Унас "На Ленской

№19

октябрь 2013

информационно-публицистическая газета для взрослых и детей

Страница 2

Главное - творчество (окончание) Вальс в мажоре (продолжение) Осенний РакетФест Код успеха



Страница 3

Вальс в мажоре (окончание) Картинки с выставки Код успеха (окончание)



Страница 4

Осторожно, нас окружает вода!

О пионерии и пионерах пионерам в душе Подружимся!



Вальс в мажоре

24 октября в концертном зале «Карнавал» СПб ГДТЮ состоялся торжественный вечер, посвященный 45-летию Региональной общественной организации «Юные участники обороны Ленинграда». Эта орского района, проводят Уроки мужества,

участвуют в жюри военно-исторических конкурсов, организуемых Дворцом, вместе с педагогами занимаются нравственно-патриотическим воспитанием наших детей.

Наш Дворец, конечно, захотел подготовить своим друзьям к юбилею творческий подарок - концерт, состоящий из самых любимых ветеранами музыкальных ганизация дружит с ДДЮТ с 1997 года, в и танцевальных произведений. В концерактив нашего музея входит более 40 ее те участвовали наши лучшие коллективы: членов, которые всегда являются желан- ансамбли «Родничок» и «Юный ленинграными гостями в школах Красногвардей- дец», эстрадная студия «Фанта Zёры», сту-Продожение на стр. 2

надежды ддют

Артем Шедько: «Появилось второе дыханье»

Герой нашей рубрики об одаренных детях - Артем Шедько. И хочется добавить: Петр Дранга отдыхает!.. Потому что наш Артем, хотя пока молод годами (ему 14 лет), аккордеоном владеет классно и уже имеет признание на международных конкурсах: он лауреат фестиваля «Петербургская весна-2011», «Петербургская весна-2012» (II место), «Петербургская весна-2013» (І место). И даже в 1 классе, выступая на своем первом конкурсе «Масленичные заигрыши», он оказался победителем – в номинации новичков, занял I место! Сейчас Артем выпускник. На интервью пришел с приятелем – Дмитрием Янченковым. Все эти годы педагогом обоих юношей была и остается Ирина Юрьевна Игнатьева, с которой теперь Артем иногда выступает дуэтом.

Артем, играть в ансамбле с педагоом труднее, чем, скажем, с твоим ровесником или легче?

- Я бы сказал ответственней: вдвойне будет неприятно подвести педагога. Репетировать трудно, а выступать, наверное, легче. Ирина Юрьевна хочет видеть меня самостоятельным на сцене и играет «под меня». Я стараюсь соответствовать ее пожеланиям и уровню, который в данном случае требуется... Другое дело выступать с таким же учеником как и ты – здесь все поровну.

- А вы с Димой, например, не соперни-

- Не приходится. Ирина Юрьевна поступает мудро: на конкурс солистов посылает одного из нас, обоих только тогда, когда можно выступить ансамблем. Так на планировала пойти со мной на более что мы друг другу не конкуренты. Соперничать нет повода.

Артем, учиться игре на аккордеоне пвой личный выбор или родителей?

- Однажды в день рожденья ты проснулся и тебе подарили аккордеон. Угадала?

- Почти. Однажды в день рожденья мне подарили... ролики. Около ДДЮТ тогда положили новый асфальт хороший для катания. Мама пришла посмотреть, как у меня получается, и увидела объявление о наборе в класс аккордеона - это был класс Ирины Юрьевны. Мама была в восторге библиотеке. Хотя небольшой опыт зарабоот моего педагога. А мама Димы (мы – од- тать деньги музыкой тоже был. Мы как-то ноклассники) послушала мою, послушала, с Димой, шутки ради, в ожидании репеда на следующий год и отправила своего тиции положили шапку и стали играть. сына, так сказать, по моим стопам. С тех Так минут за 15 нам накидали рублей 40. пор в ДДЮТ мы тоже вместе.

- Играешь ли ты что-то вне программы? Просто, для себя, для души?

- Да. Вот, кстати, с Димой мы взяли музыку из «Rammstein» и сделали вариацию для аккордеона. У Ирины Юрьевны специализация джаз, и вариация тоже получилась... «джазовой», вместо исходного «индастриал-металла».

- Провокационный вопрос: тебе никогда не хотелось бросить музыку?

- Каждый год такое бывает, когда берешься за новую программу, ничего не получается, тут-то и приходит эта мысль. И только, может быть, сейчас, в выпускной



год, у меня появилось второе дыхание или вдохновение что ли. Особенно я устал на пятом году обучения, когда Ирина Юрьеввысокий уровень сложных конкурсов. Я уже не мог выдержать эти нагрузки, меня просто все достало. Хотел бросить. Хорошо, что и мама, и Ирина Юрьевна меня правильно поняли. От некоторых конкурсов пришлось отказаться, но занятий музыкой я не оставил.

Летом я поехал отдыхать в Карелию, в небольшой посёлок, где когда-то жила моя бабушка, а теперь живут другие родственники. И меня попросили...

- Сыграть на свадьбе? За деньги?

- Да нет. Выступить с концертом в Оценили! А в Карелии перед концертом, оказывается, вывесили объявление: встреча с интересным человеком из Питера. Пришло довольно много людей. Я увидел - разволновался. Тем более, что в этой же библиотеке когда-то с народными песнями выступала моя бабушка (по профессии она геолог, а фольклор был ее хобби). Я играл. Там были маленькие дети, они тоже играли. В мяч. А потом оставили это занятие и стали слушать музыку. Тогда я понял, что не зря этому учился...

> Беседу записала Алиса Серебряная, юнкор

Главное - творчество

С радостного известия начался для нашего учреждения нынешний учебный год - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации директор ДДЮТ «На Ленской» Ирина Александровна Семина награждена Знаком «Почетный работник общего образования»! Награда была вручена в торжественной обстановке пленарного заседания районного августовского педагогических совета. По этому случаю юнкоры нашей газеты Татьяна Петрова, Снежана Шаповалова, Алиса Серебряная и Вероника Озерова попросили награжденную ответить на несколько во-

вызвало у Вас награждение и было ли оно ожидаемым?

- Награждение было неожиданным и потому особенно приятным. Я даже на какое-то время растерялась и подумала: а заслужила ли я такого почета? Но за хорошими результатами работы руководителя всегда коллектив, без поддержки которого ничего действительно стоящего не вышло бы. Свою награду я связываю с работой всего коллектива Дворца (не только педагогического, но и детского), и тогда убеждаюсь в ее заслуженности. За последние три года два наших творческих объединения – ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок» и студия классического вокала «Ариозо» стали Образцовыми детскими коллективами. За этот же период правофланговыми года в профессии ева, Владимир Алексеевич Комаров, Со- тивизации творческого поиска учащихся». фия Семеновна Иоффе, Андрей Юрьевич Думченко, Вера Алексеевна Петриченко и



- *Ирина Александровна*, какие чувства Ольга Павловна Гагарина. Звания «Почетный работник общего образования» удостоились Олег Александрович Федотов, Александр Юрьевич Филатов, Татьяна Васильевна Сидорова, грамотой Министерства образования Российской Федерации за большие профессиональные успехи была награждена Елена Васильевна Горохова, грамотой Законодательного Собрания СПб - Наталья Павловна Столбова. Мы включились в инновационную работу и, благодаря нашим методистам во главе с Любовью Михайловной Вакуленко, в 2012 - 2013 учебном году Дворец стал участником двух городских проектов: «Современные образовательные технологии: от теории к практике» и «Перспективы развития инклюзивного образования в УДОД. Проблемы, поиски, решения», состоялся первый городской вебинар в системе допо Санкт-Петербургу признаны педагоги полнительного образования «Приемы орнашего Дворца: Татьяна Романовна Матве- ганизации самостоятельной работы и ак-

> В 2011-2012 учебном году Дворец награжден Дипломом I степени на V Всероссийском конкурсе воспитательных систем образовательных учреждений в номинации «Образовательные учреждения дополнительного образования детей»! А совсем недавно, восьмого октября, в День внешкольного работника, коллективу ДДЮТ была вручена благодарность Комитета по образованию СПб и вымпел «За открытость образовательного процесса и в связи с 95-летия системы дополнительного образования».

> - Нравится ли Вам работать с творческими людьми, детьми и взрослыми, ведь Продожение на стр. 2

Главное - творчество

Окончание, начало на стр. 1

есть мнение, что они люди непростые?

- Да, творческие люди сложные, точнее, сложноорганизованные - тонко чувствующие, особо ранимые, но они же, как драгоценные камни. Их нужно беречь, к каждому нужен свой подход. Сложно работать с творческими людьми? Да. Только как можно работать и не творить? Мне это даже трудно представить... Тянуть лямку? Рутиной заниматься? Без творчества ни в одном деле, по большому счету, настоящего результата не будет. Может быть это нескромно, но я и себя причисляю к творческим людям. По своему первому образованию я режиссер. Не забываю использовать полученные знания, даже находясь на административной работе. С удовольствием участвую в общих делах, в концертных программах. А что касается детей? Я их всех так люблю, что даю много всяких поблажек. Я понимаю, что из этих маленьких человечков, которые здесь, у нас, начинают раскрываться, как бутон, получится чтото такое красивое и важное. Достойное... Мне всегда нравились и нравятся неординарные люди. С ними интересно. Они не шаблонно мыслят. Я очень много от этих людей почерпнула, взяла на заметку. С ними обыденная жизнь уходит на второй план. Когда приходишь на концерт наших детей или педагогов, то отвлекаешься от всего. Сидишь и плачешь. От счастья, от умиротворенья. С ними трудно, но и хорошо.

- А что Вам больше всего не нравится в работе директора?

- Мне не нравится объявлять взыскания. Такая управленческая функция есть, и она возложена на директора. Правда в нашем коллективе прибегать к этой функции приходится крайне редко. Пользуясь случаем, хочу выразить благодарность коллективу Дворца за поддержку и понимание, за единомыслие, за большой вклад в полученную мною награду. В октябре, по следам которого выходит этот номер, есть наш профессиональный праздник – День внешкольного работника. С праздником, дорогие коллеги, еще раз! Пусть к талантам, творчеству приложатся терпенье и мудрость, здоровье и успех.

Беседу записала Татьяна Тимофеева, педагог-журналист Фото Шерхана Абилова

ПРАЗДНИК! ПРАЗДНИК!

Вальс в мажоре

Окончание, начало на стр. 1 дия классического вокала «Ариозо», кон-

цертный хор и хор мальчиков ДХС «Искра» Сценаристом-постановщиком выступила Любовь Михайловна Михайлова, звукорежиссер - Валентин Николаевич Рындин, а

хова. В концерте также приняли участие при полном аншлаге, а впечатление от него наши выпускники – Роман Логинов и Эдуард Варжапетян, ныне являющиеся участниками ансамбля войск Северо-Западного округа. «Гвоздем программы» была Ирина наш «играющий тренер», исполнившая вальс «Тучи в голубом» под аккомпанемент Владимира Вениаминовича Гладких, руководителя оркестра народных инструвела программу Полина Валерьевна Горо- ментов. Концертное выступление прошло

по образному выражению зрителей содержит одни восклицательные знаки: восхитительно, изумительно, прекрасно!

Трогательную, торжественную атмос-Александровна Семина, директор ДДЮТ, феру вечера многократно усилил духовой оркестр «Серебряные трубы» под руководством Бориса Павловича Ободеева, игравший в фойе «Карнавала» военные песни и марши, любимые старшим поколением.

Приветствовать юбиляров пришли

В КОЛЛЕКТИВАХ ДВОРЦА

Осенний РакетФест

Пустое поле под серым октябрьским небом. Слабый ветер покачивает высокие желтые стебли. Холодновато, уныло... Но уже через полчаса картина меняется. На поле появляются люди с ракетами. Юные техники утаптывают поляны, ввысь устремляются металлические направляющие пусковых установок. Разматываются кабели пультов, ещё раз проверяются модели. Моделисты переукладывают парашюгы, устанавливают двигатели. Наконец, построение под флагами – торжественный момент: 6-й Питерский РакетФест открыт!

залпами – ракеты разных конструкций, размеров, окраски. Поле усеялось разноцветными пятнами. Юные ракетчики в ярких куртках устремились на поиск своих слетавших изделий.

Тем временем в наши ряды прибывало пополнение – запоздавшие участники, разглядевшие, наконец, «лётную» погоду! Они тут же получают стартовые номера и начинают готовить модели.

сложился определёный стиль. Наиболее

В небо устремились - одиночно и интересные, сложные модели стартуют весной. А на осеннем ракетфесте преобладают самые первые, учебные модели. Новички изготовили их за первый месяц

Но есть исключения. Семиклассник Георгий Братуха испытал первую в нашей секции двухступенчатую ракету на новых, мощных двигателях. Старт прошел Модель «выправилась», и пошла в стородовольно экстремально. После отработки первой ступени ракета стала снижаться. За время проведения ракетфестов Когда до земли оставалось уже 1,5-2 метра, включился двигатель второй ступени.



ну с набором высоты. Зрителям очень понравился этот мощный программируемый полёт ракеты с двумя двигателями: ракета как бы показала свой «характер».

Гораздо лучше полетели на этот раз ракетопланы- копии МиГ-29. Их было 2 штуки - Андрея Белова и одиннадцатиклассника Владимира Артюхова. Модели хорошо взлетели и приземлились под парашютами.

Необычным дизайном двух своих ракет порадовал Денис Тараканов. Полёты тоже были качественные.

Ну и в «суровом ряду» ребят не потерялись две наши девчонки-ракетчицы. Ксения Волокушина (изготовила «комбинированную» ракету) и Александра Сисенко (учебная ракета Р-60У). Слетали отлично!

> Дмитрий Антоневич, руководитель секции «Электролёт»



ЮБИЛЕЙНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Код успеха

У Натальи Алексеевны Тарасовой, концертмейстера студии классического вокала «Ариозо», - юбилей! Она родилась 4 октября, в тот же день, что и легендарный разведчик Второй мировой войны Рихард Зорге, только, понятное дело, много-много лет спустя, в другом столетье. На нее, маленькую девочку, это совпадение и личность произвели огромное впечатление: книга о Зорге из серии «Жизнь замечательных людей» стала настольной. Она мечтала о профессии разведчика и старалась развивать в себе нужные для этого качества – память, выносливость, быстроту реакции, упорство, спортивные навыки, кругозор, умение общаться и даже обаяние. Детская мечта осталась в детстве, а привычка работать над собой сохранилась. И когда еще школьницей, впервые побывав в нашем городе, она была очарована им, то поставила цель стать ленинградкой, петербурженкой, причастной и достойной его культурных ценностей. Намеченное выполнила: окончила Ленинградскую консерваторию и всю жизнь несет полученные в ней знания детям, последние девять лет - в нашем Дворце.



- Наталья Алексеевна, эти годы в профессиональном отношении для Вас счастливые?

- Да. Прежде всего, потому, что были они исключительно плодотворными. Я пришла сюда из музыкальной школы, где работала в качестве педагога фортепиан-

ного класса. Специфика концертмейстер- мейстерская работа в классе вокала, как когда я, как штурман пилота, веду юного ской работы с детьми совсем иная. Как-то я ее рассматриваю вслед за прекрасными одна наша маленькая воспитанница по- педагогами моей alma mater, это постояняснила ее так: «Наталья Алексеевна нам ное, ежеминутное сотворчество с ребенподыгрывает». Формулировка эта, конеч- ком, которое не заканчивается уроком, разумеется. Моя миссия более глубокая но, очень наивная. Хоть и искренняя, но а продолжается во время выступления. все время, на репетиции и на сцене, давать

в корне неверная. Потому, что концерт- Речь идет не только о технических вещах,

исполнителя, иногда замедляя или ускоряя какой-то фрагмент произведения, подсказываю, если нужно, текст - это само собой ребенку творческий посыл, поддерживать

ПРАЗДНИК! ПРАЗДНИК!

представители администрации города, многих общественных организаций и депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга. Наш Дворец в лице директора Ирины Александровны Семиной и методиста-музееведа Нины Яковлевны Спиридоновой был отмечен Благодарственными письмами ЗакСа СПб за многолетнюю и плодотворную работу по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения.



2013 ГОД - ГОД ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩИЙ СРЕДЫ

Осторожно, нас окружает вода!

25 октября в ДДЮТ состоялся Фестиваль экологических проектов, в когором в основном участвовали старшеклассники Красногвардейского района. Самой популярной темой оказалась проблема экологического состояния Балтики. И не удивительно, ведь вода - основа жизни. Для нас, живущих на Балтике,

качество жизни отражается в водах Балтийского моря и потому его надо беречь, лелеять и холить. Участники фестиваля продвигали эту здравую мысль своими проектами. Наш обзор тоже посвящен теме «Балтика».

Давайте определимся, что стоит за словом «проект». Проект - это действия, направленные на решение определенной проблемы. Проблема налицо - Балтика Продолжение на стр. 4

У НАС В РАЙОНЕ

Картинки с выставки

- Как это прекрасно! - говорим мы, любуясь горами, лесами, цветочными полянами, морской стихией... Остановись, мгновенье! И оно остановилось, подвластное детской руке – руке художника: с 5 по 30 сентября у нас в районе проходил конкурс творческих работ «Прекрасный лик природы», закончившийся итоговой выставкой в ДДЮТ «На Ленской», где были названы победители.

Конкурс предусматривал три вознации: «Рисунок», «Фотография» и «Декоративно-прикладное творчество». Всего было предоставлено более 180 работ из 15 образовательных учреждений района и 8-и творческих объединений нашего Дворца. Трудная у жюри задача – выбрать самые оригинальные работы. Лично нам похвалить хочется практически каждую, поскольку каждая выполнена с душой!

Обращают на себя внимание работы, запечатлевшие животный мир. Сразу хочется выделить хамелеона, нарисованного Дианой Митрушиной. Известно, что эти рептилии в природе умеют менять окраску в зависимости... от необходимости. Хамелеон, который позировал Диане, видимо, проникся названием выставки и продемонстрировал самые красивые радужные цвета удивительной насыщенности. Хорош! Ну, разве что с ним может соперничать колибри с одноименной картины Кати Ивановой или петух Кати Боярской с картины «Утро». Все авторы – ученики школы и представлены в работах ребят студии

А вот хищники: «Задумчивый лев» растные группы участников и три номи- Ани Гусевой, ученицы Ирины Ивановны Коваленко из ДДЮТ и леопард Полины Шмыковой (152 школа), весь обратившийся в слух. Картина называется «Охотник». Девочки сумели передать настроение, характер и даже повадки этих зверей. Сразу вспоминается стихотворная строка: «Ой, не стойте слишком близко. Я тигренок, а

> Кстати, о кисках и, вообще, о домашних животных: их на выставке великое множество. Саша Клевцов (изостудия «Нева» ДДЮТ) запечатлел весну. Картина изобилует зеленой краской, и только синие веселые глаза у кота. Кошечка с котятками живет на картине Лизы Киселевой «История с продолжением». Спит пушистая компания? Нет! Один кошачий глаз приоткрыт: держитесь, беспечные мышки и птички, гуляющие поблизости, - сейчас откроется второй глаз, и в ход пойдут ког-

Коты с самыми разными характера-«Гончар» и «Народная игрушка». Есть и





другие близкие с давних времен человеку животные, почти члены семьи. Не зря их

рисовать домашнюю живность: у Леры виде яркого, красивого мухомора, в кото-Дмитриевой на картине «Два друга» - это теленок и поросенок. У Светы Авдеенко вольно чувствуют себя на природе лошади. Но больше всего работ этой изостудии посвящены морю! Понятно откуда такая тематика – каждое лето ребята выезжают со своим педагогом на Черное море. Две Ани – Смирнова и Доланова – нарисовали морское дно, его обитателей и аквалангистов, картины называются «Исследователи» и «Подводные путешественники».

Ученики Ирины Ивановны Коваленко настроены философски, это понятно из одних названий их картин: «На земле у каждого свой путь» (Даша Старкова), «Гармония в природе» (Настя Берсенева), «Все ности. побеждающий росток» (Настя Бойкова) и другие.

Есть работа, «Отель», представленная декоративно-прикладной номинации,

которая у всех вызывает улыбку. Ее авторы занимаются в кружке «Мягкая сказка» называют домашними: кони, собаки, куры. ДДЮТ, у Наталии Николаевны Бученко-Дети изостудии «Нева» тоже любят вой. Отель - это лесной домик-теремок в ром живут всякие веселые букашки.

Несколько слов о фотографии. Фотография представлена на выставке не так широко, как изоработы, зато каждый снимок идеального качества: «Лучезарный лес» и «Скалистый берег» Вики Антиповой, «Гармония» Полины Матвеевой (объединение фото и видео-творчества «Удачный кадр» ДДЮТ), «Горными тропинками» Александра Опарница и Никиты Волкова (127 школа), «Осенний путь» и «Тишина осени» Насти Кеслиной, «Заботливая мама» Кирилла Посредникова (664 гимназия) - порой даже кажется, что на этих снимках природа краше, чем в реаль-

> По выставке ходили юнкоры: Татьяна Петрова, Ирина Погорелова, Вероника Озерова, Юлия Чиркова и Снежана Шаповалова.

ЮБИЛЕЙНОЕ ИНТЕРВЬЮ

юного исполнителя, помогать раскрывать аспект, события, происходившие в литеи развивать способности каждого.

содержание, но еще знает и творческую что у меня есть и процесс, и результат. биографию создателей, исторический

ратуре и искусстве этого периода... Мно-Ученику интересно работать над пес- го-много всего, что позволит в конечном ней или романсом, когда он погружен в итоге обладать неким культурным кодом, целый пласт культуры, соответствующий который приведет к нужному звучанию. этому музыкальному произведению. Когда Собственно это то, чем я занималась с он не только хорошо понимает его текст, детьми все эти годы, и очень счастлива,

Уважаемая Наталья Алексеевна! Коллектив художественного отдела, Ваши коллеги и воспитанники ансамбля «Ариозо» поздравляют Вас с юбилейной датой. Во время Вашей работы в ДДЮТ класс «Ариозо» вырос, преуспел в творчестве и получил признание -звание Образцовый детский коллектив. В этом мы видим Ваш большой вклад. Желаем Вам крепкого здоровья, радости творчества, которое наполняет жизнь и делает ее счастливой. Дальнейших успехов во всех Ваших начинаниях!

> Юлия Емелина, зав.художественным отделом, Ваши друзья и коллеги

30 октября отметила свой юбилей Наталия Николаевна Бученкова, руководитель кружка «Мягкая сказка». Наталия Николаевна педагог с самым большим стажем в декоративно-прикладном отделе - более 40 лет! И все эти годы она трудится в нашем учреждении. Ее отношение к детям, к делу - пример для всех педагогов Дворца. Наталию Николаевну очень любят дети и с удовольствием творят под ее руководством, прибавляя ДДЮТ «На Ленской» славу победителя самых престижных конкурсов детского творчества!

Уважаемая Наталия Николаевна, мы желаем Вам крепкого здоровья и творческого горенья на долгие-долгие годы! С днем рожденья! С юбилеем!

По поручению коллектива отдела Светлана Калинина, заведующая декоративно-прикладным отделом ДДЮТ



Осторожно, нас окружает вода!

Окончание, начало на стр. 3

загрязняется. Что делать? Конечная цель проекта – создание некой новации, которая решит этот вопрос. Чем сложнее проблема, тем глубже следует копать - где ее корни? И, перво-наперво, надо собрать информацию по этой проблеме. Практически, все участники фестиваля, выбравшие тему «Вода», тем и занимались. Девятиклассники 349 школы начали «от печки» – в презентации рассказали историю возникновения Балтийского моря. Ученики 490 школы поведали о самых острых проблемах нашего моря, посвятив каждой отдельную главку с выразительным заголовком: «Не лечебные грязи», «Море Менделеева». И добрались до выводов: все эти бяки ведут к обеднению фауны морского дна. А имеющаяся рыба зачастую непригодна в пищу, потому что заражена токсинами. Дети проследили пути решения проблем Балтики взрослыми (причем на государственном и международном уровне) буквально до дней сегодняшних и поделились счастливой новостью: 10 октября 2013г. запущен канализационный коллектор, качественно очищающий сточные воды, ранее попадавшие прямо в Неву. И есть мнение, что уже на следующий год купание в Финском заливе станет экологически безопасным.

129 школа подробно рассказала о международном сотрудничестве и Совете государств Балтийского моря – еще одном решении проблемы силами взрослых.

141 школа заострила внимание на проблеме эвт-ро-фи-ка-ции (!!!) – бурном росте водорослей, которые «поедают» кислород и губят других морских обитателей. Ребята много узнали, участвуя в программе «Балтийский круиз» детского экологического Центра Водоканала СПб.

609 школа своей красивой презентацией рассказала о побережье Балтийского моря - о заповедной Куршской косе и составила викторину.

Все это, конечно, интересно и познавательно, но... Осторожно, - вода! Основную информацию участники фестиваля черпали из всем доступного источника... Да, создали свои презентации (это и был, видимо, продукт их просветительского проекта), но этим теперь мало кого удивишь, если основной источник - интернет. На мой взгляд, ближе других понятию «проект» соответствовали работы гимназии 664 и 533 школы. В первой речь идет о Ладожском озере, как источнике питьевой воды. Ребята дали краткую характеристику и историю возникновения озера. А еще выполнили практическую часть: пользуясь математическими расчетами доказали, что есть проблема истощения Ладожского озера. И даже рассчитали, на сколько лет нам хватит воды Ладоги, если она одна будет нас поить.

Проект 533 школы называется «Чистая Балтика». Видно, что к нему вела большая работа. Ребята занимались активной просветительной деятельностью, потом придумали и провели с младшими школьниками интересную игру по станциям, а их презентация - это отчет о проделанной работе.

Вероника Озерова, юнкор-экологист

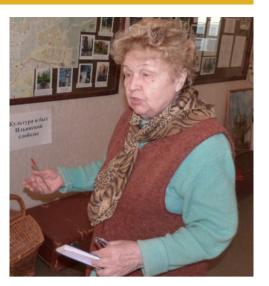
О пионерии и пионерах – пионерам в душе

Наш город называют музеем под открытым небом - это всем известно. Но вот знает ли поколение современных петербургских школьников о «Музее безобразий», который когда-то был в числе музеев нашего города - это вряд ли. Признаться и мне такой интересный факт стал известен совсем недавно, когда я взяла в руки новую книгу. Она называется «Пусть всегда будет солнце» и посвящена истории пионерской организации нашей страны, недавно отметившей свое 90-летие. Эту книгу написала Нина Яковлевна Спиридонова - педагог и методист-музеевед нашего Двор-

Так вас заинтересовал «Музей безобразий»? Немного поясню. Его изобрели ленинградские пионеры 30-х годов, проводившие акции по сохранности школьного имущества. Они свозили в музей экспонаты детской бесхозяйственности: сломанные стулья, порванные барабаны, испорченные парты и так далее, чтобы всем стало известно, в каких школах учатся юные вандалы. Неплохая придумка, да? Если вам захотелось побольше узнать о пиназад, сходите в библиотеку ДДЮТ и возьмите эту книгу. Она состоит из 5 разделов, а в конце есть небольшой бонус - приложения, и даже викторина! А еще имеется вкладка с фотографиями. В истории пионерской организации можно выделить несколько этапов (пройдемся по названиям разделов): «Рождение и становление пионерской организации», «Пионерия в предвоенное десятилетие», «В грозный для Родины час» и «Хорошо стране полезным быть» – про период до 1990 года, период трудового подвига пионеров.

Эх, как жаль, что сейчас нет пионерии... Своими мыслями на этот счет поделились современные школьники, такие же, как и я, в пятом разделе книги, он так кроме времен и того, что она - пионери называется «Современные школьники о пионерской организации». Что интересно, чтобы мы ничего не упустили с исторической точки зрения, автор к каждому разделу дает хронику событий, а к ним – воспоминания пионеров.

Самым интересным в книге личонерах, какими они были... ну, хоть 90 лет но мне показалась история пионерского движение в Ленинграде. В нашем родном Красногвардейском районе! История всегда имеет героев. А в данном случае это знакомые нам люди. Читаешь, и все становится просто. Вот «просто» девочка Нина, а вот ее рассказ о том, как она «просто» пришла в пионеры, а затем «просто» история ее детства в условиях войны. И именно эта простота, без излишней помпезности и пафоса, цепляет, берет за душу. Читаешь будто про свою знакомую, соседку, или девочку своего возраста. И ты с ней, в общем-то, различий имеешь мало,



ка, а ты нет. А ведь эта «простая» девочка Нина – никто иной, как автор-составитель книги. Книга «Пусть всегда будет солнце» - еще и воспоминания Нины Яковлевны о своем пионерском детстве. О детстве ее дочки, таком же, пионерском, а еще это воспоминания из уст ветеранов, тех самых, «своих», что входят в совет музея ДДЮТ, что активно принимают участие в различных тематических встречах, которые достаточно часто проходят в стенах нашего Дворца. Книга интересная. Прочитайте, я советую. А еще сходите в музей пионерии. Нет-нет, это не где-то в центре, куда нужно добираться несколько часов, пережидая «пробки». Он находится на втором этаже ДДЮТ. Ведь наш музей посвящен детскому движению Красногвардейского района, практически, пионерии. И заглянуть туда может абсолютно каждый!

Алина Павлова, юнкор

ФОТОРЕПОРТАЖ

Каждый школьник мечтает учиться в хорошем классе, главное, чтобы был он дружным. А что его таким сделает? Конечно общее творческое дело! Именно для этого и придуман новый конкурс «Наш дружный класс», который 17 октября стартовал в ДДЮТ. Он разработан методистом Мариной Федоровной Дударевой.



Подружимся!





В конкурсе приняли участие четвероклассники – 12 команд из 9 школ Красногвардейского района. Участники впервые увидели друг друга. Этап-знакомство так и назывался «А вот и мы, здравствуйте!» Команды в творческой форме заявили о себе, рассказали о любимых делах и занятиях. А также получили удовольствие от концертных номеров эстрадной студии «Фанта Zёры» и поучаствовали в интерактивных играх, которые провела Татьяна Михайловна Быстрова, зав.отделом праздничных игровых программ.

Ну, а что же дальше? Дальше – второй

этап конкурса (он состоится в феврале). Игра по станциям. Здесь конкурсантам придется проявить свою смекалку, показать знания литературы и ОБЖ. Заключительный этап - заочный. В мае ребята предоставят в жюри портфолио, рассказывающее об интересных мероприятиях, проведенных ими в течение года. Жюри решит, чей же класс преуспел в конкурсе. А выиграют, безусловно, все: ведь за этими делами они, непременно, подружатся!

Юлия Чиркова

Фото Ульяны Федотовой

Пилотный проект газета «У нас «На Ленской». Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района. Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 к. 2. Дизайн и верстка: Таисия Тимофеева. Отпечатано в типографии «Павел», тираж 200 экз.