

## Тематический выпуск

## Краеведческой службе Дворца 20 лет!

Точкой отсчета в истории краеведческой службы нашего Дворца принято считать 1992-1993 учебный год. Год создания научного общества юных краеведов «Охтинец», связанного с именем Евгении Михайловны Мухиной, занимавшейся еще с 1985 г. поисковой работой с «красными следопытами». В середине 1990-х годов была создана экспериментальная лаборатория краеведческих исследований, которая успешно вела работу до 2002 г. Школьники района участвовали в районных, городских и всероссийских краеведческих чтениях, продолжилась поисковая деятельность. В 1994 г. был

выпущен первый сборник исследовательских работ учащихся «Из Охтинской летописи». Издательская традиция сохранилась до настоящего времени, в 2012 г. вышел девятый выпуск летописей.

Вехой в истории краеведения на Ленской стала работа к 300-летию Санкт-Петербурга. Юные краеведы района под руководством Евгении Михайловны Мухиной выступили с инициативой воссоздать утраченный памятник Петру I на Большеохтинском проспекте. Инициатива нашла поддержку администрации и местной власти района, и 24 мая 2003 г. была открыта точная копия памятника. Евгении Михайловны уже пять лет нет с нами. Но в дни юбилея я хочу еще раз назвать ее имя как заслуженного педаго-



## НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Уважаемые коллеги!

Аппарат отдела образования администрации Красногвардейского района поздравляет вас с юбилеем краеведческой службы Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской». В нашем районе уже много лет краеведение является одним из ведущих направлений воспитательной деятельности. Благодаря вашей работе, у многих школьников Красногвардейского района появился интерес к истории нашего города, они успешно участвуют в городских, всероссийских и международных конкурсах, добиваются успехов в исследовательской деятельности. Методика традиционных мероприятий и конкурсов, которые вы проводите: «Петербургский этикет», «Многоязычная Охта», «Краеведческие чтения» и другие, стала пользоваться популярностью не только в районе, но и в городе.

Хотим пожелать вам новых творческих успехов и достижений, надеемся на дальнейшую плодотворную работу на благо образовательных учреждений и развития краеведения в Красногвардейском районе.

Татьяна Сергеевна Копёнкина, начальник отдела образования администрации Красногвардейского района

Петербург – уникальный город. Он уникален, в том числе своими жителями, которые искренне любят Санкт-Петербург. Ведь каждый год на полках книжных магазинов появляется всё больше и больше краеведческих книг, на тематических семинарах выступают не только опытные историки, но и юные краеведы-исследователи. Такого массового увлечения историей своей Родины, пожалуй, нет даже в Москве.

Большую лепту в воспитание любви к Петербургу у молодого поколения вносит краеведческая служба ДДЮТ «На Ленской», руководитель которой, Наталья Павловна Столбова, искренне и профессионально передаёт свои знания воспитанникам и педагогам района.

Хочется пожелать, чтобы краеведческая служба ДДЮТ «На Ленской», которая по праву является сегодня ведущей в изучении краеведения в Красногвардейском районе, продолжала так же активно помогать молодым петербуржцам открывать секреты нашего города и старой Охты. Ведь Красногвардейский район с одной стороны так молод, но с другой – гораздо старше самого Санкт-Петербурга. А это значит, что исторических загадок и тайн хватит ещё не на одно поколение краеведов.

От всей души поздравляю центр краеведения «На Ленской» с юбилеем! Желаю успехов, как преподавателям, так и ученикам. Интересных вам открытий, новых свершений и покорённых исторических вершин!

Александр Чернега, генеральный директор ООО «Прогулки по Петербургу», краевед

Уважаемая Наталья Павловна, поздравляем Вас и всех, кто имеет отношение к краеведческой службе ДДЮТ «На Ленской» с 20-летием!

Много лет Вы занимаетесь изучением истории нашего района, нашего города. Но особенно ценно то, что Вы несете свои знания подрастающему поколению. Приходя во Дворец творчества, ребята не только узнают историю района и города, они учатся ценить предков, учатся любить свою Родину!

Вы всегда с охотой откликаетесь на участие в библиотечных мероприятиях, ведь это еще один шанс рассказать о славленной истории старой Охты и Красногвардейского района. От лица всех сотрудников библиотеки «Ржевская» благодарю Вас за проведение интереснейших бесед, презентаций. Желаем Вам новых творческих успехов, ждем Вас с новыми выступлениями!

Ирина Викторовна Чудакова, заведующая библиотекой «Ржевская»

Дорогие коллеги-краеведы! От души поздравляем вас с 20-летием краеведения «На Ленской»!

Отмечаем огромный вклад краеведческой службы ДДЮТ «На Ленской» в развитие школьного краеведения и экскурсоведения! Благодаря методистам и педагогам краеведческой службы ДДЮТ «На Ленской» многие школьники Красногвардейского района приобщились к исследовательской и экскурсионной деятельности. История Охты описана во многих выпусках исследовательских работ «Из охтинской летописи», неоднократно она была представлена в разделе «Наследие» газеты «Санкт-Петербургские ведомости», звучала по радио в «Прогулках по Петербургу», выпущены и готовятся новые книги об этой старинной местности нашего города, автором которых является Наталья Павловна Столбова. Благодарим Наталью Павловну Столбову и ее коллег за многолетнее плодотворное сотрудничество, желаем дальнейших творческих успехов, здоровья и благополучия!

Татьяна Геннадьевна Смирнова, заведующая сектором краеведения отдела краеведения Санкт-Петербургского Городского Дворца творчества юных.

Владимир Ильич Аксельрод, председатель Координационного Совета Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные — за возрождение Петербурга», методист отдела краеведения.

Эльвира Ильинична Архипова, заведующая методическим кабинетом отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив.

Уважаемые коллеги! Поздравляем вас с юбилеем! Желаем вам неиссякаемого оптимизма, творческих успехов в дальнейшей исследовательской деятельности по изучению истории, культуры, наследия района и города, осуществления всех ваших замыслов, новых открытий и побед!

Анна Семеновна Чупряева, Нелла Григорьевна Васильева, сотрудники сектора краеведения отдела экологии и краеведения ДДТ Калининского района.

20 лет... Много это или мало? Всего лишь возраст совершеннолетия человека или целая пятая часть столетия?

Красногвардейский и Невский районы не только ближайшие соседи, но и добрые друзья. Иногда можно услышать, что районы эти «спальные», а потому и «неинтересные».

Вот уже 20 лет успешно опровергает эти утверждения краеведческая служба Дворца детского (юношеского) творчества «На Ленской». Исследования и экскурсии, игры и конкурсы открывают молодому поколению жителей Красногвардейского района с новых сторон не только историю Санкт-Петербурга, но и родной Охты.

За 20 лет краеведческая служба «На Ленской» объединила вокруг себя внушительное число краеведов, замечательных педагогов, талантливых воспитанников; дала возможность всем заинтересованным поучаствовать во многих сотнях творческих и познавательных дел, по-настоящему открыть для себя город и родной район.

Уважаемые коллеги! Дорогие краеведы-охтинцы! От всей души поздравляем вас с этой большой вехой в вашей жизни! Достойных воспитанников и творческих единомышленников, интересных совместных находок и открытий, удачных планов и новых побед.

Ирина Васильевна Гороховец, заведующая отделом краеведения ГБОУ ДОД Правобережного ДДТ Невского района

га (Отличника народного просвещения, обладателя знака «За Гуманизацию школы Санкт-Петербурга» и медали «К 300-летию Санкт-Петербурга», лауреата городского конкурса «Автор лучшего проекта 1999 года» и IV Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей 2000 г.), для которого краеведческая работа была, если и не суть, то очень важным делом жизни.

В 1995 г. краеведческая деятельность расширилась за счет появления экскурсионного, проектного и игрового направлений. Было создано краеведческое объединение «Охта», появилась авторская программа «Подготовка экскурсоводов-школьников» и программа «История старейшей части Санкт-Петербурга Охты». Первое к чему мы тогда обратились, были, конечно, экскурсии по району. В это же время я работала над своей первой книгой – Атласом Красногвардейского района, вышедшим в 1998 г. Подъем, который я тогда испытывала, ощущали и дети. Нас воодушевляла эта деятельность и вскоре учащиеся района стали непременно участниками, призерами и победителями городского конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года», конкурсов «Моя родословная», «Петербургский этикет» и др. Позднее в районе появился конкурс гидов-экскурсоводов на иностранном языке. Параллельно творческой деятельности детей развивалось и мое творчество автора-краеведа (сейчас я пишу уже четвертую книгу – «Ржевка-Пороховые: из истории окраинного Петербурга»), я участвовала в знаменитых радио-«Прогулках по Петербургу» Виктора Бузинова, сотрудничала с газетой «Санкт-Петербургские ведомости» (раздел «Наследие»). Для меня и педагогика, и работа профессионального экскурсовода, и авторская работа – такое счастливое стечение обстоятельств, моя стезя и любимое дело, продолжающееся на протяжении всех этих лет...



В 2008 г. была создана многоуровневая модель районной краеведческой службы, ориентированная на исследовательскую, проектную, экскурсионную, игровую краеведческую работу со школами района, дающая хорошие результаты. В краеведческих конкурсах, круглых столах, конференциях, играх и массовых мероприятиях ежегодно принимают участие до 2000 учащихся из 33-36 школ района. Особо хо-

**Окончание. Начало на стр. 1**

чается отметить школы: 125, 129, 143, 147, 160, 164, 177, 180, 182, 187, 196, 233, 265, 349, 491, 515, 664, Александринская гимназия, Школа здоровья и индивидуального развития, в которых краеведческая работа поставлена хорошо. И поблагодарить И.И. Белокрылову и Л.В. Дербилову, ранее работавших в ДДЮТ методистами краеведения, а также педагогов: Т.А. Вьюгинову, А.И. Гаврилова, М.Ю. Гаврилова, И.Ф. Голованову, М.А. Ковалькову, И.Л. Кушкину, Ж.А. Ларионову, Н.А. Мартынова, Н.Н. Мозжухину, О.А. Никитину, Н.Д. Пальшину, О.Г. Пильцер, Е.Л. Пономаренко, М.В. Соловьеву, О.Г. Терминасову, Т.М. Файнерман, И.Е. Филипенко, Н.В. Чижикову, Н.И. Ярыгину, Н.В. Яшкину в разные годы сотрудничавших с краеведческой службой нашего учреждения и

внесших свой вклад в развитие краеведения в районе.

В настоящее время в ДДЮТ работают два детских краеведческих объединения – «Охта» (педагог Н.П. Столбова) и «Юный краевед-экскурсовод» (педагог Н.А. Мартынов). Дипломантами первой и второй степени городских Историко-краеведческих чтений, городского Конкурса экскурсоводов-школьников являются воспитанники Краеведческого объединения «Охта»: Павел Кадосов, Анна Волянец, Ксения Тихомирова, Настя Москвина, Илона Жабенко, Алина Соловьева, Анна Курдюкова, Елена Бачманова, Екатерина Голикова, Варвара Пузатых и многие другие ребята. Успехов на самом высоком уровне добились воспитанники «Охты»: Алина Соловьева - призер Всероссийской олимпиа-



ды по краеведению 2009 г. и Елена Бачманова – лауреат (победитель) этой же олимпиады 2010 г. Дипломантом II степени Всероссийских краеведческих чтений 2011 г. стала Полина Дашина, лауреатом 2012 г. – Варвара Пузатых. Краеведческая служба ДДЮТ «На Ленской» сотрудничает с сектором исторического краеведения ГДТЮ, кафедрой культурологии АППО, Информационно-методическим центром Красногвардейского района и другими профильными учреждениями, ведет методическое объединение учителей истории и культуры Санкт-Петербурга и педагогов дополнительного образования краеведческой направленности, на ее базе проводятся городские и районные краеведческие конференции и семинары. С 2011 г. занимается организацией и проведением районного тура Всероссийской олимпиады по краеведению. По нашей инициативе совместно с ОДОДами школ района в рамках реализации программы «Толерантность» ежегодно проводится

районная конференция «Многонациональная Охта: вчера, сегодня, завтра...». В декабре 2011 г. в ДДЮТ «На Ленской» проводилась туристско-краеведческая номинация IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» - это для нас большая честь и признание уровня компетенции.

Благодаря проделанной за прошедшие годы работе, авторитет краеведческой службы ДДЮТ «На Ленской» поднялся на высокий уровень, сделав ее фактическим центром изучения краеведения в районе. Краеведение «На Ленской» продолжает развиваться. Отмечая юбилей, краеведы ДДЮТ и района с оптимизмом смотрят в будущее, не успокаиваются на достигнутом и надеются на дальнейшие творческие успехи.

Наталья Столбова, методист краеведения, координатор краеведческой работы ДДЮТ

**Воспитываем патриотов**

Сотрудничество с краеведческой службой Дворца для меня началось в 2007 году, одновременно с работой учителя истории в 125 школе. У нас, коренных петербуржцев, есть одна общая черта – мы влюблены в свой город. Парадный, неповторимый, удивительный. Ввиду современных бурных миграционных процессов, есть вероятность утратить эту патриотичность горожан. Чтобы такое не случилось, одной из важнейших задач учителя, а историка, прежде всего, я считаю работу по приобщению детей к истории и культуре нашего города, к краеведению.

В лице Натальи Павловны Столбовой я получил большую поддержку в этой работе. Она помогла создать школьный музей «Старая Ржевка. Первые километры Дороги жизни»: дала ценные советы и предоставила полезный материал для оформления экспозиций и стендов, посвященных истории Старой Ржевки. Также много информации было почерпнуто из ее книг: «Охта: традиции и современность» и «Охта: старейшая окраина Санкт-Петербурга». Учащиеся школы активно включились в различные районные краеведческие мероприятия и конкурсы. К настоящему времени музей прошел городскую публичную аттестацию и ему присвоен официальный статус.

Спустя 4 года я стал работать в краеведческой службе Дворца в качестве методиста под наставничеством Натальи Павловны и очень рад возможности воспринимать ее огромный профессиональный опыт краеведа широкого профиля.

Благодаря ее энтузиазму и энергичной деятельности в районе практически с нуля высокого уровня достигло школьное экскурсоведение. Появилась авторская программа «Подготовка экскурсоводов-школьников», ставшая лауреатом VII Всероссийского конкурса авторских программ и авторская программа «История старейшей части Санкт-Петербурга - Охты». В первом печатном труде Натальи Павловны, «Атласе Красногвардейского района», впервые была показана вся историческая застройка района, а также действующие и утраченные храмы Охты-Пороховых. По радио в «Прогулках по Петербургу» Виктора Бузинова прозвучали ее рассказы об Охте. Учащиеся района стали непререкаемыми участниками, призерами и победителями городского конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года», конкурсов «Моя родословная», «Петербургский этикет» и других. В районе появился также конкурс социальных проектов «Охта глазами молодежи» и конкурс гидов-экскурсоводов на иностранном языке. В 2005 году за книгу «Охта: традиции и современность» Ната-

лья Павловна получила диплом лауреата VII Всероссийского конкурса методических материалов в помощь педагогам туристско-краеведческой направленности.

Последние пять лет Наталья Павловна активно занимается исследовательской работой со школьниками района. Многие ее ученики и воспитанники являются победителями Всероссийской олимпиады по краеведению и Всероссийских краеведческих чтений.

Хотелось бы отметить, что Наталья Павловна за свою почти 20-летнюю педагогическую деятельность добилась действительно значительных результатов: была членом жюри туристско-краеведческой номинации IX Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»; являлась экспертом городского этапа Всероссийского конкурса авторских программ в туристско-краеведческой секции. Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ и Дипломом ЗакСа Санкт-Петербурга «За выдающийся личный вклад в развитие дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге и многолетнюю успешную профессиональную деятельность», а также Гревсовским дипломом Санкт-Петербургского союза краеведов «За просветительскую деятельность в области краеведения». В 2012 году стала победителем районного конкурса педагогических достижений в номинации «Методический Олимп».

При неизменной поддержке моего наставника мной была подготовлена и реализована на базе 125 школы образовательная программа «Юный музейвед», ставшая лауреатом районного конкурса образовательных программ дополнительного образования. Учащиеся кружка «Юный экскурсовод-краевед» стали дипломантами районного и городского конкурса «Экскурсоводов-школьников». Будучи методистом, я занимаюсь проведением цикла историко-краеведческих игр «По берегам Медвежьей речки», конкурса социальных проектов «Охта - глазами молодежи», «Петербургский этикет», а также организацией и проведением районных этапов городских краеведческих мероприятий, таких как «Гроза 1812 года», «Святыни Петербурга», «Литературно-музыкальный Петербург», «Петербургское метро» и др.

Юбилей – повод сказать хорошие слова в адрес юбиляра. Краеведческая служба ДДЮТ «На Ленской» - любимое детище Натальи Павловны. Я очень признателен моему наставнику, надеюсь сохранить сложившиеся традиции и внести свой вклад в пополнение краеведческих знаний школьников и патриотическое воспитание юных петербуржцев.

Николай Мартынов, педагог, методист краеведения ДДЮТ

**Простите нас, погибшие в блокаду, За то, что вы в земле, а мы живем, Вкушаем жизни горесть и уладу, Скорбим и любим, плачем и поем. Простите нас, что в дикой спешке буден, Быть может, редко навещаем вас. Но мы вас помним, вечно помнить будем, Ведь вы – родные каждому из нас.**  
Анатолий Молчанов

**Война. Блокада. Ленинград**

21 декабря 2012 года состоялась VI районная конференция «Война. Блокада. Ленинград», традиционно проводимая в преддверии очередной годовщины полного снятия блокады Ленинграда. В конференции приняли участие более 50 школьников из 13 образовательных учреждений Красногвардейского района. Предлагаем нашим читателям выдержки отдельных выступлений, заслушанных в ходе работы секций.

«Война в истории моей семьи» - ряд выступлений участников конференции посвящался этой теме. Ученица 164 школы (руководитель О.Г. Пильцер) Екатерина Телешова, татарка по национальности, рассказала, что татарская община существует в Северной столице уже 308 лет. Родственник Кати написал книгу об участии татар в Великой Отечественной войне. Фамилия автора Теляшов, Рахим Теляшов. Фамилии различаются на одну букву. Это результат ошибки, допущенной в паспорте прадедушки Кати. На самом деле автор книги – катин двоюродный дед. «Когда я прочитала книгу деда Рахима, была потрясена мужеством татарского народа, который вместе со всей страной пережил тяжелую войну. – Пишет девочка. – Моя работа посвящена военной судьбе родственников – Теляшовых-Телешовых».

Прадед Кати, Софуил Телешов, уроженец деревни Татарский Лундан (Мордовия), переехал в Ленинград до войны. Будучи тяжело раненым в августе 1941г., попал в плен и томился там более 3 лет. После освобождения советскими войсками всего за 10 дней участия в боях успел отличиться и заслужил медаль «За отвагу», которая нашла героя через 13 лет после войны. Адские муки и страдания в

фашистском застенке не испортили его характера. По воспоминаниям отца Кати прадедушка отличался благородством, неприязнительностью, добрым нравом, долготерпением. После войны он работал на заводе «Электропулт» и его имя годами не сходило с Доски Почета. Софуил Телешов и его отец, Юсуп Телешов, погибший зимой 1942 года в блокадном Ленинграде, покоятся на мусульманском участке Волковского кладбища.

Пострадали в блокированном городе и другие родственники, трудовые судьбы которых связаны с Ленводоканалом. Главную водопроводную станцию Ленинграда фашисты вывели из строя в первый день блокады. Работать на стратегическом объекте было крайне опасно – Ленводоканал подвергался постоянным бомбардировкам. А однажды и в дом, где жили Теляшovy, попала фугасная бомба. Он стоял на углу Невского и наб. канала Грибоедова, там, где сейчас выход из метро... Только весной по Дороге

жизни детей этой семьи вывезли в эвакуацию. Но не всем им суждено было выжить – дистрофия не отпускала и на Большой Земле. Взрослые, пережившие войну, рано ушли из жизни, видимо, надорвавшись от тяжелой работы в блокаду. Рахим Теляшов составил своеобразную таблицу... смертей. Во время эвакуации некоторые выходцы Татарского Лундана вернулись в родовую деревню, с другими была связь – они остались в Ленинграде или были на фронтах. Из таблицы видно, что в списках погибших до 35 % жителей деревни, причем умерших в блокаду оказалось больше, чем погибших на фронтах! Впечатляющая таблица могла бы фигурировать в качестве еще одного обвинительного документа на Нюрнбергском процессе...



Своей бабушке, Мире Моисеевне, посвятила работу Марина Рыбальченко, ученица 265 лицея (руководитель Н.Д. Пальшина): «Я помню бабушку с самых ранних лет – добрую, светлую, ласковую, спокойную. А еще в жизни она была ответственной и зазорной». Оптимистичный характер не испортили трудные годы войны и блокады, которые ребенком случилось пережить Мире Моисеевне. Марина пишет, что бабушка не рассказывала ей о самых тяжелых днях блокады, видимо, оберегала детскую душу, не хотела наполнять горестными эмоциями. Охотней вспоминала весну 1942, когда решено было собрать школьников, переживших зиму и организовать учебу. Занятия проходили

Полезное общение

Учащиеся гимназии 196 – активные участники всех краеведческих мероприятий. Наши вопросы к их учителю истории, Марине Александровне Ковальковой.

- Марина Александровна, Дворец творчества предлагает школьникам различные краеведческие программы. Ваши вкусы и вкусы учеников при выборе тем обычно совпадают или нет? И какая программа особенно импонирует Вам лично?

- Я думаю, что все программы, предлагаемые краеведческой службой «На Ленской» по-своему интересны и полезны детям. Наши вкусы совпадают, и дети с увлечением берутся за любую тему, при условии, что ею проникся их учитель. Мне, например, особенно благодарной кажется программа «Многоязычная Охта». Сколько разных тем можно затронуть, участвуя в ней. И каждая будет актуальной потому, что вопросы толерантности сейчас, как никогда раньше, остро ставятся не на уроках, а самой жизнью, обществом. Думаю, что детям также полезно заниматься экскурсоведением, любой темой (в прежние годы мои ученики водили экскурсии по Летнему саду, вокруг Казанского собора, Адмиралтейства), чтобы научиться грамотно выражать свои мысли и изучать город. Я думаю, что нашим детям такого общения не хватает. Точнее будет сказать, они мало общаются на такие темы... Чрезвычайно нужное дело заниматься написанием исследовательских работ, поскольку краеведы Дворца дают четкие рекомендации, как собираются и оформляются такие работы или, например, авторские краеведческие презентации. Та и другая деятельность дает навыки, которые потребуются детям в дальнейшей учебе, в студенческой жизни. Желаю юбилярам творческих озарений. Чтобы озаряясь новыми идеями, они заряжали своей энергией нас. С праздником! Новых открытий и побед!

Беседу записала  
Вероника Озерова, юнкор



Марина Александровна Ковалькова с Вероникой Озеровой — ее ученицей и нашей корреспонденткой в одном лице.

Краеведы нашего Дворца имеют многолетние традиции сотрудничества с учителями школ, которые прививают любовь к городу своим ученикам. Предлагаем вашему вниманию две заметки благодарных учеников.



Любимый город, любимый учитель

Краеведением я стала заниматься случайно. Просто люблю свой город, мне интересно в нем абсолютно все, а в моей школе есть замечательный педагог, Ольга Александровна Никитина, которая преподает историю Санкт-Петербурга. У нас сразу сложились дружеские отношения. В 9 классе я сдавала разные экзамены, в том числе историю СПб (реферативно). Я писала про забытого художника Ольгу Мануилову, которая для Петербурга очень многое сделала. Тему подсказала Ольга Александровна. Я в краеведении была новичком, а вот Ольга Александровна занимается историей города около 20 лет! Она профессионал в своем деле и не ограничивается школьной программой, а приобщает детей к различным мероприятиям краеведческой направленности, которые проводит ДДЮТ. Ученики Ольги Александровны становятся участниками многочисленных игр, конкурсов, конференций и чтений. Да и сама она бывает на них не только зрителем и нашим болельщиком, но и членом жюри или экспертом. Ведь наш учитель обладает большой эрудицией. Кроме того, Ольга Александровна превосходный художник. Не понимаю, как у нее хватило сил оформить целый класс (она разрисовала стены фрагментами Петербурга). Очень красиво! В 11 классе уже нет истории СПб, но я всегда могу прийти к Ольге Александровне и поговорить абсолютно на любые темы, даже о чем-то личном. Наверное, это красота нашего замечательного города так влияет на души людей... Я очень люблю своего учителя. Ольга Александровна, спасибо, что вы есть!

Юлия Дребезова, ученица ГБОУ «Школа здоровья и индивидуального развития»



Уроки в радость

История наука живая и не может сводиться к изучению дат, событий и их главных участников. Историю важно осмыслить, иногда примерить на себя. И не всегда уроки истории должны быть академическими. Мой учитель Татьяна Михайловна Файнерман очень опытный и мудрый педагог, внимательный и добрый человек. Она вырастила уже не одно поколение школьников, которым смогла привить настоящую любовь к изучению родного края потому, что подходит к этому делу неформально. Из года в год многие из нас принимают участие в краеведческих конкурсах, которые проводит ДДЮТ «На Ленской», и по большей части успешно. Для младших классов – это увлекательные игры на знание истории родного края, для старшеклассников – серьезные исследовательские работы.

Для меня все началось с малых краеведческих чтений, которые проводил районный Дворец творчества «На Ленской», потом был конкурс экскурсоводов и еще несколько конференций, к которым я писала исследовательские работы. Готовиться к этим мероприятиям с Татьяной Михайловной было мне в радость, и сами они были очень интересными. Особенно запомнилась работа, которую я посвятила Татьяне Михайловне, как ребёнку, чьё детство прошло в блокадном Ленинграде. Тогда я близко узнала историю её непростой жизни и прониклась к ней еще большими теплыми чувствами. Сегодня для нашего класса Татьяна Михайловна не только учитель-предметник, но и классный руководитель. Думаю, что она навсегда останется для меня не просто школьным учителем, но и настоящему близким человеком.

Любовь Калинина, ученица 515 школы

Редакция газеты приносит свои извинения.

В ноябрьском номере нашей газеты была допущена ошибка. На одной из фотографий, иллюстрирующих статью «Каникулы во Львове», на самом деле запечатлены воспитанники ансамбля «Юный ленинградец» в Праге. Дело в том, что этот коллектив много гастролирует и случайно прислал нам фотоотчет с другой поездки.



С Дворцом «На Ленской» я знакома, как мне кажется, всю жизнь. Первый раз переступила его порог в три года! Занималась в школе раннего развития «Солнышко», с которой связаны одни из самых светлых воспоминаний детства. Удивительно, но я до сих пор помню имена педагогов, которые учили нас, дошколят, самым первым и важным знаниям, доброту, дарили свое хорошее отношение. Следующая встреча с ДТЮ произошла в 2007 году, когда мне захотелось заняться первой «серьезной» работой. И я пришла к Наталье Павловне Столбовой в секцию экскурсоведения и краеведения. Наталья Павловна обладает потрясающей способностью вкладывать в своих учеников внушительную базу знаний, которые полезны не только в краеведении, но и, пожалуй, в любой сфере деятельности. Вместе с ней я писала экскурсии, рефераты, исследовательские работы. Так появилась работа «Мозаичист В.А. Фролов», последующие защиты которой принесли мне бесценный опыт и знакомство с множеством интересных людей. Под руководством Натальи Павловны я постигала азы экскурсоведения и краеведения, а в 2010 году стала победителем XIX городского конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» и дипломантом I степени Всероссийской олимпиады по краеведению. Точно знаю, что без поддержки Натальи Павловны, я ничего бы не добились. Огромная ей благодарность за веру в себя! Наталья Павловна – педагог, который точно останется в памяти на всю жизнь. Сейчас я студентка факультета Свободных искусств и наук СПб ГУ, меня учат широте взглядов, языкам, культуре и еще многому интересному и полезному, но, все же, основы мышления и изложения своих мыслей на бумаге были заложены раньше. И не в школе, а именно во Дворце творчества «На Ленской».

Елена Бачманова, выпускница секции экскурсоведения и краеведения ДДЮТ «На Ленской», студентка факультета Свободных искусств и наук СПб ГУ

ли в нынешнем здании Нахимовского училища. Однажды на урок литературы пришла всего одна ученица, Мира, но занятие отменено не было, и поэма про купца Калашникова для нее прозвучала. А на следующий урок не пришла сама учительница – рисования. Тогда словесница провела и урок рисования... Даже в условиях блокады она давала уроки, интересные детям. Правилам грамматики учила в стихотворной форме. Изучая поэтическую форму «былина», дети сами писали былинку. О ком? О герое войны, конечно. Мира своим героем сделала Матросова, поместив в танк, «чтобы было героичнее». Последний раз в блокадной школе маринина бабушка была в 1944г., когда за деятельную помощь взрослым и участие в сельхозработах для обеспечения госпиталей города овощами ей, 13-летней, была вручена медаль «За оборону Ленинграда».

Мира Моисеевна Рыбальченко умерла зимой прошлого года. Ее долго будут помнить во Дворце, она всю жизнь была активисткой и до последних своих дней являлась председателем Совета ветеранов нашего музея. Удостоена многих наград, в том числе орденов Дружбы народов и «За патриотическое воспитание молодежи».

«На 80-летний юбилей бабушки из Израиля приезжала моя тетья, бабушкина дочь, – рассказала Марина на конференции. – С которой мы вместе составили «Дерево Мира». В его кроне – фотографии многочисленных родственников. Они живут в Санкт-Петербурге, Беларуси, Израиле, Германии. Я поразились – как их у меня много! Работу о моей родословной я считаю незаконченной. Глава о бабушке – самая первая и самая важная ее



часть».

Вызвали интерес участников конференции работы, связанные с объектами особого внимания детей – Зоопарком и Ботаническим садом. Обе они выполнены учащимися 349 школы (руководитель М.В.Соловьева). Об эпизодах из истории Ленинградского зоопарка во время блокады рассказала Лера Зайцева. Хочется процитировать счастливые. Долгожительница Зоопарка бегемотиха Красавица приехала в наш город в 1911г. Когда наступили блокадные дни, за ней ухаживала Евдокия Антонова. На страдания бегемотихи не возможно было смотреть без слез: бегемоты должны много времени проводить в воде, иначе их кожа начинает трескаться и кровотоцитить. А бассейн стоял пустой – не действовал водопровод. Евдокия каждый день ходила на Неву и привозила по 40 ведер воды! Грела ее, обмывала бегемота, смазывала каждую складочку кожи камфарным маслом. Красавица очень боялась обстрелов. Пряталась в углах сухого бассейна. Евдокия спускалась к ней, гладила, успокаивала. И спасла бегемота! Красавица перенесла блокаду и дожила до 1950 года.

Подвижническую работу по спасению экзотических растений вели сотрудники Ботанического сада. «В октябре 1941г. в Сад попала бомба. – Рассказал Юра Егоров. – И через выбитые стекла блокада выдула специально созданный тропический климат. Специалисты



разобрали растения по домам. Это сейчас не кажется героическим. Но, представьте: голод, многие только и думали о еде, некоторые вообще становились людоедами, а тут у человека еда в виде растений – ешь не хочу... Но люди понимали, что обязаны сохранить редкие растения, за водой для полива ходили к Неве... И около 300 уникальных растений пережили войну! Сегодня на них висят георгиевские ленточки и памятные таблички...»

Исследовательскую работу «Творчество детей блокады» провели Катя Воробьева и Алена Тубакина из 140 школы (руководитель А.С. Мокшина). Речь идет о рисунках, сделанных в самые страшные дни блокады. В пояснительной записке авторы пишут: «Рисунки – это всегда нечто личное и воздействие, которое они производят, зачастую, глубже, чем просто текстовое описание каких-либо событий». Что же рисовали дети? На рисунках не преобладает «мальчишеская» тематика: оружие, танки, самолеты, взрывы. Хотя идет война, а рисующие в основном мальчишки. Наверное, это потому, что ужасы войны были их настоящим, а рисунки – своеобразная попытка бегства в другой, лучший мир. Мы живем в этом мире сейчас. А достаточно ли ценим его? Этот риторический вопрос каждый год всплывает на краеведческих конференциях и будоражит нас. Может для того, в первую очередь, они и нужны...»

К публикации подготовила  
Татьяна Тимофеева, педагог-журналист

Наука побеждать (на конкурсах)

10 декабря во Дворце состоялся VIII районный конкурс «Моя родословная». В нем участвовали 40 конкурсантов 5-11 классов из 12 школ Красногвардейского района.

Прежде всего, обращают на себя внимание работы, выполненные младшими участниками конкурса – очень ярко они оформлены. С каким теплом относятся к семье дети – к своим предкам, корням рода, к тем, кто стойко прошел с нашей страной все испытания в ее непростой истории и был достойным гражданином. К тем, с кем сегодня живут под одной крышей. Некоторые работы – просто экспонаты декоративно-прикладного искусства! Одна из них принадлежит Марку Егорову, пятикласснику ГБОУ 515. Работа не содержит большого текста, но оформлена с фантазией и любовью: это некое портфолио и фотоотчет о трудовых успехах. Наверное, мальчик из такой достойной и дружной семьи будет стремиться ей соответствовать, чтобы тоже стать гордостью рода.



Таня Шорина, ученица 6 класса Школы здоровья и индивидуального развития, рассказала о различных версиях происхождения своей фамилии и предоставила статистику о часто повторяющихся в ее роду именах – Валентина и Николай. А еще сообщила о своем двоюродном дедушке, Николае Ивановиче, который совершил благородный поступок – внес деньги на строительство церкви св. Николая Чудотворца.

Работа Насти Лыженковой из той же школы начинается с интриги: мой дедушка – Петр I. Оказывается, дедушка Насти, Виктор Горбунов, актер и режиссер. Его внешние данные и особенно рост (2м и 2см) близки к царским, и это портретное сходство помогает ему добиваться убедительности образа. Его часто приглашают на роль Петра I в городских праздниках. Настя взяла у дедушки интервью по поводу роли и предоставила его на конкурс.

В роду у Тани Платоновой, ученицы 9 класса 233 школы, представители многих сословий. Своей родословной Таня занимается с 5 класса. Работу этого года она посвятила купеческой ветви своего рода. В начале повела историю купечества в России, затем описала историю своей семьи по векам. Что особенно поражает – их генеалогическое древо помнит родовые веточки и листочки с 1074 года!

Все участники конкурса получили дипломы или сертификаты об участии. Поздравляем конкурсантов и желаем новых достижений в краеведческих изысканиях!

Обзор подготовила Вероника Озерова, юнкор

Я учитель истории гимназии-интерната №664. Как, вероятно, всякий историк – патриот. Люблю Петербург и считаю его особенно интересным городом для исторических и краеведческих изысканий. Наше учебное заведение имеет определенную специфику, которая, на мой взгляд, предопределяет активную позицию учителя истории в быстрой адаптации гимназистов, создании комфортного климата для обучения детей и в самой школьной жизни. Ведь у нас наряду с учащимися – «красногвардейцами», петербуржцами учатся дети, проживавшие ранее в других регионах страны и приехавшие в наш город за знаниями, образованием. Это дети – мотивированные на учебу и творчество, нуждающиеся в особой педагогической поддержке. Надо сделать так, чтобы они как можно быстрее почувствовали себя здесь как дома. Узнали и полюбили наш город.



Собственно, наши гимназисты-петербуржцы – это тоже именно такие дети, в которых очевиден большой познавательный интерес. Талантливым детям надо помочь найти место приложения и раскрытия таланта. Мы нашли его в ДДЮТ «На Ленской». Для решения всех выше названных задач было очень правильно нашей гимназии подружиться с краеведческой службой Дворца творчества «На Ленской». Даже мотивированные на учебу дети остаются детьми и с желанием занимаются учебой в игровой и конкурсной форме. Краеведение «На Ленской» создает такие возможности, хвала ему за это и слава! За два последних учебных года в каких только районных программах по краеведению мы ни участвовали! Своей широкой практической пользой понравились разные конкурсы исследовательских работ – это, можно сказать, некий тренинг, который позднее пригодится в вузе при написании и защите любых (!) курсовых работ. Интересный игровой конкурс «Петербургский этикет». И тоже с практической составляющей. Он даёт ученикам нужные знания о традициях и современных правилах поведения в обществе. А это так важно в буднично-малокультурной обстановке нашего высококультурного города! В рамках подго-

товки к конкурсу «Святые Петербурга» мы неоднократно посетили храм во имя Св. Илии Пророка, узнали его давнюю историю и познакомились с местными церковнослужителями. Готовясь к конкурсу «Многонациональный Петербург» и «Многонациональная Охта», ученик 9А Дмитрий Чухрукидзе вдруг неожиданно для себя выяснил, что у него в роду есть русские, грузины и даже греки!!!

Мы подсчитали, что в 2011-2012 учебном году, так или иначе, в краеведческой деятельности приняли участие около 10% наших гимназистов. И подтвердили закон перехода количества в качество: многие стали победителями районных конкурсных краеведческих мероприятий. Диплома I степени удостоилась Надежда Барабанова (Малые краеведческие чтения, номинация «Православные святые Охты»), диплом II степени получили Александр Исаев (конкурс экскурсоводов-школьников «Первые шаги»), Евгений Танаисов (конкурс исследовательских работ 2012 года), Артемий Джежелей (конкурс «Наследники Охты»). Диплом III степени в районном конкурсе «Охта трудовая» присуждён: В. Епифанов, А. Калинин, Е. Курьеровой, Д. Шипилову, А. Северовой и В. Хохлову. А восьмиклассница Нелли Толкачёва весной 2012 года в рамках районного тура краеведческой олимпиады по заданию Натальи Павловны Столбовой совершила тур по Охтинской плотине. Амалия Мамедова дважды (на конференции «Многонациональная Охта» и конкурсе «Моя родословная») выступала со своими стихами. В 2012 году был участником городской историко-краеведческой конференции «Многонациональный Петербург» и с работой «Франсиско Миранда» стал победителем в городской олимпиаде по краеведению наш гимназист Артём Донковский. Александр Шереметьев, выпускник 2012 года, на Больших районных чтениях с исследовательской работой «Где-то здесь проходил Либекер» получил I место, а затем II – в Аничковом Дворце и на Всероссийских краеведческих чтениях в Москве! Гимназисты настроены и дальше активно участвовать в конкурсах, проводимых краеведческой службой Дворца.

Вот в формате «Блиц» впечатления учеников 7А класса о краеведческих мероприятиях, которыми они хотели поделиться через вашу газету, поздравляя краеведческую службу ДДЮТ «На Ленской» с 20-летием:

**Никита Серховец:** - Я уже восьмой год занимаюсь в хореографическом ансамбле «Юный ленинградец», ДДЮТ хорошо знаю. Каждый месяц там проводятся различные интересные и увлекательные конкурсы. В секции краеведения (как во всём Дворце) очень добрые и отличные педагоги.

**Полина Ченик:** - Меня в ДДЮТ первый раз привёл мой учитель Игорь Евгеньевич Филипенко на конкурс «Петербургский этикет». Этот конкурс произвёл на меня яркое впечатление. Оказывается, не все правила приличия я знаю. Вот, например, если тебе позвонили, а ты по каким-то причинам не смогла ответить, то по правилам этикета нужно самой перезвонить в течение часа. А вы об этом знаете? Первый раз на конкурсе мы заняли III место. Через год были на этом же конкурсе и заняли I место. В этом учебному году – II. Но это тоже хорошо.

**Надежда Барабанова:** - Мне тоже нравятся конкурсы, которые проводятся в ДДЮТ. На них я могу показать свои таланты и получить поощрение в виде диплома или грамоты. За их организацию хочется сказать спасибо Наталье Павловне Столбовой.

**Арина Калининна:** - Я участвовала в конкурсе исследовательских работ (Малые краеведческие чтения) и «Охта трудовая». И хотя я с рождения живу в Петербурге, узнала много нового и интересного. В частности про «Новую Голландию»...  
**Денис Соцкий:** - Когда меня позвали на мероприятие «Петербургский этикет», я подумал: а стоит ли? Но пошёл, и понял, что был не прав. Мне очень понравилось. Было интересно и познавательно.

**Иван Алексеев:** - Мне понравилась игра «Гроза 1812 года». Было интересно. При подготовке я побывал в Эрмитаже, в галерее 1812 года, где увидел портреты героев, выполненные художником Джорджем Доу. Хотел бы ещё поучаствовать.

**Александр Исаев:** - Оригинальные идеи и замечательные ведущие. В общем, я бы стал участвовать в последующих конкурсах с радостью.

**Артемий Джежелей:** - Мне нравится то, что конкурсы проводятся очень часто. Они не дают тебе расслабиться. Я узнал любопытные факты из истории города во время войны и блокады. Показал свою презентацию, участвовал в различных играх. Всё проходило очень увлекательно и интересно. Для меня ДДЮТ – это всегда что-то новое и захватывающее.

Краеведение «На Ленской»

Разгадав наш тематический кроссворд, вы лучше узнаете творческую деятельность краеведческого направления в дополнительном образовании детей Красногвардейского района. «Подсказки» ищите в материалах этого номера.

**По горизонтали:**

- 1 – (ключевое слово) изучение истории и культуры Санкт-Петербурга
- 2 – «Социальный ... «Охта глазами молодежи». Конкурс, приуроченный ко Дню рождения Красногвардейского района, ежегодно проводимый для старшеклассников в апреле
- 4 – вид детской интеллектуальной забавы, в форме которой в нашем Дворце проводятся некоторые мероприятия-конкурсы по краеведению
- 5 – проводник, сопровождающий туристов и показывающий им достопримечательности. Эту профессию «примеряют на себя» участники одного из краеведческих конкурсов ДДЮТ с использованием иностранных языков
- 6 – «Петербургский СВОД ОБЩЕПРИНЯТЫХ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ – ОДНИМ СЛОВОМ», командный конкурс, который для школьников района проводит методист ДДЮТ Н.А. Мартынов.
- 8 – дипломом «За просветительскую деятельность в области краеведения», в названии которого значится фамилия этого известного историка, одного из основоположников петербургского краеведения, награждена была наша Наталья Павловна Столбова в год 150-летия выдающегося коллеги. Награда присуждена Союзом краеведов СПб

**По вертикали:**

- 3 – пособие с картами и пояснениями к ним, в формате которого издан первый печатный труд по краеведению автора Н.П.Столбовой
- 6 – посещение достопримечательных мест с научно-познавательной целью
- 7 – составитель сборника «Охта, Пороховые. Страницы истории»
- 9 – название научного общества юных краеведов (1992-2007гг.) нашего учреждения под руководством Е.М.Мухиной
- 10 – сборники исследовательских работ ДДЮТ «Из Охтинской ...» (И.п., ед.ч.)
- 11 – раздел газеты «Санкт-Петербургские ведомости», в котором размещаются краеведческие очерки, в том числе неоднократно публиковались материалы и о нашем районе
- 12 – человек, любящий свое отечество

Ответы. По горизонтали: 1 – петербурговедение 2 – проект 4 – игра 5 – гид 6 – этикет 8 – Гревс. По вертикали: 3 – атлас 6 – экскурсия 7 – Мухина 9 – «Охтинец» 10 – летопись 11 – наследие 12 – патриот