

2

Сквозь «бутылочное
горлышко» блокады
«Зарница» для оркестра

3

Интервью с
победителями JuniorSkills
Дачное питерское лето

4

Изостудия «Нева»
Чему учат в школе
Анонсы октября

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

Новые люди -
это всегда новые идеи

Как рассказала нам заместитель директора
по учебно-воспитательной работе Елена
Олеговна МОРОЗ:

-Вобъединения нашего Дворца в этом учебном году записалось около 1500 ребят. Очень востребовано направление ИЗОтворчества, потому мы открыли новую образовательную программу «Давайте рисовать» для учащихся начальной школы, которую будет реализовывать педагог Марина Алексеевна Медведева. Много ребят пришло во Дворец с желанием обучаться игре на гитаре, мы пригласили для них нового педагога Никиту Олеговича Шишканова. Любовь Олеговна Орешкина разработала новую программу «Бумажный мир» и набрала детей.

Расширился отдел празднично-игровых программ, в него на должность педагога-организатора пришли два молодых специалиста Ирина Евгеньевна Рыбалко и Екатерина Евгеньевна Слободчикова. В хоре мальчиков студии «Искра» начала работать педагог Елена Николаевна Малык. Педагогический состав «Юного Ленинградца» пополнился педагогом хореографии

Жанной Николаевной Мудрик. Вместо Юрия Владимировича Никанорова в кружке «Керамика» приступила к работе Снежана Юрьевна Бунгова. В методическом отделе Виктория Анатольевна Балабаниц возглавила работу с руководителями отделов дополнительного образования школ Красногвардейского района.

Мы рады, что теперь в духовом оркестре будет работать концертмейстер Габриэла Аркадьевна Маркелова.

Поменялся художественный руководитель «Юного Ленинградца» - им стала Виктория Геннадьевна Дементьева, а заведующим хореографического отдела - Галина Михайловна Литошук.

В этом учебном году Дворец безусловно сохранит все традиционные мероприятия, но думаем, что новые ребята и сотрудники внесут свои интересные идеи для воплощения. Так уже 11 октября начнет работать новая досуговая программа «Абонемент на Ленской».

Читайте о коллективах ДДЮТ «На Ленской»
на сайте <http://na-lenskoy.ru>



Вот так полетят ваши ракеты



Магистры ведут по Дворцу

Фотографии Ульяны Федотовой с Дней открытых дверей

К НАМ ПРИШЛО ПИСЬМО

Прощай, «Искра»... и здравствуй!

Еще весной 2016, когда мой внук Олег Батюшко сдавал выпускные экзамены в хоровой студии «Искра», у меня начали проскальзывать грустные мысли: «Неужели обучение закончится, и мы расстанемся с хоровой студией «Искра»?» Я старалась не думать наперед, хотя перед нами стоял выбор: либо продолжать заниматься вокалом, дополнив образование обучением игры на фортепиано, либо все-таки получить долгожданный диплом об окончании обучения в «Искре». Мы остановили свой выбор на завершении 10-летнего обучения - 2 года «Капельки», 8 лет в концертном хоре мальчиков и в классе аккордеона у педагога Н.В. Дедовой - и выпуск с дипломом.

...И вот уже впервые Елена Владимировна Воробьева не настаивает на необходимости

поездки в летний лагерь и нет летних конкурсов с выездом в другие страны, и вдруг - как будто чего-то не хватает. Летний отдых без нот, без аккордеона, вроде бы, что может быть лучше для мальчишки - но нет!

А Елена Владимировна, как в прежние времена, прислала в начале осени смс-сообщение «Занятия хора начинаются 13 сентября». Решение прийти и еще позаниматься в хоре пришло Олегу сразу. И все мои тревоги прошли! Внук опять будет радовать мою душу своим пением в хоре, я опять с нетерпением буду ожидать и слушать концерты студии «Искра» в ДДЮТ «На Ленской»!

К тому же продолжится наше общение с другими замечательными людьми и педагогами, такими как Наталия Владимировна Дедова, Елена Владимировна Шмелёва и

АКЦИЯ

Не забудем Беслан

Беслан — это слово слышали все. Трагедия в этом городе — одно из самых страшных событий в нашей стране. 1 сентября школу №1 города Беслан захватила группа террористов. Их заложниками стали 1128 человек, больше половины из которых были дети.

Есть в нашем Дворце традиция - вспоминать жертв Беслана акцией «Нет терроризму!». Она проводится 2 сентября. Ее участниками становятся обучающиеся ДДЮТ.

Слова сожаления выразили педагоги и директор ДДЮТ «На Ленской» Ирина Александровна Сёмина.

Любой человек мог стать зрителем мероприятия.

А участниками стали ребята из Дворца, по пять человек от каждого отдела. Они вырезали ладошки из цветной бумаги и написали на них лозунги на тему «Мы против терроризма», а затем выпустили белые воздушные шары, символизирующие погибших детей.

Навсегда останутся в нашей памяти безвинные жертвы терроризма.

Екатерина КАШИНА

Фото: Дарья КРИВОРОТОВА



Александр Юрьевич Филатов.

Низкий поклон всему коллективу педагогов хоровой студии «Искра» за их вклад в воспитание мальчиков в духе патриотизма, любви к своей Родине, своему «неповторимому» Петербургу, развитию духовности через цикл церковных песен.

Хочу пожелать всему образцовому педагогическому коллективу во главе с Владимиром Алексеевичем Комаровым, Ириной Николаевной Блыкиной и Евгенией Павловной Антоновой творческих успехов, доброго здоровья и дальнейшего укрепления безупречной «Искры».

Спасибо за ваше терпение, уважение и любовь к детям! С наступающим вас Днем Учителя!

Наталия МОРОЗОВА, бабушка Олега Батюшко



Фото из архива хоровой студии «Искра»

Выступает хор мальчиков

На байках сквозь «бутылочное горлышко» блокады



Людей разных возрастов, интересов и направлений 10 сентября объединила поездка по местам боевой славы блокадного Ленинграда.

Экскурсия была организована Домом молодежи Санкт-Петербурга совместно с мотоклубом и церковными служащими Свято-Георгиевского сестричества.

Бутылочное горлышко - участок фронта между Шлиссельбургом и поселком Мга, выступ фронта, отделявший Ленинград от Большой земли. Здесь кольцо блокады было самым тонким, а бои наиболее ожесточенными.

От Александро-Невской лавры мы садимся в автобус вместе с ребятами из других районов Санкт-Петербурга, всех нас объединил интерес к блокадной истории нашего края.

Байкерская сходка

Первой остановкой нашего автобуса становится обыкновенная заправка. Здесь нас встречают байкеры в кожаных куртках или жилетах, берцовых сапогах, шлемах разных расцветок, на мощных мотоциклах Седобородый мужчи-

на в косяке и с мегафоном рассказывает нам о местах, которые мы посетим. Кто это? Для нас пока загадка.

Едем дальше. «Навигатором» по памятным местам становятся байкеры из мотоклуба OST MC, во главе колонны седобородый гид.

Место гибели кораблей

Наш автобус останавливается в городе Шлиссельбург. Все выходят из автобуса и собираются у памятника на берегу Невы. Вдруг наш ведущий байкер преобразается: надевает рясу вместо косяки. Оказывается, это Вячеслав Харин - протоирей, современный церковный служащий, занимающийся восстановлением памяти истории прорыва блокады. На монументе перечислены все суда и корабли Краснознаменной Ладожской флотилии, которые погибли в 1941-1943 годах на Ладожском озере. Монумент выглядит очень скромно, поставлен он за счет личных средств заинтересованных людей. У него школьники и взрослые возлагают цветы и венки. Рядом с монументом расположен памятник Петру I, и сейчас вокруг него три-четыре

десятка мотоциклов заводят свои моторы, чтобы отправиться дальше.

Шлиссельбургский лыжный десант

Длинная колонна из мотоциклов мчится по дорогам «бутылочного горлышка», а за ней наш автобус. Вокруг леса, небольшие домики и ручьи. За стеклом пасмурная погода и, кажется, вот-вот забарабанит дождь по стеклу, но это нам не мешает. И мы останавливаемся еще у одного значимого места - близ деревни Липки. Возлагаем гвоздики к следующему мемориальному камню. Это памятный знак в честь Шлиссельбургского десанта на месте боя первого лыжного полка моряков Краснознаменного Балтийского флота под руководством В.Ф. Маргелова. О нем представляет книгу Борис Костин - ветеран вооруженных сил СССР, член Союза писателей России. Валерий Шагин, внук одного из участников этого десанта, выступает с рассказом о том, как добивался того, чтобы память об этих героях осталась жива.

Шостакович в стенах храма

Достигаем конечной точки нашего маршрута: село Лезье-Сологубовка. Здесь находится немецкое военное захоронение, а рядом православный собор Успения Божьей Матери. Храм построен в середине 19 столетия и пережил трагическую судьбу. Последнего настоятеля расстреляли 14 декабря 1937 года. Уже после войны в подвале храма создали российско-немецкий музей, который посвящен жертвам Второй Мировой.

Еще одним ярким моментом поездки становится живое исполнение петербургскими музыкантами Восьмого струнного квартета Шостаковича. Плечом к плечу стоят байкеры, дети и педагоги, слушая звуки блокадного Ленинграда. И когда замолкают музыкальные инструменты, звенящая пустота, окутывающая каждого в зале, заставляет ощутить чувство

единения всех присутствующих.

После концерта мы выходим на улицу, где нас ждет обед. Полевая кухня. Угощают гречкой с сосисками, салатом и булочками с чаем!

Впечатления участников

Женя Ступникова, 16 лет, 164 школа:

- Меня впечатлило, что есть такие люди, как батюшка Вячеслав, которые сохраняют память о днях блокады. Добиваются того, чтобы было восстановлено имя каждого героя. Ведь люди, о которых помнят, навсегда остаются в наших сердцах.

Екатерина Романова, 15 лет, 196 гимназия:

- Мне понравились остановки у памятных мест, концерт, на котором я впервые услышала живой звук скрипки. А в конце поездки приятным моментом стали вкусные булочки и горячий чай.

Вика Старостина, 14 лет, 166 гимназия:

- Мне эта поездка дала новые знания о блокаде Ленинграда, очень понравились крутые байкеры. Это очень необычно для меня, что они принимают участие в таких мероприятиях, но нас объединила память о событиях Великой Отечественной войны.

Владислава Смирнова, 15 лет, 349 школа:

- Поездка впечатлила. Сходка с байкерами, батюшка на мотоцикле, концерт Шостаковича - все это было очень здорово! Я считаю, что повезло с погодой: было тепло, мелкий дождик не испортил настроения. Все проходило в большой компании и в теплой обстановке.

Валерия Жукова, 14 лет, 166 гимназия:

- В церкви мне очень понравился концерт. Звучала красивая музыка. Порадовало, что приходили родственники погибших когда-то на войне десантников. Память - это очень важно.

Евгения ВОРОПАЕВА

Фото: Виктор ШТЕФАН



Батюшка - байкер



По стопам родителей



Взгляд в прошлое

«Зарница» для оркестра



«Лучшие военные санитары»

24 сентября состоялась городская военно-спортивная игра «Зарница», в которой приняли участие школьники образовательных учреждений Санкт-Петербурга: гимназия 166 Центрального района, школа 302 Фрунзенского района, ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района, Приходская школа Свято-Георгиевского сестричества. Дворец «На Ленской» представляла команда юношей оркестра баянов и аккордеонов «Квиатон» под руководством В.В. Гладких.

Мероприятие проводилось на территории воинской части № 42676 (поселок Песочный). Для участия в военно-спортивной игре было сформировано четыре команды из учащихся 5-9 классов, численностью по 10 человек, и одна команда из педагогов и родителей. Торжественное открытие соревнований

началось с приветственного слова заместителя командира части подполковника **М.М. Ашурова**, во время которого был поднят флаг и прозвучал гимн России. Команды-участники, представив свое название и девиз, получили конверты с маршрутными листами и зашифрованной схемой прохождения станций, а затем отправились на свои этапы.

По мнению участников игры, наиболее интересными и сложными оказались следующие задания: «Марш бросок» - эстафета санитаров, во время которой «раненному бойцу» оказывают необходимую помощь (обматывают бинтом, кладут на одеяло и несут в госпиталь); «Снайперы» - метание учебной гранаты; «На привале» - интеллектуальная викторина, где нужно было не только продемонстрировать знания военной истории,

правильно ответив на вопросы, но и составить кроссворд. На станции «Связист» участники игры получили задание проложить связь и передать важное донесение, а на станции «Самозащита» - примеряли костюмы химической защиты и противогазы.

По итогам игры команды-призеры были отмечены дипломами и кубками. Ребята из ДДЮТ «На Ленской», команда «Квиатон», победила в номинации «Лучшие военные санитары».

От всей души поздравляем наших мальчишек и их «боевого товарища» - бессменного руководителя оркестра «Квиатон» Владимира Вениаминовича Гладких!

Светлана ДАВЫДОВА,

заведующая художественным отделом

Не создать ли нам сайт? А легко!

В Экспофоруме 21-23 сентября прошел Второй региональный чемпионат JuniorSkills по стандартам разных профессий.

В компетенции «Web-дизайн» приняли участие ребята из нашего Дворца детского (юношеского) творчества «На Ленской». В возрастной категории «10+» выступили Самвел Григорян и Сергей Папченков, а в категории «14+» - Даниил Хмеленок. Они провели несколько напряженных часов, занимаясь сайтостроением на предложенную тему: Год кино.

Наставником ребят, педагогом объединения «От странички к Web-сайту», где получают навыки и знания по профессии веб-дизайнер, является **Вера Алексеевна ПЕТРИЧЕНКО**. По её словам, задания для группы «10+», в которую вошли Сергей и Самвел показались ей достаточно простыми, а вот Даниилу стоило потрудиться, задание для него было посложнее.

- Я присутствую на чемпионате в качестве эксперта, - говорит Вера Алексеевна, - то есть я буду оценивать работы всех участников. Максимум можно набрать 100 баллов. Оценивается мастерство, общий вид и содержание. Выигрывает работа, набравшая наивысший балл.

Когда площадка «Web-дизайна» закончила работу, мы с фотографом Дарьей Криворотовой встретили ребят, выходящих после конкурса. Сегодня их работа завершилась, а завтра они продолжат. Я задала уставшим компьютерщикам несколько вопросов:

- Как вы попали на JuniorSkills?

Самвел Григорян:

- Попал сюда по счастливой случайности. На отборочных соревнованиях занял 4 место, но один из призеров выбыл из возрастной категории (примечание автора: то есть ему исполнилось 14 лет), и я пошёл вместо него.

Сергей Папченков:

- Я занял 2 место на отборочном этапе в апреле этого года.

Даниил Хмеленок:

- Я тоже занял 2 место на предыдущих городских соревнованиях, но в своей возрастной категории.

- Показались ли вам сложными задачи?

Сергей Папченков:

- Нет. Для меня этот конкурс был лёгким. Я шёл сюда, чтобы попробовать свои силы.

Самвел Григорян:

- Мне тоже задания не показались сложными, но были интересными.

Даниил Хмеленок:

- У меня задача была посложнее, объём работы больше. Самвелу и Сереже нужно было сделать всего две страницы и оформить их. А мне - успеть написать 6 страниц, в которых должны быть анимация, баннеры, заголовок и, конечно, сам текст. Мне кажется интересным писать сайты на время.

- Чем вам помогла Вера Алексеевна в этом конкурсе?

Сергей Папченков:

- Конкретно на этом этапе - ничем, это запрещено правилами. Но перед конкурсом Вера Алексеевна провела с нами большую работу: учила, как строят сайты, как прописываются, как наполняются контентом, рассказала, как именно надо делать и каких ошибок избегать.

- Сколько лет вы занимаетесь в ДДЮТ, и чем вас заинтересовал web-дизайн?

Даниил Хмеленок:

- Web-дизайном я занимаюсь уже четвёртый год. Мне нравится создавать разные сайты, оформлять их, размещать информацию.

Сергей Папченков:

- Мне стало любопытно, что это за направление такое - web-дизайн, вот и получилось, что уже два года я занимаюсь этим.

Самвел Григорян:

- Я тоже занимаюсь второй год. Я заинтересовался самим процессом создания сайтов, моему, это очень увлекательно.

- Вы уже создавали свои собственные сайты?

Сергей Папченков:

- Да, у меня есть сайт «Танки мира», где рассказывается об истории танкостроения. Этот сайт я создал ещё в прошлом году.

Самвел Григорян:

- И у меня есть свой сайт. Он посвящён истории и традициям Армении.

Даниил Хмеленок:

- Мой самый масштабный проект «Мистический Петербург» - это просто громадный сайт. А первая моя работа была связана с крепостями Северо-Запада.

- Планируете ли вы связать свою будущую профессию с web-дизайном?

Самвел Григорян:

- Возможно. Я ещё не думал об этом.

Сергей Папченков:

- Web-дизайн - не единственное мое увлечение. Ещё мне нравится железная дорога. Так что пока не знаю, с чем именно свяжу свою жизнь.

Даниил Хмеленок:

- Да, скорее всего я буду работать в этом направлении. Я уже выбрал вуз - ИТМО, и специальность: программист-технолог.

- Как вам кажется, какими будут новые технологии?

Сергей Папченков:

- Я думаю, технологии в будущем будут развиваться все больше. Может быть, в глаз можно будет встраивать чип - и тогда всегда в нужный момент сможет появиться голограмма с информацией.

Даниил Хмеленок:

- Уже сейчас есть специальные программы, с помощью которых можно управлять техникой всего дома. Трудно даже представить, какие новинки появятся в ближайшем будущем.

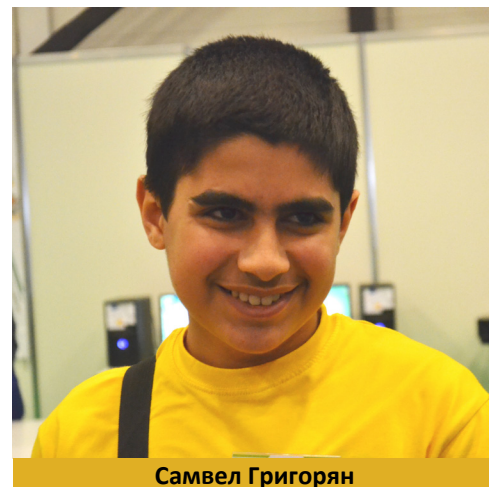
P.S. 24 сентября в конгресс-холле «Васильевский» состоялось награждение по итогам чемпионата. Самвел Григорян получил 1 место, Сергей Папченков - 2 место, а Даниил Хмеленок - 3 место в своей возрастной группе.

Екатерина КАШИНА

Фото: Дарья КРИВОРОТОВА



Эксперты оценивают



Самвел Григорян



Даниил и Сергей отвечают на вопросы

ОПРОС

Дачное питерское лето...

Вот и прошло такое ожидаемое лето. В Питере оно было дождливым и холодным. Мы спросили посетителей Дворца творчества «Где же они провели свои каникулы?».

Выяснилось, что 40% ребят ездили на дачу: кто-то на блины к бабушке, кто-то помочь родителям на огороде, а некоторые просто вдыхали свежий воздух. Ещё 20% детей отправились в детский лагерь и провели там замечательное время. А некоторые петербуржцы (28%) остались в городе, поэтому они большую часть времени гуляли по мокрым улицам, кутаясь в свитера. Оставшиеся 12% отправились путешествовать за границу, где обогатились весёлыми моментами новыми знаниями о культурах разных стран.

Ирина ЩЁЛЫКОВА



Инфографика выполнена объединением «Web-дизайн»

ФОТОРЕПОРТАЖ

Все профессии нужны!

Чемпионат JuniorSkills прошел в рамках соревнований «Молодые профессионалы» (World Skills Russia). Юнкоры студии «Блокнот» приняли участие в пресс-центре, организованном из юных журналистов разных учреждений дополнительного образования. Дарья КРИВОРОТОВА подготовила цикл снимков «Лица за работой».



В
с
е

п
р
о
ф
е
с
с
и

в
а
ж
н
ы



Изостудия «НЕВА» в поисках вдохновения

Начался учебный год и поэтому в наш Дворец творчества стали записываться новые ребята. Больше всех их интересует изостудия. Я раньше занимался в студии «НЕВА» и поэтому пришел к педагогу Ольге Павловне ГАГАРИНОЙ, чтобы задать ей несколько вопросов.

- Я прочитал на сайте нашего Дворца о том, что вы преподаете здесь с 1980 года. Расскажите есть ли отличия между детьми восьмидесятых годов и двухтысячных?

- Конечно, есть. Дети больше времени заняты в школе, меньше читают книги, изменились игры, ребята меньше гуляют, а больше сидят за компьютерами. Но очень здорово, что дети стали

путешествовать по всему миру, ведь в советское время у их родителей не было такой возможности.

- На вашей страничке говорится о том, что вы любите путешествовать в другие страны. Скажите, есть ли страна, кроме России, в которой вы хотели бы жить?

- Мне очень нравится Греция, так как в этой стране природа и люди всегда приветливы, многие знают русский язык, и здесь есть поражающая своей красотой древнегреческая архитектура. Но Россия великая в своём разнообразии страна!

- Я узнал о том, что ваша изостудия выиграла несколько лет назад в городском конкурсе «Росинка», ученики и педагог были награждены

поездкой в Диснейленд в Париже. Расскажите, пожалуйста, об этой поездке.

- Мы были во Франции полторы недели. Жили в отеле недалеко от Диснейленда и обошли его вдоль и поперек. Конечно же, была обзорная экскурсия по Парижу, посетили Лувр и другие достопримечательности, загородные дворцовые ансамбли.

- Ольга Павловна, какой художник является кумиром для вас?

- Я очень люблю творчество Сальвадора Дали. И специально посетила город Фигерас в Испании, где родился этот величайший художник, побывала в созданном им Театре-музее.

- А в Болгарию в лагерь с ребятами продолжаете ездить?

- Летом традиционно обучающиеся изостудии «НЕВА» вместе с педагогом едут отдыхать в лагерь к морю. Мы путешествуем и узнаём много нового и интересного, чтобы затем рассказать об этом в своих рисунках, чтобы участвовать и побеждать на выставках и конкурсах.

- Мы желаем вам творческих успехов и новых вдохновляющих путешествий с ребятами. Есть новые планы?

- Расширить горизонты творчества!

Богдан ГАЙДУК



Изостудия «НЕВА»

Фото: Дарья Криворогова

МЫСЛИМ ПО-ДЕТСКИ

Чему учат в школе

Мне никогда не казалось, что школа – это что-то страшное и скучное, куда лучше не попадать. Я никогда не видела школу в роли тюрьмы, где меня цепями приковывают к парте и заставляют учиться. Порог первого класса я переступила в шесть лет. Это был гордый и важный момент в моей жизни, которого я очень ждала и которому долго радовалась.

Сейчас, будучи в 10-м классе, я по-прежнему люблю учиться и горю желанием посещать своё учебное заведение, поскольку там узнаю много важных интересных вещей, встречаюсь с друзьями и вижу любимых педагогов. Школа – это первые ссоры и успешные командные проекты, первые двойки и большие достижения, первые драки и защиты маленьких. Школа даёт нам познать то, что мы бы не узнали, сидя дома в изоляции от ребят со двора. А те знания, которые действительно нужны в жизни? Самое элементарное: как писать, читать и считать. Помимо этого в школе мы учимся рисовать, петь и что-то делать руками, а уж на занятиях в дополнительных кружках и секциях (например, в ДДЮТ на Ленской) развивать эти навыки. Про искусство и культурное наследие городов школы тоже не забывают.

Я надеялась, что нынешнее дошкольное поколение того же мнения. Взяв задание опросить детей на тему «Чему учат в школе», я думала, что они

опишут что-то яркое и красочное, и что говорить они будут с огоньком мечты в глазах.

Мирослава, 6 лет:

- В школе надо будет читать, писать, учиться и заниматься.

Лёша, 5 лет:

- В школе учат, как считать, читать и писать.

Самые позитивные и открытые ответы были всего у двух дошколят.

Егор, 5 лет:

- В школе учат урокам и как делать задания. Дают делать упражнения из книжек. Есть домашнее задание.

Ливио, 6 лет:

- Там дают задание на буквы, цифры... Алфавиты. В школе учиться интересно. Я хочу туда попасть, но мне до неё нужно дорасти.

И самый близкий к истине ответ я получила от 5-летнего Игоря:

- В школе готовятся к работе, изучая английский и русский языки. Там учат ДУМАТЬ, писать и читать. А ещё решать алгоритмы.

Сейчас вы хотите сказать, что так оно и есть, что именно так первоклашки и видят школу. А вот и нет!

Арсений, 7 лет:

- В школе у нас есть уроки, на которых мы изучаем буквы и цифры. У нас есть перемены, а после уроков мы идём на обед и гулять!

Конечно, в школе не без трудностей. Бывают и неудачи, и грустные моменты.

Иногда перед моими глазами лежит такая контрольная, значений слов из которой я даже не слышала. Тем не менее, каждый раз, наступая на горло этим непосильно тяжким задачам школьной программы, я чувствую удовлетворение, поскольку я свергла это препятствие со своего пути и могу со спокойной и счастливой душой идти дальше. Школа – это место, где, помимо всяческих Физик, Математик, Литератур, я изучаю самые важные уроки жизни.

Ирина ИВАНОВА



Рисунок Ани Андреевой

Гость из Чебоксар



Фото: Дарья Криворогова

Организатор международного фестиваля детских СМИ

А вы знали про фестиваль «Волжские встречи» и кто такой Евгений Николаевич Суховей?

13 сентября в ДДЮТ «На Ленской» в студию журналистов «БЛОКНОТ» пришёл Евгений Николаевич СУХОВЕЙ - организатор Международного фестиваля детских и юношеских СМИ «Волжские встречи», что проходит в Чебоксарах с 1989 года. Этот фестиваль - не только смотр-конкурс детских и молодежных редакций прессы и кино, но и обмен опытом, экскурсии, знакомство с культурой Чувашии, предприятия-ми, выпуск фестивальной газеты, видеодневника, а главное - встречи с новыми редакциями, мастерами слова и кино, профессионалами своего дела.

Евгений Николаевич рассказал нам, что значит быть журналистом, как писать интересные статьи, выдал листы с «советами и придирками» для журналистов. Например, что необходимо тщательно готовиться к встрече с героем интервью: прочитать о нем всё, что можно найти, об его организации, деятельности, подготовить вопросы, диктофон и блокнот для записи его слов. Приготовить снимки, документы, проверить в написанном тексте согласованность фактов, нет ли противоречий в высказываниях.

Мы задавали ему вопросы на самые разные темы. Поговорили о проблемах детей с ограниченными возможностями здоровья, о том, как им можно помочь.

А вот мнения юнкоров.

Дарья Чуйкина:

- Мне было интересно узнать, как надо составлять статью, заинтересовал сайт «Волжские встречи» и растрогал видеосюжет о «хрустальном мальчике» с особым заболеванием, оставшемся без родителей, но никогда не унывающим.

Богдан Гайдук:

- Евгений Николаевич заставил меня задуматься о жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, ведь они тоже люди.

Нам тоже понравился мастер-класс, но больше всего впечатлил рассказ о его поездке с победителями конкурса юных журналистов в Америку для обмена опытом.

Евгений МЕРЗЛЯКОВ и Анита ЛАШИНА

Анонсы октября:

9 октября в 11 часов в районе Нового Оккервиля состоится Городской фестиваль ракетного моделизма «Ракетфест-13»

11 октября открытие абонемента «На Ленской». Первая встреча «Где живет творчество?»

12 октября в 15 часов откроется длительная досуговая бизнес-игра «Твой Выбор»

14-15 и 21-22 октября с 16 часов пройдет Личное первенство Красногвардейского района по молниеносной игре в шахматы среди мальчиков и девочек, мужчин и женщин

15, 22 октября - «Осенний бал» в танцевальном коллективе «Родничок»

18, 20 октября - районный конкурс «Петербургский этикет»

22 октября в 16 часов в актовом зале состоится юбилей Клуба информатики

23 октября в 15 часов Детская хоровая студия «Искра» примет участие в Первом концерте абонемента «Там, где музыка живет» в Государственной академической капелле