

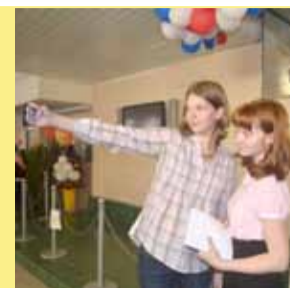
**2**  
Старты музейно-исторических игр и запуски ракет



**3**  
Знакомимся с новыми лицами, где создают сайты и кто вырезает бабочек



**4**  
Песни на лестнице, фотовыставка, рисуем ангелов



## ЧЕСТЬ И ГОРДОСТЬ

# Весьма похвально!

Школьная пятибалльная система отметок, закрепившаяся в нашей стране последние 150 лет, привлекательна своей рациональностью – это бесспорно. Но, согласитесь, гамму чувств несет прежняя, словесная ее форма, донныне сохранившаяся только для торжественных случаев: «весьма похвально» – высший балл! Именно так оценен труд наших педагогов, получивших в канун профессионального праздника, Дня внешкольного работника, благодарственные письма от Комитета по образованию правительства СПб и администрации Красногвардейского района: **Ирины Александровны СЕМИНОЙ**, директора ДДЮТ «На Ленской» – лауреата смотр-конкурса достижений учреждений «Дополнительное образование – пространство успешной социализации детей»; **Любови Михайловны ВАКУЛЕНКО**, заместителя директора по организационно-методической работе, удостоенной звания «Лучший методист Красногвардейского района 2015»; **Олега Александровича ФЕДОТОВА**, педагога-хореографа ансамбля танца «Юный Ленинградец» и **Дмитрия Борисовича АНТОНЕВИЧА**, руководителя авиамодельного объединения «Электролет», – «Лучших педагогов дополнительного образования детей Санкт-Петербурга 2015 года»; **Татьяны Ивановны ТИМОФЕЕВОЙ**, педагога-журналиста, победителя городского этапа Всероссийского педагогического конкурса на соискание премии «За нравственный подвиг учителя». Поздравляем!

- **Ирина Александровна, прокомментируйте, пожалуйста, Вашу награду.**

- Награды удостоился весь коллектив нашего Дворца, став лауреатом в номинации «Выявление и поддержка одаренных детей и молодежи» смотр-конкурса педагогических достижений среди госбюджетных городских учреждений дополнительного образования детей. Конкурс был многоэтапным, как доказательство, потребовавшим многих дипломов и грамот воспитанников нашего учреждения, полученных на всевозможных фестивалях художественных талантов, турнирах и соревнованиях самого высокого ранга – международных, всероссийских, городских. Мало того, педагогический коллектив должен был подтвердить индивидуальный маршрут, длительное сопровождение наших одаренных воспитанников от цели к цели. Мы своими детьми гордимся и знаем, что они не только талантливы, но и трудолюбивы, целеустремленны, преданы выбранному искусству, своим творческим коллективам и педагогам-наставникам. Учить их – настоящее удовольствие. Они вложили большой труд, чтобы красивый памятный знак с изображением ребенка, тянущегося к звезде, – символ этого конкурса – был присвоен нам и теперь будет храниться во Дворце. От него исходит позитивный зеленый свет – юным дарованиям открыта дорога в счастливое будущее. Спасибо, педагоги и дети, – победа наша общая, заслуженная!

Другая награда тоже символична: газета «У нас «На Ленской», которая отражает творческую жизнь нашего Дворца, получила признание на конкурсе «За нравственный подвиг учителя»: какова

жизнь, вот такова и газета. Издательский проект осуществился. На встрече педагогической общественности с главой администрации Красногвардейского района Виктором Николаевичем Панкевичем мы высказали готовность организовать освещение дел в дополнительном образовании района на страницах «Вестей Красногвардейского района». Предложение вызвало интерес. Надеемся, что скоро мы обретем эту трибуну. А рассказать нам всегда есть о чем потому, что творческий потенциал наших детей и взрослых набирает и набирает обороты.

**Методическая работа ДДЮТ «На Ленской» - одна из функций нашего учреждения, направленная на улучшение всех форм и видов дополнительной образовательной и воспитательной деятельности, которая проводится как у нас во Дворце, так и в школах, ОДОДах района. Взрослым это понятно. Детям поясним: методическая служба, методисты помогают педагогам готовить и интересно проводить разные мероприятия и самоучебу, чтобы она была нескучной и многогранной.**

- **Любовь Михайловна, верно ведь, что Вашим творческим детищем является районный фестиваль коллективов детского искусства, который наверняка известен всем школьникам района – это «Наши звездочки»?**

- Можно так сказать. Только было это десять лет назад. С тех пор из 4-х номинационного фестиваль-конкурс стал вдвое большим! А я с удовольствием веду одно из направлений социального характера и квест-игру для юных психологов, вхожу в жюри ряда номинаций. Без этого праздника детского



Момент получения наград в атриуме Генерального штаба

творчества уже невозможно представить завершение учебного года, он стал таким же привычным, как, скажем, Новый год. Фестиваль развивается. Это самое ценное.

За это же время у нас в ДДЮТ организовался большой фонд методических пособий, в которых заключен как традиционный, так и инновационный опыт наших лучших педагогов, всегда готовых делиться своими творческими находками. Мы предложили еще одну платформу для обмена педагогическими достижениями – это ежегодный слёт педагогов дополнительного образования детей, проводимый во время осенних каникул и приуроченный к нашему профессиональному празднику, состоявшемуся в октябре. Деловому и торжественному форуму в этом году исполнилось шесть лет. И вот мы видим, что он заинтересовал широкую педагогическую общественность, и этой осенью, став городским, впервые проводится в данном масштабе, но по-прежнему на территории Дворца. Мы надеемся, что и эта наша инициатива перерастет в традицию.

- **Олег Александрович, часть своей профессиональной жизни Вы были артистом, больше 20 лет – педагогом, для которого сцена по-прежнему является полем деятельности. Как выражение признательности, что для Вас важнее – аплодисменты или написанные и заверенные печатью слова благодарности?**

- Все мое время. Аплодисменты зрителей, конечно, большая радость для человека, связанного со сценой. Но подтверждение твоего профессионального уровня коллегами, руководством, ближним и дальним, – все это дорогого стоит, трогает, окрыляет... Присвоение звания, которого

я удостоился в этом году, предварял (так положено) пакет конкурсных документов, в их числе отзывы родителей моих учеников. Я читал их и удивлялся: часто на первом месте родителям виделся мой вклад в воспитание их ребенка. А я думал – переданное танцевальное мастерство. Хотя... это правда, я не могу пройти мимо грустных глаз или какого-то детского хулиганства. Разговариваю по душам, советую. Видимо, не зря.

- **Говорят, Вы своих воспитанников называете господами. Это потому, что они занимаются благородным искусством? Часто даже во время репетиций дети от Вас слышат «спасибо!»...**

- Господами? Нет, господами я называю как раз ленивых. Только господа могут позволить себе не трудиться. Спасибо говорю. И «неспасибо» тоже – я строгий педагог. Но спасибо звучит чаще, ведь для ребенка это большой труд – каждый день репетировать, когда их сверстники гуляют себе после уроков. В этом году моей группе предстоит трудная задача – несколько премьерных танцев с элементами повышенной сложности касательно техники, образов, сюжета. Это, например, «Цыганская сюита» и «Зимушка-зима». Там есть и солисты, и дуэты. Красивые танцы, хочется над ними работать.

- **Олег Александрович, за годы в «Юном ленинградце» Вы воспитали огромное число танцоров – четырехзначная цифра! Кто они для Вас: ученики-коллеги, ученики-партнеры, ученики-друзья?**

- Ученики-дети. Просто хорошие дети, которые тянутся к прекрасному (извините за пафос) и дают мне уверенность, что русская культура будет продолжаться. Для меня это очень важно.

## Воспитание музеем

Музеи в Санкт-Петербурге играют огромное значение. Рассказывает **Анжелика Александровна ВОЙТ**, методист по школьному музееведению:

- Изучение музейного пространства Санкт-Петербурга, работа по созданию собственных школьных музеев расширяет знания ребят по истории страны, нашего города, воспитывает в них нравственность, уважение к старшему поколению, любовь к чтению, потому так развито музейное движение в нашем Красногвардейском районе. В этом учебном году работа по школьному музееведению Красногвардейского района началась с 9 сентября, когда собрались педагоги, руководители школьных музеев, музейных экспозиций и Углов боевой славы на первое совещание методического объединения. Обсудили планы работы, положения конкурсов. И завертелось...

Уже **10 сентября** состоялся Открытый показ фильма о работе школьных музеев «Время жить, время вспоминать».

А затем три старта музейно-исторических игр районного и городского значения.

**22 сентября** – 16 команд со всего Красногвардейского района стартовали в игре «Петербург вчера-сегодня».

**1 октября** – 27 команд отправились со старта на военно-историческую игру «Память».

**7 октября** – 51 команда включилась в открытую городскую игру «Петербург. Культура. Слово».

**13 октября** - пока ребята участвуют в играх, педагоги продолжают пополнять свои знания, обмениваются опытом, расширяют свои социальные связи, встретившись на следующем РМО в этнографическом музее в школе № 133.

Ирина ЛАРИОНОВА



Открытый показ фильма «Время жить, время вспоминать!»  
Анжелика Войт (на фото справа)

## ЧЕСТЬ И ГОРДОСТЬ

Окончание, начало на стр. 1

## Весьма похвально!

- **Татьяна Ивановна, в выходных данных газеты нашего Дворца мы несколько лет видели пометку – «пилотный проект». Проект завершен и даже получил признание. Что дальше?**

- Как говорится: «Король умер. Да здравствует король!» Наш проект развивался в течение пяти лет и теперь вышел на новый этап. Во Дворце творчества

с этого года два журналистских коллектива, представляющие прессу, интернет-журналистику и видео СМИ. У каждого из них много интересных творческих задумок и планов, надеюсь, что они сбудутся. Мне приятно сообщить, что студию «Видео СМИ» будет вести воспитанница первого выпуска нашего «Юнкора», с красным дипломом окончившая СПб ГИ КиТ – моя дочь Тая, ныне педагог Таисия Анатольевна

Тимофеева. Тема ее дипломного фильма отчасти касалась нашего Дворца, джазового ансамбля «Арт-квадрат» и его руководителей.

В плане районных мероприятий для журналистов-школьников тоже есть новации – новая игра на личное первенство «Мистер и мисс СМИ», которая будет приурочена ко Дню российской печати.

За успехом ученика всегда труд педагога, за успехом педагога – труд ученика. Большое спасибо всем воспитанникам «Юнкора», авторам нашей газеты. Большое спасибо администрации, педагогам, родителям и администраторам, вахтерам – всем тем, кто принимал участие в создании и распространении наших выпусков. Успехов новым создателям СМИ-проектов ДДЮТ «На Ленской»!

## НА СТАРТ!

## Ракеты полетели!

**4 октября в 11 часов состоялся запуск «первой ракеты» на 10-м городском фестивале «РАКЕТФЕСТ-ПИТЕР».** Тридцать ракет обучающихся первого года авиамодельного коллектива «Электролёт» взлетели в небо. Ребята трудились над моделями весь сентябрь, чтобы в этот день в сопровождении родителей, бабушек и дедушек, сестер и братьев всех возрастов проводить взглядом в небо полет своей первой ракеты. Восторг и крики радости сопровождался каждым пуском ракет, которые по три модели разом взлетали ввысь.

**А 18 октября взмыли в небо ракеты ребят второго года обучения.**

Наверное, каждый мальчик очень любит строить и придумывать свою ракету и, конечно же, мечтает запустить её в космос. Но просто так ракета не полетит, нужно уметь правильно её построить, правильно запустить. Кто же этому научит? Я знаю ответ! В нашем Дворце творчества «На Ленской» есть авиамодельная секция, которую ведёт Дмитрий Борисович АНТОНЕВИЧ, лауреат премии «Лучшему педагогу дополнительного образования Санкт-Петербурга 2015 года».

- **Дмитрий Борисович, вы педагог секции авиамоделирования. Чем это дело привлекает вас?**

- Это работа по моей специальности,

по которой я окончил институт, инженер по ракетному двигателю. Только работаю с детьми.

- **Сколько ребят занимается в вашем кружке? Смотрю, и девочки есть?**

- Мальчиков очень много, по пальцам не пересчитать! Девочек примерно 3-4.

- **Как часто вы выступаете на конкурсах? Занимают ли ребята призовые места?**

- Мы выступаем примерно один-два раза в месяц. И всегда стараемся победить, регулярно занимаем первые места.

Мальчиков, когда я пришла на занятие, было человек 12, среди них девочка Таня, именно ей я задала свой вопрос:

- **Почему тебе нравится заниматься**

**таким мужским делом? И не обижают ли мальчишки?**

- Я занимаюсь уже третий год и дружу со многими ребятами из кружка. Сейчас делаю модель ракеты на компьютере, а потом собираюсь её построить. По воскресеньям мы запускаем ракеты на поле и часто выступаем в разных соревнованиях. Иногда бывает немного страшно, потому что нужно правильно нажать и правильно запустить ракету, но у меня всё получается. Когда я узнала, что Дмитрий Борисович получил премию «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга», то очень обрадовалась.

Дарья ПЕТРОВА

Д.Б. Антонец с юным ракетчиком



Надо маме и бабушке всё объяснить!



## Кто пишет в «Блокноте»?

Вы думаете, блокнот – только тетрадь для записей и заметок? «БЛОКНОТ» – это еще и студия юных журналистов, а расшифровывается как большое любительское объединение корреспондентов нашего общего творчества. Коллектив появился только в сентябре 2015 г.

Здесь ребята общаются и знакомятся с коллективами Дворца, учатся грамотно писать статьи и брать интервью, а помогает им погрузиться в мир журналистики педагог студии – Ирина Сергеевна ЛАРИОНОВА. Пока портреты только четырех участников, нас пятнадцать!



### Кружкам время – друзьям час!

**Екатерина КАШИНА** — увлекающаяся личность и занятой человек. Екатерина любит вязать, танцевать, занимается журналистикой. И делая все это, она почти не успевает поболтать с друзьями! Да что там поболтать – она отдохнуть не успевает! Екатерина – фанатка Гарри Поттера. Она знает все книги и фильмы наизусть, и мы очень долго говорили на эту тему. Катя очень общительный и вдумчивый человек. И если вы когда-нибудь ее встретите – вы подружитесь, не сомневайтесь!

Катерина ВОЛКОВА



### Человек творчества

**Владислава ЛАВИНА** — веселая и лиричная девушка. Она любит читать книги, особенно стихи Бродского и Есенина. Кстати, в свободное время Владислава тоже пишет стихи, в основном лирические. Семья у нее спортивная, но Влада предпочитает спорту занятия творческими делами. Мечтает стать журналистом, потому что любит общаться с людьми и узнавать о них что-то новое, а если не журналистом, то психологом. У девушки нет кумиров или личностей. Ей нравится быть самой собой.

Лена СИЛАЕВА



### Танцы, стихи, журналистика...

**Кате ВОЛКОВОЙ** 13 лет, и учится она в 8 классе, хорошо успевает по всем предметам. Очень общительный человек, у нее много знакомых и друзей. В будущем Катя планирует связать свою жизнь с журналистикой. Но еще увлекается танцами – у нее это хорошо получается, любит разные стили. Также она пишет стихи и рассказы. Катя много читает, чаще фантастику. А еще она «зажигалочка» в нашей студии, все время предлагает новые идеи, темы для статей и сходу рифмуется.

Екатерина КАШИНА



### Юная писательница «на коне»

К нам в студию юных журналистов пришел очень интересный человек — **Евгения ГАРОВА**. Она веселая, добрая и умная девочка. Женя занимается большим теннисом, хоть физические нагрузки и очень тяжелые. Оказывается, Евгения написала свою книгу, в жанре фантастики. В ней описываются приключения подростков, которые ищут разную «нечисть». А еще Женя мечтает заниматься конным спортом и очень любит животных: дома у нее живет собачка Соня.

Даша ПЕТРОВА

## КОЛЛЕКТИВЫ ДВОРЦА

### Где учатся создавать сайты

Как часто бывает, за закрытой дверью всегда хранятся тайны. Вот и дверь юных программистов тоже закрыта от постороннего шума и тревог. Все ученики строго сосредоточены на работе. В классе полная тишина, и отвлечение от занятия не позволительно, но Ивану, одному из учеников, все же удалось уделить мне пару минут и рассказать о жизни секции:

**- Ваня, почему ты выбрал именно этот кружок, чем он тебя заинтересовал?**

- Я хочу научиться создавать сайты и хожу сюда с удовольствием.

**- У тебя есть трудности или проблемы в обучении? Может быть, что-то на начальной стадии кажется трудным. Создавать сайты дело нелегкое.**

- Я занимаюсь первый год. Пока мне все дается легко, хотелось бы быстрее освоить язык HTML, чтобы начать создание своего сайта.

А занятия в коллективе «От странички к Web-сайту» ведет **Вера Алексеевна**

**ПЕТРИЧЕНКО**, получившая в 2013 году звание «Лучший педагог дополнительного образования». А по секрету, Вера Алексеевна – кандидат технических наук, по первой профессии инженер-механик, окончившая Кораблестроительный институт, но уже 20 лет работающая педагогом клуба информатики.

Ученики Веры Алексеевны успешно работают и добиваются больших успехов. Так, к слову о тайнах, **Даниил ХМЕЛЬНОК** создал свой сайт «Мистический Петербург», собрав для читателей необычные и таинственные места нашего города, и получил на конкурсе диплом второй степени, чем можно гордиться, ведь работа была проделана огромная.

Вот такие тайны и мечты хранят закрытые двери юных программистов. Создание сайтов требует внимания и точной логики действий. Все здесь занимаются с увлечением, получают знания и уже даже планируют свое будущее в мире компьютеров и современных технологий.

Евгения ВОРОПАЕВА

### Такие разные бабочки!

Лично я, услышав слово «Умейка», думаю об одном из кружков Дворца творчества. Раньше мне казалось, что дети лепят различных собачек, кошечек, рисуют домики с лужайкой. В общем, дополнительная детсадовская школа. Но после того, как я побывала на занятиях первого года обучения в этом коллективе, опросила детей и педагога о том, что же они там делают, поняла, что мое мнение было совершенно неправильным.

Всего за месяц ребята успели нарисовать натюрморты, сделать с помощью оригами листочки, и в день моего прихода вырезали бабочек. В кабинете слышалось щебетание птиц – это педагог специально включила фонограмму для создания атмосферы летнего луга. Я понаблюдала за ними — какой кропотливой и трудоемкой работой занимаются ребята. Дети, несмотря на столь юный возраст, усидчиво и очень аккуратно работают ножницами. Я спросила ребят, что им особенно нравится, на что получила ответы:

- Нравится рисовать натюрморты.

Здесь всегда поддержат, но могут указать и на недочеты.

- Мне нравится, что у каждого поделка получается отличная от других. Все такие разные и необычные.

На мой вопрос ответила и девочка третьего года обучения:

- Мы рисуем, в том числе и по стеклу, лепим, вырезаем. Мне особенно нравится лепка из глины. У ребят первого года обучения впереди еще столько интересного!

Я спросила у педагога **Александры Васильевны ГАЛКО**: «Какая изюминка есть в ее кружке?»

И получила такой ответ:

- У нас в мастерской дети могут попробовать все виды обработки материалов. Не у каждой студии получается это себе позволить, а мы можем.

Ребята ждют много нового и полезного. Надеюсь, они не сдадутся, будут продолжать работать руками и у них будет много побед на различных конкурсах!

Ирина ИВАНОВА

Компьютерный класс



Умейка



## Концерт на лестнице

Знакомясь с кружками ДДЮТ, мы проходили между этажами и услышали музыку на лестнице. Небольшая группа ребят под гитару исполняла «По бескрайнему полю моему».

Молодой человек пел, сопровождая на гитаре, а три девушки на три голоса подпевали ему, а рядом младшие ребята, так же как мы, зачарованно слушали. Исполнителям удалось передать грустное настроение произведения, так что я представила себе целую картину, сюжет. Мы не смогли пройти дальше, не дослушав до конца. Затем познакомились с ребятами.

Гитариста зовут Илья ЧЕРНОВ, и ему пятнадцать лет, десять из них он поет в хоровой студии «Искра». Все ребята занимаются в этом же коллективе. Старшим девушкам 14-15 лет, а младшим по 8-10 лет. Они рассказали, что исполняют в хоре классическую музыку, выступают в капеллах. Кто-то начал ходить в студию совсем недавно, а кто-то занимается уже больше пяти лет, тем не менее, у ребят очень дружный и сплоченный коллектив. Так что в перерывах между занятиями они могут позволить себе устроить маленький любительский концерт.

Влада ЛАВИНА



Юные музыканты из хоровой студии «Искра»

## ВЫСТАВКА

### Красота природы, пойманная кадром



Дарья Петрова проводит опрос посетителей выставки

Наша природа уникальна. В ней можно встретить и неприступные горы, и нежные васильки. И каждый такой объект по-своему красив и интересен. Но далеко не всякий может увидеть эту красоту, многие проходят мимо опавших кленовых листьев, даже не удостоивая взглядом красивые переливы цветов – от красного к желтому, от желтого к оранжевому. Но способностью замечать необычное в обычном обладают фотографы, которые и доносят до нас всю прелесть планеты.

С 22 по 30 сентября во Дворце детского юношеского творчества «На Ленской» в холле первого этажа была открыта выставка фотографий районного конкурса «В ПРИРОДЕ СТОЛЬКО КРАСОТЫ!». В конкурсе приняли участие 97 работ учащихся из 15 образовательных организаций Красногвардейского района. На выставке были представлены лучшие фотографии по номинациям: «Удивительное рядом», «В мире животных», «Волшебный мир цветов» и «Улыбка фотографа».

Юные журналисты студии «БЛОКНОТ» опросили посетителей выставки, а также оставили свои впечатления.

**Ирина Щёлыкова, юнкор, 14 лет:**

– Я посмотрела работы конкурса «В природе столько красоты». Все фотографии красивые и уникальны, но две мне особенно понравились. Это «Прирученная белка» и «Радуга цветов». Первая мне пришлась по вкусу оттенками желто-оранжевого, выделенными в кадре. Вторая удивила своей яркостью и светом, особенно по сравнению с другими фотографиями. Сочетание упавшего листа клёна и зелёной травы получилось необыкновенным.

**Ира Власова, 9 лет:**

– Мне понравились фотографии «Море позитива» и «Давай дружить».

**Саша Суханова, 12 лет:**

– Мне нравится фотография «Ох, это небо лучистое», потому что там запечатлены яркие краски.

**Лариса Анатольевна, родительница:**

– Хорошо получилась фотография «Море позитива». Необычный портрет. Часто изображение человека в воде получается не очень хорошим, а это вышло удачно. Ещё удивил «Закат». Пейзаж необыкновенный. На входе подумала, что это виды Африки, и только потом, когда пригляделась, поняла, что там наш борщевик.

Понравилась «Ванна для воробушка», такой момент схвачен. И песок не раскидан, и птица не взъерошена. Сложно поймать столь хороший кадр.

**Ярослава Патрова, 10 лет:**

– Мне нравится фотография «Мой маленький друг». У девочки есть домашний кролик, которого она очень любит. И «Прирученная белка», потому что белочки очень красивые.

**Екатерина ВОЛКОВА, юнкор, 14 лет:**

– На выставке «В природе столько красоты» представлено много замечательных фотографий. Они такие разные. Фото цветов, животных, природы. Рассматривая их, я заметила в нижнем углу одного из стендов особенное изображение. Рассвет над озером, на берегу которого повалено дерево. Его название – «Утро». Данный пейзаж привлек меня скромностью и неприязнательностью. На фотографии нет ярких красок, лишь синий, голубой и доля белого. Кто-то, смотря на это изображение, ощущает холод, может, обиду, грусть. А кого-то этот пейзаж заставляет задуматься о важном. Я же окунаюсь в фотографию, переносюсь на берег этого небольшого спокойного озера, сажусь на поваленное дерево и наслаждаюсь пейзажем, забывая обо всех своих проблемах.

Ирина ИВАНОВА,  
Екатерина КАШИНА

## СЕКРЕТЫ ТВОРЧЕСТВА

### Ангелы на букву «А» — азбука на мольберте

В этой рубрике мы хотим вам рассказывать о тайнах и секретах творческих коллективов нашего Дворца. Студия юных журналистов «БЛОКНОТ» продолжает свое путешествие по кружкам декоративно-прикладного отдела, знакомясь с ее личностями. Совсем недавно мы побывали в изостудии «С карандашом и кистью», где ребята рисовали... алфавит.

**Оля Гришина, 10 лет:**

– Я занимаюсь в этом кружке уже второй год, а пришла сюда, потому что очень люблю рисовать! Для своего рисунка я взяла за основу букву «М», поэтому у меня на картинке: морж, морской котик, мороженое, метеорит, море... Теперь осталось

все это разукрасить – и рисунок готов!

**Аня Волкова, 9 лет:**

– Я выбрала букву «А». Недавно нам в школе рассказывали про ангелов, поэтому я решила их нарисовать. Но это не просто ангелы, эти ангелы – учителя!

Сама же педагог студии **Ирина Зиновьевна ЖЕСТЯНИКОВА** говорит:

– Многие ребята уже принимали участие в конкурсах, получали призы, а кто-то еще нет, но они будут стараться, и у них обязательно все получится! Сейчас они рисуют на конкурс работы по теме «Азбука». А также мы надеемся, что когда-нибудь и в газете напечатают работы ребят.

Лена СИЛАЕВА

