Дом»? (Примечание автора статьи. Скажу по секрету, я загуглила: Владимир Тылке). Можете назвать актеров Молодежного театра на Фонтанке? А вот участники конкурса должны ориентироваться не только в этом.

В некоторых заданиях нужны были не только глубокие знания в области театрального этикета, но и развитая интуиция. Например, в конкурсе капитанов нужно было поиграть в

«Верю – не верю» и ответить на вопросы типа «Верите ли вы, что Сиднейский оперный театр закрыт для зрителей только два дня в году?» Это, кстати, правда. «Верите ли, что Гранд-опера показывает бесплатные спектакли в Париже?»

Я задала несколько вопросов организатору конкурса Галине Николаевне ЗОЛКИНОЙ, методисту краеведения:

— Расскажите про конкурс этикета. Чем он отличается от прошлогоднего?

— Каждый год тема этикета меняется, изменяется и состав участников. Но есть и основной «костяк». Например, школа 187, в прошлом году ребята

из этой школы заняли третье место, а в этом – уже поднялись на ступень выше.

— Как делятся ребята на группы?

— Мы требуем, чтобы в каждой команде было не больше шести человек. Но это правило не всегда выполняется даже на городском этапе. Поэтому мы вполне допускаем команды количеством 7–8 человек.

— Что бы вы хотели улучшить в конкурсе?

— Хотелось бы использовать больший антураж, как, например, предметы сервировки или костюмы по теме «Этикет за столом».

Я желаю каждому освоить правила этикета!

Екатерина КАШИНА

Любовь Михайловна ВАКУЛЕНКО,  
заместитель директора по ОМР,  
организатор слета

Фото: Ульяна Федотова

## Журавлики жизни

**По** кавказским поверьям, души умерших воинов переселяются в прекрасных белых птиц – журавлей. Именно их души, похожие на белых журавлей, отпускают в небо, чтобы они обрели покой. Этот необычный праздник с поэтическим названием был учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым.

21 октября в холле нашего Дворца прошла акция «Белые журавли», как память о погибших во всех войнах. Ведущая акции Анна Константиновна СТРУГОВА рассказала об истории этого мероприятия. О том, что журавлик связан еще и с маленькой японской девочкой Садако Сасаки. Ей было всего два годика, когда 6 августа 1945 года на город Хиросима американскими военными самолетами была сброшена атомная бомба. Через девять лет последствия этого взрыва отразились на её здоровье, ей был поставлен диагноз «лейкемия». От своего лучшего друга она узнала о легенде, согласно которой человек, сделавший 1000 бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно сбудется. Легенда повлияла на Садако, и она, как многие пациенты госпи-

таля, стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки кусочков бумаги. Она продолжала складывать бумажные журавлики до дня своей смерти – 25 октября 1955 года. По легенде, рассказанной в книге «Садако и 1000 бумажных журавликов», она успела сделать лишь 644 журавлика. Ее друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с 1000 бумажными журавликами.

В конце акции дети приклеили на стенд бумажных журавликов, сделанных своими руками прямо здесь с педагогом по оригами Натальей Алексеевной МАКАРЕНКО. Ребята театра-студии «Сказка» (педагоги Е.В. СЕРЕБРЯКОВА и К.К. КУРТОВА) подготовили стихи Юлии Друниной, Эдуарда Асадова, Мусы Джалиля, Гурии Османовой. «Реквием» Роберта Рождественского проникновенно прочитали обучающиеся театра-студии «Синтез» (педагог Е.В. СЕРЕБРЯКОВА, руководитель П.В. ОСТРОМУХОВА). В финале прозвучала песня «Обелиск» в исполнении педагога-организатора Екатерины СЛОБОДЧИКОВОЙ.

Софья БОРОЗДИНА



Слова памяти



Складываем журавликов

## Замок веселых тайн

**Обычный кабинет для рисования изостудии «Нева» 31 октября (в канун Хэллоуина) превратился в новое арт-пространство — «ТАИНСТВЕННЫЙ ЗАМОК».**

На этот вечер в нем завелось настоящее привидение, которое все время шалило и делало пакости. Наследница замка, в ее роли выступила Александра Миронова, вызвала главного детектива, который помогал ей расследовать странное происшествие. Юные художники, пришедшие на праздник, нарядились в костюмы жителей старого замка, раскрасили лицо гримом, чтобы призрак принял их за своих, они смогли пройти квест и разгадать тайну – узнать, что случилось с бывшим владельцем.

Я разговариваю с одним из организаторов праздника Юлией ЛОСЕВОЙ:

— Мы празднуем «Осенний карнавал костюмов» десять лет подряд, и каждый раз история новая. Дети заранее готовят не только свои костюмы, но и рисуют интересные детали для оформления изостудии, в этот раз мы устроили конкурс на самую необычную нарисованную

тыковку. В прошлом году было кошачье подземелье, в этом – старинный замок. Мы отмечаем не только Хэллоун, но и другие праздники, а также дни рождения наших юных художников. Ведь праздники мы организуем сами, младшим ребятам готовят представления старшие воспитанники. Благодаря Ольге Павловне ГАГАРИНОЙ, нашему педагогу, всегда удается создать такую неповторимую, таинственную, но в то же время очень уютную атмосферу. Она всегда с радостью поддерживает инициативу ребят.

Юлия – выпускница изостудии 2012 года, ее будущая профессия – организатор праздников! Первый раз она провела свое представление в изостудии в восьмом классе и после успеха определилась: ее призвание создавать праздники и радовать детей!

Квест для юных художников закончился праздничным столом с чаем и сладкими угощениями, приготовленными семьями ребят. Каждый участник получил подарок в виде набора для создания собственной гравюры.

Дарья ЧУЙКИНА



Веселые жители «Таинственного замка»

## ЧЕСТЬ И ГОРДОСТЬ

## Где музыка живет несколько столетий



В Капелле выступает старший хор «Искра»

### ИЗ ИСТОРИИ КАПЕЛЛЫ:

«Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга – старейшее музыкальное учреждение. Датой рождения Капеллы принято считать 12 августа 1479 года, когда основанный великим князем Московским Иваном III хор Государевых певчих дьяков принимал участие в службе освящения Успенского собора, первого каменного храма Московского Кремля.

В 1701 году Петр I переименовал хор Государевых певчих дьяков в Придворный хор. 15 октября 1763 года Придворный хор переименован Екатериной II в Императорскую придворную певческую капеллу. В 1796 году директо-

ром Капеллы становится Дмитрий Степанович Бортнянский. При нем хор Императорской капеллы приобретает европейскую известность. В 1808 году по инициативе Бортнянского для Капеллы был выкуплен участок с двумя домами, большим садом и двором между ними. Здесь и сейчас находятся здания Капеллы. В 1883 году управляющим Придворной певческой капеллой был назначен Милий Алексеевич Балакирев, а его помощником утвержден Николай Андреевич Римский-Корсаков. Последний вел оркестровый класс в музыкальной школе и поставил это дело настолько хорошо, что постепенно выпускники школы стали ведущими музыкантами оркестра. С 1884 года обучение в школе Капеллы стало происходить по программам консерватории с выдачей выпускникам удостоверения свободного художника, подтверждавшего высшее музыкальное образование. При Балакиреве была осуществлена капитальная перестройка всех зданий Капеллы по проекту Леонтия Николаевича Бенуа. К концу XIX века Императорская придворная певческая капелла сложилась как уникальный, не имевший аналогов в мире, творчески-исполнительский и учебно-образовательный музыкальный центр, где процесс обучения и воспитания молодых музыкантов органично сочетался с концертно-исполнительской деятельностью. Именно здесь рождались наилучшие в России кадры по всем музыкальным специальностям.

### КОНЦЕРТ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЕ

С момента своего существования – с 1968 года Детская хоровая студия «Искра» выступает на сцене прославленной Капеллы. 23 октября этого года в Академической капелле состоялся первый концерт абонементы «Там, где музыка живет» под названием «Наполним музыкой сердца!» На прославленной сцене выступили хоры: Лицея искусств «Санкт-Петербург», детской музыкально-хоровой студии «Галактика» и ДХС «Искра»; ансамбль медных духовых инструментов «КАПЕЛЛА-БРАСС» и другие музыкальные коллективы.

Мне удалось спросить у зрителей: «Что вам больше всего понравилось?»

**Саша, 8 лет:**

— Мне понравился хор «Искра» и скрипач Богдан ЮСУФХАНОВ.

**Юля, 6 лет:**

— А мне понравился хор «Галактика» и хор «Искра», выступление Антона САМСОНОВА.

— Какие у вас ощущения, когда вы находитесь в «Капелле», в которой еще до революции пели дети?

— Ощущения очень захватывающие и очень необычные.

— Для меня это очень здорово.

— Когда я тут нахожусь, я представляю, как раньше на этой сцене пели дети.

Задала я вопросы и выступающему на концерте Богдану ЮСУФХАНОВУ, 15 лет:

— Какие у вас впечатления от концерта?

— В целом, мне весь концерт понравился, но особенно – выступление Антона САМСОНОВА.

— Каково это – выступать на исторической сцене Капеллы?

— Для меня честь играть в этом зале.

— Какое произведение вы исполняли?

— Сонату Сергея ПРОКОФЬЕВА ре мажор, 4 часть.

Вот такой необычный вопрос задал папа Богдана мне:

— Что самое главное для журналиста?

— Смелость.

— Это, конечно, тоже, но главное – правда.

Этот вопрос мне очень понравился и запомнился. Я только начинающий журналист, но всегда буду стараться рассказывать своим читателям правду.

Елизавета АВДОШИНА



# «Кузница» компьютерных профессионалов

**К**лубу информатики исполнилось 25 лет! В честь этого события 22 октября в актовом зале Дворца «На Ленской» состоялся праздник.

При входе обучающиеся и выпускники получали значок с эмблемой Клуба. Каждый мог сфотографироваться с фигурами Билла Гейтса, основателя Microsoft, и Стива Джобса, одним из основателей Apple и Pixar, ощутить себя причастным к этим компьютерным гениям, перевернувшим 21 век.

## В добрый путь!

Открылся занавес, и на экране задвигались человечки, идущие по Земному шару, затем они выстроились в кружок, в центре которого расположился компьютер. Анимация замерла в виде эмблемы Клуба информатики. Ролик был подготовлен специально к празднику студией «Удачный кадр» под руководством Елены Петровны ДРОЗД.

Церемонию награждения открыла директор ДДЮТ «На Ленской» Ирина Александровна СЕМИНА. Она поблагодарила тех, кто стоял у самого истока Клуба информатики, и на счастье разбила виртуальную тарелку, что зал поддержал бурными аплодисментами.

Поздравить Клуб пришли общественный помощник депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Марат КОЗЛОВ и представитель организации «Правый берег» Мирослав НИКОЛАЕВ.

## Марат КОЗЛОВ пожелал ребятам:

— Информатики захватят мир, поскольку именно программисты и IT-директора являются правой рукой владельцев больших корпораций и впоследствии становятся руководителями компаний. Я желаю вам, ребята, достичь профессиональных высот, развиваясь разносторонне. То есть не только голову, но и тело, которое эту голову носит. Захватывайте потихоньку или район, или мир — уж у кого на что хватит сил.

## Награждение ФлэшТарелочками

За 25 лет Клуб воспитал столько «ценных

элементов», «неограниченного ресурса», «устойчивого потенциала» выпускников, ставших высококлассными программистами, сайтостроителями, компьютерными дизайнерами и просто профессионалами своего дела! Ребята, оставившие след в истории Клуба, были отмечены призами в виде ФлэшТарелок.

Завершило церемонию награждение педагогов—номинантов «ЗОЛОТОЙ ФОНД». В номинации «Покоритель детских сердец» — **Евгения Анатольевна ШОРОХОВА**, «Увлечённый своим делом профессионал» — **Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО**, «От новичка до профи» — **Филипп Владимирович СЛАВНЕЙШЕВ**, «Успешный педагогический дебют в сфере информационных технологий» — **Дарья Вячеславовна КОСТИНА**, «Открываю сердце детям» — **Валерия Николаевна КОВАЛЕНКО**. В номинации «Надежда и опора Клуба» была награждена директор Дворца «На Ленской» **Ирина Александровна СЕМИНА**.

## Музыкальные подарки

Многие обучающиеся Клуба информатики не только изучают виртуальный мир, но и посещают творческие коллективы. Музыкальным подарком стало выступление с аккордеоном выпускника Клуба Дмитрия ЯНЧЕНКО.

Михаил ДИМОВ, Александр ТАРАНУХОВ и Денис МИЛЮКОВ не только успешно занимаются информатикой, но и танцуют в ансамбле «Юный Ленинградец». Их номер «Юные моряки» покорила зал.

По традиции исполнили гимн Клуба информатики. Солировали юные программисты Кирилл НИКОЛЬЧАК и Максим МЕЩЕРЯКОВ, весь зал подпевал, читая слова на экране.

Вместе со своим педагогом Дарьей Вячеславовной КОСТИНОЙ учащиеся коллектива «Основы компьютерной графики и дизайна» создали оригинальную коллекцию одежды «Век модных технологий». Костюмы были сделаны из бумаги, цветного полиэтилена и материала для теплоизоляции труб.



## «Сладкий» вечер

Ирина Александровна СЕМИНА от педагогического коллектива преподнесла традиционный подарок — огромный торт в виде книги, на котором написаны все программы, осваиваемые ребятами в Клубе информатики. Обучающимся достались шоколадки с эмблемой Клуба информатики.

В прекрасной душевной обстановке выпускники и педагоги Клуба смогли побеседовать и обменяться впечатлениями, рассказать какими направлениями программирования и интернет-технологий они занимаются сегодня.

**Маргарита КИСЕЛЕВА, выпускница 2009 года:**

— Еще будучи маленькой, я пришла в Клуб и начала с занятий по компьютерной графике. Затем занялась программированием. То есть, я сначала первые полгода сидела, ничего не соображала, потом меня как будто осенило — и я поняла, как пишутся коды. И сейчас я работаю программистом.

**Роман ЗОНОВ, выпускник 2011 года:**

— Все началось с простого желания чем-то себя занять. Мне были интересны компьютеры и друзья, так что, занимаясь в Клубе информатики, я совмещал приятное общение и полезное обучение web-дизайну. Клуб помог мне определиться с будущей профессией, как-то проявить себя в обществе.

**Филипп СЛАВНЕЙШЕВ, выпускник 2006 года:**

— Я всегда хотел стать программистом. Примерно во втором классе у меня появился первый компьютер. Родители подарили мне компьютерную игру — *Dungeon Keeper*, и мне захотелось сделать непременно свою. Так родилась мечта. Клуб информатики помог получить первый опыт в программировании и понять, что это действительно мое. Теперь я работаю программистом в фирме «Яндекс». Ученикам совет: обязательно постарайтесь найти в жизни дело, которое вам действительно интересно. И, конечно же, приходите ко мне на занятия. Я по совместительству преподаю программирование на языке C++ и буду рад познакомить вас с этим предметом.

Это был вечер, наполненный любовью и душевной теплотой. Завораживающий концерт и общение ещё больше всех сблизил. Новички, которые увидели представление, узнали о своём любимом Клубе ещё больше.

Ирина ИВАНОВА, выпускница 2015 года



Именинный торт

## В КОЛЛЕКТИВАХ ДДЮТ



# Сами пишем, сами распространяем

**Х**отели бы вы узнать, откуда в кабинетах появляются газеты «У нас «На Ленской»?

Их приносим мы — юнкоры «Блокнота». В начале октября мы раздавали в нашем Дворце сентябрьский номер газеты. Заходили в самые разные кабинеты, начиная с третьего этажа от хоровых залов, до канцелярии на втором и до вахтера на первом этаже. Мы прошли почти все

кабинеты, жаль, что некоторые были закрыты на замену окон. Пока мы раздавали газеты, нас приглашали на самые разные праздники: в кабинете музыки на зачет, в кабинетах прикладного творчества на осенние праздники и выставки. Заглянули в библиотеку, где нас познакомили с новинками литературы, в кабинет оркестра баянистов, там собирали большие

чемоданы с инструментами, освобождая класс для ремонта. Благодаря этому мы получили немало информации о мероприятиях, проводимых во Дворце. И сейчас нашу газету можно прочитать в каждом кабинете или в холле на специальном стенде. Пишите отзывы на почту: [bloknot\\_na\\_lenskoy@mail.ru](mailto:bloknot_na_lenskoy@mail.ru)

Евгений МЕРЗЛЯКОВ

## Из журналистов в web-дизайнеры

**Т**ак ли сложно создавать сайты? Ответ на этот вопрос узнали юнкоры студии «БЛОКНОТ».

Первого и второго ноября прошел интенсив по созданию интернет-странички. Вела его педагог по web-дизайну Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО.

Она объяснила нам, какие команды надо написать, чтобы был курсивный или жирный текст, как вставить картинку, сделать красивый фон странички и многое другое. Но сначала Вера Алексеевна показала нам озвученную ею презентацию о создании веб-страницы с помощью языка HTML.

От теории мы перешли к практике. Сели

за компьютеры, начали писать коды. Когда нам объясняли, что делать, все казалось таким сложным, но на практике — довольно увлекательным и даже легким. Самое главное — быть внимательным.

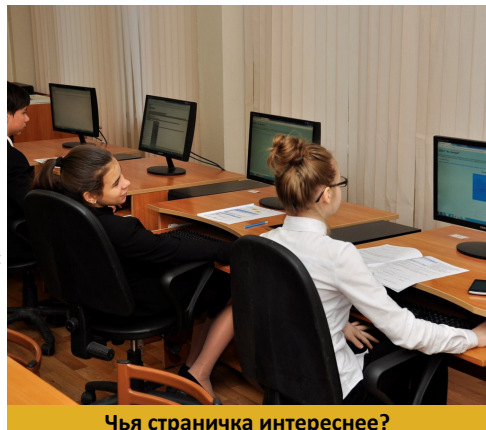
В результате — после двух занятий на интенсиве — каждый из нас создал свою страничку, посвященную Году Кино.

Считаю, что создавать свою страничку, следить за ней и постоянно пополнять информацией, во-первых, очень полезно и повышает кругозор; во-вторых, учит терпению и внимательности, что пригодится в дальнейшей жизни не только журналиста.

Анита ЛАШИНА



Интенсив по web-дизайну



Чья страничка интереснее?

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

## Связь поколений через музыку

**3** ноября, в преддверии праздника Дня народного единства, в Комплексном центре социального обслуживания населения Красногвардейского района по улице Ржевская–18 состоялся, ставший уже традиционным, очередной концерт юных музыкантов хоровой студии «Искра».

Слушатели очень тепло принимали каждого юного участника, благодарили бурными аплодисментами. Для начинающих музыкантов такие концерты лишний раз дают возможность убедиться в востребованности их творчества, признании таланта, развивают и укрепляют желание работать, выступать все больше и лучше. А для пожилых людей эти концерты являются стимулом к полноценной жизни, ведь они нуждаются во внимании и поддержке, может, даже больше чем наши юные слушатели. Поэтому выступления обучающихся для людей почтенного возраста стали почетной и важной традицией нашей хоровой студии.

Ко Дню пожилого человека, к Новому году и Женскому дню, в День Светлой Пасхи и ко Дню Матери, Дню Победы — вот неполный список ежегодно проводимых концертов. Уже более десяти лет педагоги и воспитанники Дворца творчества «На Ленской» дарят свое

творчество пожилым людям, которые с огромным удовольствием принимают и с неподдельным интересом слушают юных артистов, путешествуя в мир Музыки и музыкальных фантазий.

Наши обучающиеся с большим удовольствием участвуют в «гастрольных» выездах и ответственно подходят к каждому выступлению. Программы концертов не повторяются, отличаются сценарием и различным репертуаром. Зрители внимательно слушают юных вокалистов, активно подпевают известным мелодиям. В каждом концерте принимают участие и юные музыканты, играющие на фортепиано, гитаре, аккордеоне и баяне, синтезаторе, флейте, скрипке. В концертах так же неоднократно принимает участие и вокальный ансамбль старшего хора студии «Искра».

Коллектив Комплексного центра социального обслуживания населения всегда от души благодарит руководство, педагогов и их воспитанников, принимающих участие в организации и проведении мероприятий по взаимному сотрудничеству. Желает успехов и новых творческих достижений. Выражает искреннее желание видеть юных артистов снова и снова!

Наталья Владимировна ДЕДОВА,  
педагог хоровой студии «Искра»



Гастрольная команда



На флейте играет Иван Смышляев

## Фотокросс по вечернему Петербургу

**29** октября команда юных журналистов студии «Блокнот» собрала всю свою креативность и оригинальность в охапку и приняла участие в ежегодном фотокроссе от Подросткового центра «Невский».

На старте мероприятия всех участников приветствует организатор конкурса, а чтобы запечатлеть этот прекрасный момент все делают совместную фотографию на память. Здесь же выдают конверты с творческими заданиями. Так как тема того фотокросса — журналистика, то фотографии, сделанные ребятами во время конкурса, станут иллюстрациями к изданию «Жизнь города сегодня». Сразу после объявления старта, все ребята отправляются на «фотоохоту» за интересными снимками культурной столицы.

**«Какие красивые лица у идущих навстречу людей...» (И. Печинская)**

Наша команда решает сразу отправиться в центр города — на Малую Садовую. Здесь мы делаем первый щелчок фотоаппаратом для задания «Автопортрет команды», где каждый с диктофоном и блокнотом берет интервью у памятника Карла Буллы, установленного прямо перед его фотографическим ателье. Пока мы заняты такой увлекательной работой, солнце садится за домами, и на улицах начинают зажигаться первые фонари. Накануне Хэллоуина это время суток особенно важно, ведь все, кто собирается повеселиться этой «страшно

веселой» ночью, надевают свои костюмы и выходят на улицы. Но есть такие люди, которые радуют своим перевоплощением окружающих целый день. В уютной кофейне девушки-баристы примерили на себя образы из сказочного фильма «Малефисента» и дружелюбно согласились попозировать нам для снимка «Есть такая профессия».

**«Мне подумалось, что вот так и человек должен быть маленьким фонариком в этой жизни, чтобы светить не только себе, но и другим людям...» (М.Ю. Лермонтов)**

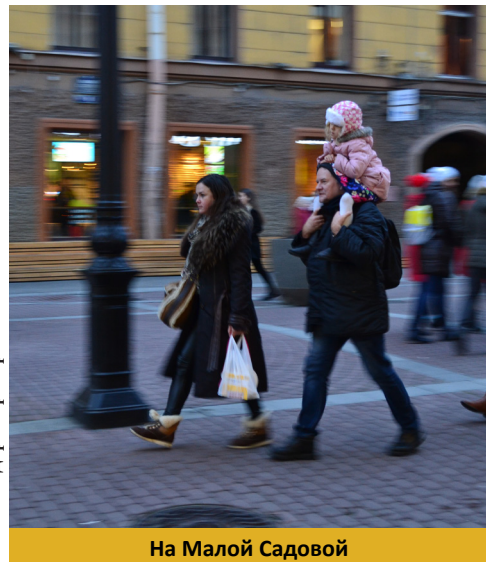
В Петербурге дни становятся все короче, а ночи наступают все быстрее. Дороги освещает свет фар от машин и яркие вывески магазинов. Мы решили тоже принести немного света. Между домов за ажурными воротами каждый зажгет свой маленький фонарик. Совсем как звездочки в ночном небе, мы разукрасили ночной пейзаж. Щелк — готов снимок для задания «Сумерки». А рядом с нами у витрины Елисеевского магазина со сказочными персонажами весело танцуют маленькие девочки, освещая своими улыбками лица прохожих. Готов снимок «Движение — это жизнь».

Когда время фотокросса подошло к концу, мы направились обратно к месту старта — в Подростковый центр «Невский», где за чашечкой горячего чая сдаем все фотографии для оценки жюри. Финиш нашего «кросса».

Евгения ВОРОПАЕВА



Танец с куклами



На Малой Садовой

## МЫСЛИМ ПО-ДЕТСКИ

## Осень — когда идет дождь, а не снег...



Рисунок: Анна Анисеева

время провожать осень. Пусть все помнят осень, как яркое и колоритное время года, как ее помнят маленькие дети.

**Матвей, 5 лет:**

— Осень — это когда все время идет дождь.

**София, 4 года:**

— Осень — это время года, когда все листики желтеют, опадают, из них получается «метель». Нужно надевать резиновые сапоги, потому что идет дождь.

**Маша, 6 лет:**

— Осенью падают желтые, красные, зеленые и оранжевые листья. Это холодное время года. Осень — это школьная пора.

**Эвелина, 4 года:**

— Осенью листья падают, желтеют, краснеют. Я собираю эти листья, потому что они очень красивые. Медведи в зимнюю спячку собираются. Животные готовятся к зиме. Наступают первые морозы.

Ирина ЩЁЛЫКОВА