

Отзывы участников Фестиваля открытых мероприятий «Наставник.фест»

Отзыв Савицкой К.Д., педагога-организатора на участие в фестивале открытых мероприятий «Наставник.фест»

Участие в фестивале было для меня актуальным. Это связано с тем, что в 2021-2022 учебном году музей «История детского движения Красногвардейского района» запускал музейный абонемент. Моя задача заключалась в разработке занятий абонемента.

В этот самый момент я столкнулась с трудностями. Какую тему взять, какие экспонаты подобрать, как отобрать нужную и интересную информацию, какие технологии использовать и ещё много подобных вопросов. Тогда заведующий музеем Войт. А.А. предложила поучаствовать в фестивале и стать моим наставником.

Нами был разработан абонемент с темами занятий, каждая из тем содержит в себе занятия для младших, средних и старших школьников. После чего мы стали готовить каждое занятие. Нами было выбрано занятие «Пионерское лето», которое отвечало на многие мои вопросы. Была выбрана концепция занятия, основные инструменты, подобраны экспонаты и информация к ним. Анжелика Александровна провела открытое занятие, на котором я увидела способы решения многих вопросов по организации работы с детьми. После чего я разработала занятие «Загадки старого портфеля». Это занятие было отправлено на конкурс АППО «Педагогический музей: пространство инноваций». За эту разработку я получила диплом 3-й степени.

Выражаю глубокую благодарность организаторам фестиваля и Войт А.А. за ценный опыт!



Педагогический коллектив Дворца творчества «На Ленской» это содружество профессионалов самых разных направлений обучения, развития и воспитания учащихся, которых объединяет общее личностное качество – творческий, не стандартный подход к своему делу. Творческий процесс это всегда поиск, решение новых задач, желание поделиться с коллегами и получить квалифицированную поддержку. С этой точки зрения, «Фестиваль открытых мероприятий «Наставник.фест», организованный в феврале 2022 года, дал возможность педагогам выбрать опытного, внимательного «наставника», совместно проанализировать проблемы, выработать методику их решения и обозначить конечный результат, который может быть реализован в образовательном процессе.

Например, педагоги хорового отдела обратились к специалисту по компьютерной графике с несколькими, стоящими перед ними проблемами: создание Диплома, баннера и фотогалереи мероприятия. В процессе взаимодействия была разработана индивидуальная программа, работа по которой дала педагогам возможность не только познакомиться с интерфейсом, инструментами и приемами работы в графическом редакторе Photoshop, но и создать уникальный Диплом для конкурса, анимированную заставку для демонстрации на сцене при проведении конкурса и пример фотогалереи мероприятия.

 Петриченко В.А.,

педагог дополнительного образования

(по информационным технологиям)

**Отзывы участников
Фестиваля открытых мероприятий «Наставник.фест»**

Уважаемые организаторы фестиваля! Благодарю за предоставленную возможность поучаствовать в полезном мероприятии.

Профессиональные педагогические навыки моего наставника Шарапова Антона Александровича помогли мне узнать Музыкальный редактор Musescore и выполнить поставленные задачи по внедрению нового ресурса в образовательный процесс.

 Шарапова Л.Л.,
педагог доп.образования ДДЮТ «На Ленской»

Хотел бы поделиться своим отзывом о работе наставника.


По моему мнению, мероприятие актуально, позволяет лучше познакомиться с коллегами, может стать связующим «мостом» между разными поколениями педагогов, поскольку в результате взаимодействия наставник и наставляемый учатся понимать друг друга.

Система работы наставником внутри учреждения очень просто встраивается в рабочий процесс.

Было интересно и полезно попробовать себя в роли наставника.

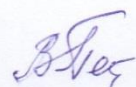
Наставляемый же приобретает необходимые знания и решает поставленные задачи.

Благодарю за возможность принять участие в данном мероприятии!

С уважением,
 Шарапов Антон Александрович
методист, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Педагогический коллектив Дворца творчества «На Ленской» это содружество профессионалов самых разных направлений обучения, развития и воспитания учащихся, которых объединяет общее личностное качество – творческий, не стандартный подход к своему делу. Творческий процесс это всегда поиск, решение новых задач, желание поделиться с коллегами и получить квалифицированную поддержку. С этой точки зрения, «Фестиваль открытых мероприятий «Наставник.фест», организованный в феврале 2022 года, дал возможность педагогам выбрать опытного, внимательного «наставника», совместно проанализировать проблемы, выработать методику их решения и обозначить конечный результат, который может быть реализован в образовательном процессе.

Например, педагоги хорового отдела обратились к специалисту по компьютерной графике с несколькими, стоящими перед ними проблемами: создание Диплома, баннера и фотогалереи мероприятия. В процессе взаимодействия была разработана индивидуальная программа, работа по которой дала педагогам возможность не только познакомиться с интерфейсом, инструментами и приемами работы в графическом редакторе Photoshop, но и создать уникальный Диплом для конкурса, анимированную заставку для демонстрации на сцене при проведении конкурса и пример фотогалереи мероприятия.

 Петриченко В.А.,

педагог дополнительного образования

(по информационным технологиям)

Педагоги Дворца творчества «На Ленской» уже не один год активно участвуют в самых разных инновационных проектах и с интересом включились в новую практику наставничества среди педагогов.

Учебный год подходит к концу, и можно уже подводить первые положительные итоги:

Во-первых, наш Дворец – это уникальное сообщество самых разных коллективов, объединенных творческой деятельностью. Творческий потенциал наших педагогов «неиссякаем», всегда найдется новая область, которую хочется освоить.

Конечно, можно это сделать самостоятельно, используя книги и интернет, но это потребует много времени, которого у современного педагога нет совсем.

И тут нас выручит практика наставничества, когда педагог из соседнего кабинета готов поделиться своими профессиональными секретами и дать тебе именно те знания, которые в данный момент нужны. Замечательное начинание!

Второй положительный момент наставничества – активное общение между педагогами, выявление общих интересов и расширение круга единомышленников.

От наставника требуется умение отобрать действительно нужную информацию, правильно ее структурировать, и добиться, чтобы наставляемый быстро получил результат и положительные эмоции от выполненной задачи.

Дрозд Е.П.,
педагог дополнительного образования



**Отзыв об участии в реализации целевой модели наставничества в
ГБУ ДДЮТ «На Ленской»
Педагог дополнительного образования:
Ольга Александровна Застенкина-Клименко**

По итогам участия в реализации целевой модели наставничества, которая была внедрена в ГБУ ДДЮТ «На Ленской» в форме Фестиваля открытых мероприятий «Наставник.фест» мне, как наставнику, удалось более четко определить свои профессиональные качества и умения, а как наставляемому – сформулировать для себя цели и задачи по внедрению в свою практическую деятельность с учащимися творческого объединения информацию по возрождению традиций народного творчества и культуры. Под руководством моего наставника, Трефиловой О.А., я смогла найти интересующую для себя информацию и спланировать свою деятельность так, чтобы достичь эффективной и результативной работы в качестве педагога дополнительного объединения в новом для меня учреждении.

Считаю, что предложенная модель наставничества, обеспечивающая занятость работника с поддержкой опытного наставника, способствует изучению работы на практике и в широком диапазоне, происходит планомерная, целенаправленная и доступная работа по передаче навыков и профессионального опыта. Под руководством опытных и доброжелательных наставников получаешь опыт в сфере педагогического взаимодействия между коллегами, учащимися и родителями.

19.05.2022г.

Застенкина-Клименко О.А.

