

RSPR 78-02364-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал: ipr.ru

*Газета Дворца детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга “На Ленской”*

2

Выставки декоративно-прикладного отдела
30 лет в «Сказке»



3

Любимые питомцы
Путешествие на учебу
в Великобританию



4

«Вместе весело шагать»
Фотогалерея
«Удачного кадра»



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Экология -
это про нас!

Фото: Ирина Ларионова

Осень для нашего города всегда будет периодом грязи, дождей и мусора. Именно поэтому тема экологии для петербуржцев является одной из главных. На сегодняшний день пути достижения чистого будущего расходятся: одни предлагают осуществить резкий переход к новым условиям жизни, заварив мусоропроводы и поставив урны раздельного сбора отходов. Другие же предлагают действовать постепенно, согласно «теории малых дел», проводя субботники и прочие мероприятия.

Позиция второй стороны наиболее выигрышная, так как проводя субботники и различные сборы отходов, повышается интерес к охране природы среди молодежи. И ДДЮТ «На Ленской» никогда не стоял в стороне — наоборот, мероприятия по охране природы района проходят с завидной регулярностью.

С 11 по 20 сентября в холле ДДЮТ были выставлены работы районного конкурса фотографий «В природе столько красоты!». Суть этого конкурса в том, чтобы показать нам красоту окружающей нас природы. **17–19 сентября** в Санкт-Петербурге состоялся **Всероссийский экологический диктант**, в котором приняли участие 9 школ Красногвардейского района. **20 сентября** состоялась районная акция «Чистый лесопарк». Организатором акции выступил наш Дворец творчества. Интересно, что в уборке лесопарка приняли участие 65 человек. На мой взгляд, эта цифра является четким показателем того, что популярность экологического поведения растет!

Самое главное — это помнить, что различные акции или конкурсы делаются не просто так, их задача: пробудить у нас интерес к сохранению невероятно красочной и в то же время такой хрупкой природы. Восхититься ей вы можете вместе с нами, так как тема экологии останется для нас одной из самых важных.

Артём КОСОЛАПОВ

НАША ГОРДОСТЬ

Споем — на рекорд!



Фото из архива студии «Искра»

Владимир Алексеевич Комаров с ученицами перед установлением музыкального рекорда

Мне кажется, каждый человек хотел бы сделать что-то значимое, достигнуть определенных высот, результатов... Или даже попасть в Книгу рекордов Гиннеса. А может лучше всего это сделать всеобщими усилиями.

75 лет назад Александр Васильевич Александров написал гимн Российской Федерации, в честь этого юбилея 1 сентября в Санкт-Петербурге прошла всероссийская акция «День гимна». Всего на «Газпром-Арене» собралось более 40 тысяч патриотов из 200 хоров, из 85 разных регионов, детские хоры музыкальных школ, наша Детская хоровая студия «Искра», хор ветеранов, 181 оркестр с колоссальным количеством музыкальных инструментов — 8097!

Множество людей с флажками заполнили трибуны, составляя огромный Российский флаг. Все собрались ради того, чтобы дружно испол-

нить величайшую композицию нашей страны. За дирижерским пультом встал Павел ОВСЯННИКОВ — музыкальный редактор современного исполнения гимна России, художественный руководитель и главный дирижер оркестра Российской Федерации.

Чтобы все прошло на высшем уровне, музыканты приложили немало усилий. За несколько дней до мероприятия проходили репетиции, по несколько часов. Для исполнения гимна всем певцам выдали треугольники, а инструменталистам — ноты. Ноты крепились на спину впереди стоящего, первые ряды исполняли наизусть.

Поле арены разделили на 192 сектора. За каждым сектором закрепили волонтера, задачей которого было в определенное время сопровождать группу музыкантов в нужный сектор,

а затем сосчитать. Так же всем участникам выдали браслеты с номерами.

Главной задачей организаторов стало узнать точное количество исполнителей для установления нового рекорда Гиннеса в номинации «Самый большой оркестр». Для этого в Санкт-Петербург прибыла судья Книги рекордов — Люсия Синигальези.

Это событие стало настоящим праздником не только для петербуржцев, но и для всей России. Мы можем по праву гордиться тем, что в таком уникальном исполнении Гимна страны приняла участие хоровая студия «Искра» нашего Дворца под руководством Владимира Алексеевича КОМАРОВА.

Лиза КАРПЕНКО



Творчество от «Песочницы» до «Многоликого Петербурга»

Сентябрь почти закончился, а значит, в разных коллективах появились новые творческие работы, достойные нашего внимания! Светлана Борисовна КАЛИНИНА, заведующий декоративно-прикладным отделом, рассказала о планах отдела и какие выставки уже работают и радуют зрителей:

Только что окончилось лето, в течение ко-

торого педагоги принимали участие в культурологическом проекте «Большая песочница». Он включил в себя много различных интересных встреч для детишек нашего Красногвардейского района. Педагоги проводили мастер-классы по рисованию открыток, изготовлению кукол, бисероплетению. Это проходило в парке Малиновка.



Мастер-класс по вязанию

фото: Ульяна Федотова

Почти с первых чисел сентября на подиуме первого этажа расположилась выставка «Наш Красногвардейский район». Там представлены рисунки учащихся изостудий, рассказывающие о нашем районе. А если мы поднимемся на второй этаж и пройдем по коридору к актовому залу, то увидим в стеклянных шкафах еще одну выставку, которая называется «Лето и осень — две подружки сестрички». В одном шкафу работы, которые говорят о лете, а во втором — работы, посвященные осени. Сходите и посмотрите, какая интересная экспозиция! Там есть роспись по дереву и по стеклу, флористика и мягкая игрушка, пластилинография.

1 октября мы будем отмечать День пожилого человека, к нему готовится экспозиция «За все спасибо бабушке и дедушке!». В начале ноября планируется выставка по итогам районного конкурса, которая называется «Любимый уголок России». Это уже традиционное мероприятие, в нем принимают участие не только учащиеся Дворца, но и ребята школ нашего района. Юные художники рисуют композиции, в которых рассказывают о своих любимых уголках России. В ноябре нас ждет еще один боль-

шой праздник «День матери». К нему у нас готовится выставка «Многоликий Петербург». Это будут работы не только ребят, но и их мам, и даже бабушек. Выставка обещает быть очень познавательной!

Ульяна ПЛАКИДИНА



Посвящение в юные художники

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАНАВЕС

30 лет в «Сказке»

Где-то в тридесатом царстве, во Дворце «На Ленской» жил-был театральный коллектив «Сказка»...

«По рассказам моих коллег, когда Людмила Евсеевна ТЕМЛЯК (основатель театральной студии «Сказка») оставила свою должность как руководителя и педагога, три года коллектив испытывал временные трудности — уходили дети, выпускники, менялись педагоги. Мне пришлось, не побоюсь этого слова, возродить «Сказку», — рассказывает Кристина Константиновна КУРТОВА, сегодняшний руководитель театральной студии.

— Хотелось бы узнать, готовится ли масштабный проект, приуроченный к юбилею?

— Если быть честной, то в этом году нашей студии исполнился 31 год. В прошлом году я была в декретном отпуске, а организовывать юбилей без руководителя, как вы понимаете, не очень хорошая идея. В любом случае, праздновать мы будем на большой сцене ДДЮТ. Да, к сожалению, масштабы, как у наших коллег из «Юного Ленинградца» или «Фантазеров» не получится. У нас всё скромно: каждая группа готовит свой номер — в виде «открытки», ну и,

конечно же, не обойдется без поздравлений от выпускников. Придут мои воспитанники и даже те, кто занимался у Людмилы Евсеевы ТЕМЛЯК.

Мы будем чествовать педагогов и сотрудников коллектива: хореографа Ирину Владимировну ГУРИНУ (20 лет работы в «Сказке»), концертмейстера Марину Валерьевну ВЛАСЕНКО (с 2013 года), педагога по вокалу Ксению Владимировну КОМАРОВУ (с 2014), художника по костюмам Элию Рэмовну ВЕНЕЦКУЮ (29 лет работы в коллективе).

— Насколько я знаю, вы руководите студией с 2012 года. Как думаете, за эти семь лет у вас получилось «возродить» студию?

— Мне кажется, да. В 2012 году меня взяли руководителем театрального коллектива «Сказка», а уже в 2013-м исполнялось 25 лет театру и нужно было как-то отпраздновать. Родилась идея найти всех выпускников и вспомнить с ними и с нынешним поколением отрывки из спектаклей, которые были созданы Л.Е. Темляк. Я с удовольствием просмотрела все её спектакли, и мы восстановили отрывки из спектаклей. Получилось, на мой взгляд, достаточно интересно, а самое главное — выпускники, которым сейчас по 40 лет, снова смогли окунуться в свое детство. Я очень рада, что мне предоставилась возможность познакомиться с ними, они очень хорошие люди, с некоторыми мы общаемся до сих пор, и они по-прежнему продолжают принимать участие в жизни театра, по мере своих сил и возможностей.

— Расскажите о начале своего пути в качестве режиссера?

— Мне было всего 22 года, и совершенно никакого опыта. Хочется выразить благодарность руководству ДДЮТ, что поверили в мои силы и способности. Первый спектакль, созданный мною как режиссером — «Профессор Пузыристики», собрал восторженные отзывы и определил планку работы на следующие годы. Дальше появились не менее успешные работы,

фото из архива К.К. Куртовой



Спектакль «Вифлеемская звезда»

которые всегда отмечали на фестивалях различного уровня.

Наиболее успешными спектаклями я бы назвала «Дюймовочка», «Маугли», «Пока не увяла роза» и конечно же рождественский спектакль «Вифлеемская звезда». Пожалуй, это один из любимых спектаклей. Как раз в этом году мы будем его возрождать.

— А можно о нём поподробнее?

— Это спектакль по Библийской притче. Изюминкой является вертеп — дом (кукольный ящик, где устраивают представления), который делится на три части, подобно миру Данте: Ад, Чистилище и Рай. Постепенно действие разворачивается на каждом уровне, создавая как бы путешествие по разным мирам. Наши куклы не сшиты из ткани, как это обычно бывает, а вырезаны из акрилового стекла, что позволяет создать внешнее сходство с витражами в готических соборах.

В спектакле задействован как кукольный, так и живой план. У нас даже было живое музыкальное сопровождение на аккордеонах, солисты Владислав Фирсов (педагог И.Ю. ИГНАТЬЕВА) и Аршавир Акопян (педагог Е.П. ДРОЗД).

— Что нового вы еще предлагаете ребятам в актёрском творчестве?

— С этого года я начала вновь преподавать «Театр рук». Он практически не имеет отношения к «Сказке», так как этим делом лучше заниматься с подростками, поэтому я работаю в театральной студии «Синтез». Кстати, именно с проектом по театру рук я и пришла в ДДЮТ еще в 2011 году, преподавала на волонтерской основе. А сейчас уже мои «сказочные» выпускники, которые выросли и перешли заниматься в «Синтез», приходят ко мне на занятия по театру рук. Знаете, у нас есть негласная преемственность, закончив обучение в «Сказке», ребята идут в «Синтез».

— Вы не думали объединиться с театральной студией «Синтез»?

— Нет, у нас разные направленности. «Синтез» ставит более философские спектакли, а мы с коллегами открываем детям мир сказки.

Сразу после празднования юбилея, мы приступим к новой постановке сказки по пьесе Евгения Шварца «Царь-Водокрут».

Богдан ГАЙДУК



Спектакль «Пока не увяла роза»

Кто поднимает нам настроение



Рисунки юных танцоров

Трудна жизнь «Юного Ленинградца»: постоянные тренировки и соревнования накладываются на школьную жизнь, иногда не оставляя свободного времени. Кто же помогает ребятам не падать духом? Конечно же, их питомцы! Когда я спросила

юных танцоров: «Как вам помогают ваши животные?», то услышала множество вариантов: они успокаивают накануне выступления; поднимают настроение, находятся рядом, когда болеешь, и многое другое.

Учащиеся коллектива решили рассказать о своих домашних любимцах и создали целый журнал — его можно увидеть на первом этаже, расположенным рядом с дипломами и грамотами «ЮнЛена». Наша редакция прочла его и задала вопросы четырем авторам этих историй Серафиме Мясниковой, Ксении Нечепуренко, Екатерине Кабановой, Кристине Жуковой.

— **Кто вы успеваете следить за своими питомцами?**

Кристина: После школы меня сразу забирают на занятия, поэтому, в основном, за моим питомцем следит бабушка. Но вечером я могу поухаживать за ним сама.

Екатерина: У меня школа заканчивается в три часа, я иду домой, затем — на танцы. После занятий у меня есть полчаса свободного времени, в течение которого я кормлю своего питомца и играю с ним, потом уже сажусь делать уроки.

Ксения: Когда я приезжаю после танцев домой, моя собака постоянно на меня прыгает от счастья, и мы с ней идём гулять.

Серафима: Так получилось, что у меня практически нет времени следить за нашим котом. Но вечером я обязательно подхожу

погладить его и почесать за ушком!

— **Каких животных вы любите больше всего?**

Кристина: Кошки, они мягенькие и пушистые.

Екатерина: Тоже кошки. Они успокаивают.

Ксения: Черепашки мои довольно шустрые.

Серафима: Я люблю хомячков. Они пушистые, маленькие и мягкие. Очень люблю их щёчки.

— Если бы вы были животным, то каким?

Кристина: Очевидно, что кошкой! Я же очень их люблю. Может, даже рысью.

Екатерина: Я бы была лисой. Лисы невероятно красивые и яркие.

Ксения: Белой крысой. Они очень умные и ловкие животные.

Серафима: Морские свинки, ведь они напоминают хомяков, только побольше. Они забавно дёргают носиком, когда едят, да и в целом, очень милые.

Истории о животных от ребят вы сможете увидеть в группе нашей редакции. Переходите по ссылке и оставляйте комментарии:

vk.com/bloknot_na_lenskoj



Анита ЛАШИНА

ПУТЕШЕСТВИЕ

Молчание – золото? Только не здесь!



Лондонская телефонная будка

Фото из архива автора

сложно представить мой «ужас» от происходящего. Такси увозило меня все дальше от нашего руководителя, а впереди — неизвестная семья, в которой мне предстоит прожить две недели.

С каждой секундой во мне крепло желание вернуться в зал ожидания и остаться там до следующего рейса в Лондон. Не секрет, что у каждого есть свои страхи и переживания. У меня такой проблемой был языковой барьер. Поездка в Великобританию была подобна добровольному прыжку не умеющего плавать человека в открытое море.

Шотландская семья

Дверь в мое новое жилище открыла улыбающаяся шотландка, о национальности которой можно было судить по специфическому акценту. Она что-то объясняла, водила по комнатам, но для меня все это и по сей день как в тумане. Слишком много впечатлений выпало на мою долю в первый день.

Но проснувшись утром я поняла, что большинство моих опасений по поводу новых домочадцев были беспочвенны. Каждый день вместо тарелки безвкусных макарон меня ожидал настоящий шведский стол. Миф о том, что принимать душ можно не более 2 минут в связи с экономией воды, тоже был благополучно развенчан. Я потихоньку обживалась, привыкала к новой обстановке и все больше влюблялась в это место. В мой шотландский дом, оказавший мне поистине королевский прием, в таинственную архитектуру Эдинбурга, в роскошные древние замки, окруженные лесами и, конечно же, в местных людей. Менталитет у жителей Шотландии был мне настолько приятен, что казалось, будто я могу говорить с ними вечно.

Учеба в интернациональной школе

Конечно, я прибыла в это прекрасное место

не только, чтобы наблюдать. Но еще и действовать. В этом мне очень помогла интернациональная языковая школа, в которую я ходила каждый день, кроме выходных. Моя группа была удивительно маленькой — две испанки и я. В такой уютной, можно сказать даже «домашней» обстановке мы отлично сработались. Не думайте, что это были обыкновенные занятия английской грамматикой. Наш учитель каждый день придумывал все новые игры, темы для разговоров и смешные задания, что даже при большом желании заскучать не получалось. Но каждый день я делала усилие воли над собой — ведь нужно было разговаривать по-английски. Я ошибалась — исправляла свои ошибки, попадала в неловкие ситуации — кое-как выходила из них, наступала на одни и те же грабли по несколько раз... Не буду скрывать, процесс проходил не слишком гладко, однако я прикладывала максимальные усилия.

Расширяя сферу общения

В какой-то момент мне показалось, что школы мало и круг общения пора расширять. Каждая ситуация рассматривалась, как возможность поговорить на английском, несмотря на мой страх ошибиться и выглядеть странно. Я стала смотреть фильмы вместе с моей «шотландской мамой», обмениваться забавными историями из жизни. Я дополнительно спрашивала ребят из Испании про их страну, обычаи и культуру. Но случались и экстренные ситуации, когда английский был просто необходим и выручал меня в трудную минуту. Пока я не научилась хорошо ориентироваться на улицах Эдинбурга, приходилось спрашивать у местных жителей дорогу до дома. Эти казусные ситуации преподнесли мне доходчивый урок — владеть иностранным языком не только



Тауэрский мост

интересно, но и крайне нужно.

Так промчались дни в Шотландии, и пришло время лететь в Лондон. Там нас уже ожидал полноценный отдых и свободная от учебы жизнь.

Мое лето не подчиняется формуле «каникулы=отдых». За три недели я изменила свой взгляд на мир, и что очень важно, поборола давнюю боязнь, благодаря постоянной разговорной практике. Главное, что я хочу сказать читателю — идите навстречу своим страхам. Не надо стесняться этого, ведь все мы люди и у каждого есть слабые стороны. Отличие лишь в том, способен ли ты определить свое «большое место» и работать над ним. Как говорится: «Never give up!» («Никогда не сдавайся!»).

Анна ЖУРАВЛЕВА



Вместе веселее!



Колокольня на берегу Черного моря. Вика Пепелкова



По дороге в Крым. Вика Пепелкова



Сестрички Лиза и Алина. Вика Пепелкова

«Вместе весело шагать по просторам» — строчка из известной песни Владимира Шаинского. Ребята вместе с педагогом Еленой Петровной ДРОЗД из объединения «Удачный кадр» тоже так считают!

В этом материале собраны все самые яркие фотографии прошедшего лета, которые раз за разом напоминают об одной простой истине: не важно с кем ты путешествуешь — с родителями, друзьями или даже собакой — главное, что вы вместе!



Мой друг — хаски Уно. Настя Воронина



Вид из крепости Симеиз. Вика Пепелкова

Виктория ПЕПЕЛКОВА:
У меня большая дружная семья. Есть родная сестренка, четыре двоюродных сестры и один брат. Летом мы все вместе ездили на море в Крым. Было удивительно! Вместе посетили много достопримечательностей. Как-то ездили в Пещерный город Чуфут-Кале, это в горах, рядом с Бахчисараем. Конечно, каждый хотел быть первым, поэтому ближе к выходу мы бежали в гору наперегонки. Было очень забавно. В городе Симеиз нам открылся замечательный вид из крепостной стены, который я и сфотографировала. А на обратном пути мы побывали в парке миниатюр, там есть контактный зоопарк. Моя сестра очень хотела покормить козлёнка, но когда он к ней приближался она отскакивала и взвизгивала, козлёнок тоже пугался и отбегал. Было очень весело смотреть на них.

Отдыхать вместе — всегда здорово и не скучно! Я счастлива, что у меня столько сестренки и брат, нам всегда весело вместе! Я их люблю фотографировать.

Анастасия ВОРОНИНА.
Талантливая ученица объединения «Удачный кадр» увлекается фотосъемкой вот уже более пяти лет. В кружок к Елене Петровне ДРОЗД Настя записалась в прошлом году, и уже через несколько месяцев заняла второе место в конкурсе «Осенние мотивы».

Свою собаку по кличке Уно, хаски серо-

белого окраса, Настя вместе с семьей взяла из приюта. Первые хозяева отдали Уно в приют из-за редкой для собак патологии — аллергии на животную пищу. Собак-аллергиков разрешено кормить только специальным сухим кормом, а с учетом того, что собаки имеют безусловный пищевой рефлекс — Уно нуждается в повышенном контроле со стороны хозяев. «Наша семья была последней надеждой Уно, — рассказывает девушка. — Если бы не мы, то его усыпили через несколько дней».

Безусловно, тренировать даже самую здоровую собаку — тяжелейший труд. Но как показывает практика, лучший способ познакомиться с питомцем поближе — это совместные прогулки!

Артём ЕГОРОВ:
Этим летом мы решили поехать семьей не на юг, как обычно все делают летом, а на Север. Я взял фотокамеру и настроился на суровую северную природу. Мама захватила теплую одежду, потому что мы должны были добраться до холодного Баренцева моря. Распланировали маршрут. В него вошли Соловки (остров в Белом море), Мурманск, Беломорск, Петрозаводск. Чтобы добраться до Соловков, нам пришлось пострадать морской болезнью во время перехода по беспокойному морю. Зато мы посетили древний Соловецкий монастырь и загадочные лабиринты. В Мурманске мы



Вместе с семьёй в Заполярье. Артём Егоров



Дорога на Мончегорск. Артём Егоров

побывали на знаменитом атомном ледоколе «Ленин», съездили на Териберку и увидели красивейший водопад. Нам удалось попасть на экскурсию на самый крупный на Севере Оленегорский карьер, которую персонально для нас организовала руководитель пресс-службы компании «Олкон» Наталья РАССОХИНА. А в Беломорске нам удалось изучить петроглифы. В Петрозаводске снова прошли испытание морской болезнью, чтобы познакомиться со знаменитым деревянным зодчеством острова Киж.

Вместе мы провели чудесный летний отпуск на Русском севере, и я пополнил свой фотоальбом замечательными пейзажами.

Богдан ГАЙДУК



Батарейский водопад. Артём Егоров

Если у вас есть интересные фотографии с летних каникул — ждем их на нашей почте: bloknot_na_lenskoy@mail.ru

Учредитель: Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района «На Ленской» Сайт: na-lenskoy.ru Адрес: Санкт-Петербург, ул. Ленская, д. 2 корп. 2

Редакторы: Ирина Ларионова, Артём Гарин Верстка: Артём Косолапов Пишите нам: bloknot_na_lenskoy@mail.ru Присоединяйтесь: vk.com/bloknot_na_lenskoy

В подготовке номера приняли участие юнкоры студии юных журналистов «БЛОКНОТ»: Богдан Гайдук, Анна Журавлёва, Елизавета Карпенко, Артём Косолапов, Анита Лашина, Евгений Мерзляков, Ульяна Плакидина.

Отпечатано в типографии ООО «ИПК НП-ПРИНТ» тираж 200 экземпляров