







Из опыта организации здоровьесозидающих встреч в рамках программы наставничества как условие развития эмоционального здоровья

Вакуленко Любовь Михайловна, Стеклянникова Н.А., методисты Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Красногвардейского района Санкт-Петербурга Дворец детского (юношеского) творчества «На Ленской»

Виды наставничества педагогических работников в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» 2021-2023 уч.г.



- Виртуальное (дистанционное) наставничество
- Наставничество в группе
- Краткосрочное или целеполагающее наставничество
- Ситуационное наставничество
- Традиционная форма наставничества («один на один»)

2022 — 45 пар/групп; 2023 — 34 пар/групп







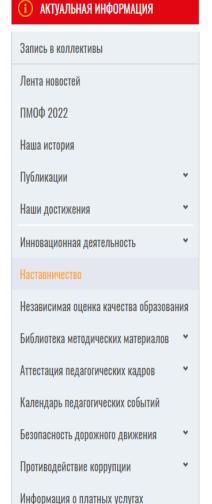








НАСТАВНИЧЕСТВО ГЛАВНАЯ / НАСТАВНИЧЕСТВО



НАСТАВНИЧЕСТВО

Я В НАСТАВНИКИ ПОЙДУ – ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

Шаг первый - изучаем нормативные документы:

- Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях
- Письмо Минпросвещения от 21.12.21 № АЗ-1128/08
- Распоряжение Минпросвещения России от 31.12, 2019 года № 3273-р "Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста" (с изменениями на 20 августа 2021 года)
- Распоряжение Комитета по образованию от 30.03. 2022 года № 623-р "Об утверждении Положения о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга
- Положение о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»
- Аналитическая справка 1-е полугодие 2021 2022 уч. г.
- Аналитическая справка «О внедрении целевой модели наставничества в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» по итогам 2021-2022 учебного года
- Указ президента Российской Федерации о проведении в Российской Федарации года педагога наставника

Шаг второй – размышляем и выбираем вид наставничества: виртуальное (дистанционное) наставничество, наставничество в группе, краткосрочное или целеполагающее наставничество, реверсивное наставничество, ситуационное наставничество, скоростное наставничество, традиционная форма наставничества («один-на-один»).

Шаг третий – составляем персонализированную программу наставничества педагогических работников.

Шаг четвертый - осуществляем задуманное.

Шаг пятый - анализируем результат.

Наш опыт

Фестиваль открытых мероприятий «Наставник.фест». Стендовый доклад.

Отзывы участников Фестиваля открытых мероприятий «Наставник.фест», состоявшемся в 2022 г. и движения наставничества

Презентация опыта работы наставников на педагогическом совете (май 2022 г.)

Фотоальбом по итогам реализации целевой модели наставничества в 2021-2022 уч.г.

Публикация опыта проведения фестиваля открытых мероприятий «Наставник, фест» в сборнике «Наставник – наставнику» 2022, ISBN 978-5-7422-7816-0/







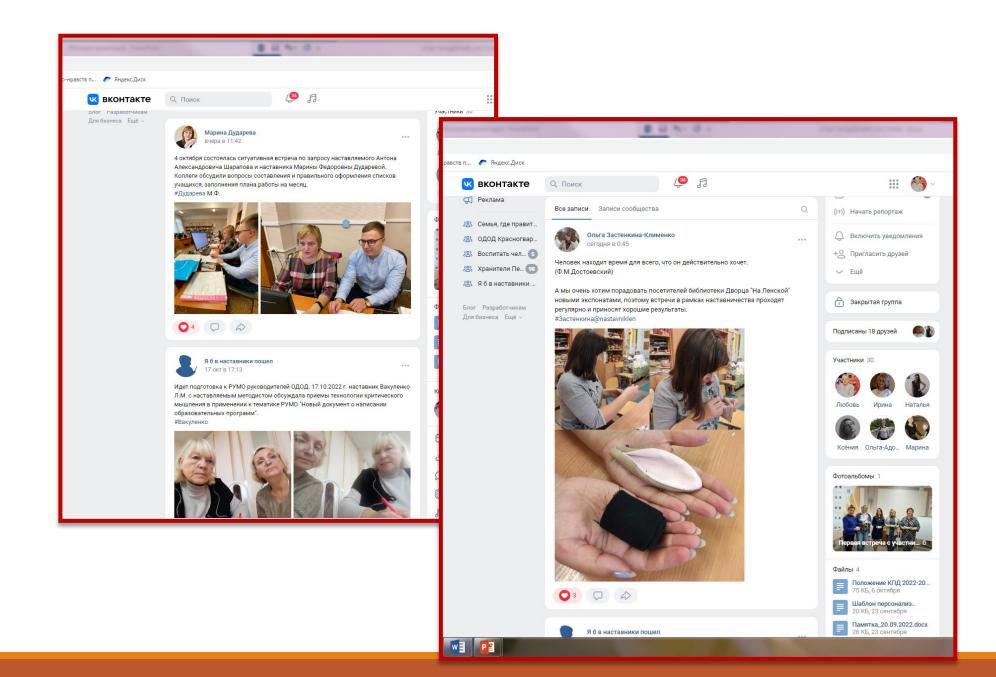












Конкурсное движение в рамках наставничества:

Всероссийский конкурс «Вместе и впереди» (2022 г.), Открытый районный конкурс «Наставничество. Вернисаж успеха» (2023 г.) Районный конкурс «Формула успеха» (2022, 2023 гг.), конкурс ДДЮТ «На Ленской» «Фестиваль.Фест»







Опрывлый рыйонный конгорс
«Паставинчество. Веринсаж усдежбДИПЛОМ

за I место
пиграждиотов

Вакуленко Любонь Михайловна,
Балабаниц Виктория Анэтольенна,
ТБУ ДО ДИГО "На Ленской»
Красногвардейского района
Сенит-Петербурга



практических навыков

Качество передачи на мероприятии необходимых

Качество передачи на мероприятии необходимых

100

теоретических знаний (10 баллов/9 баллов)

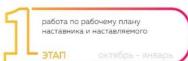
практических навыков (10 баллов/9 баллов)

Оценка организованных наставниками

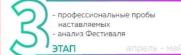
мероприятий (10 баллов/9 баллов)













100



ВЫСТАВКА МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ. ПМОФ-2023, СПБ ГДТЮ

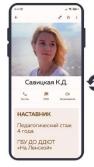


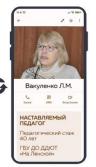
Расширение информационно-коммуникационных компетенций педагогов.

ЗАДАЧИ

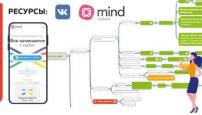
Поиск путей для комфортного взаимодействия молодого специалиста с опытным педагогом.

Удовлетворение запроса наставляемого педагога на изучение базовых функций смартфона.













ОБЩИЙ ВЫВОД Взаимодействие между молодым и опытным педагогическими сотрудниками можно

педагогическими сотрудниками можно наладить, вызвав обоюдный интерес к изучению информационного ресурса, с применением которого уменьшаются проблемы межпроколенческого взаимодействия и может быть удовлетворен запрос наставляемого.





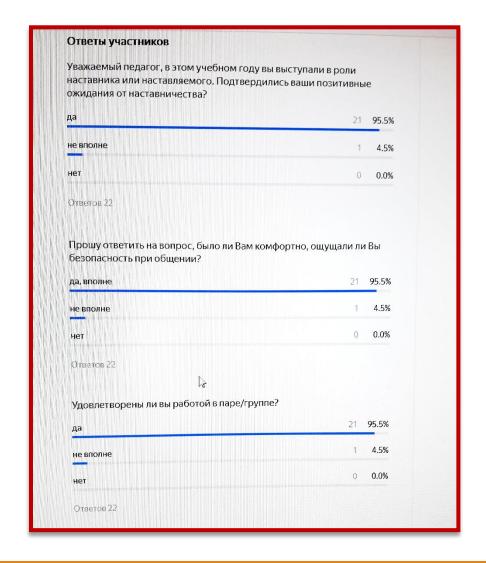
КРЕАТИВНОСТЬ

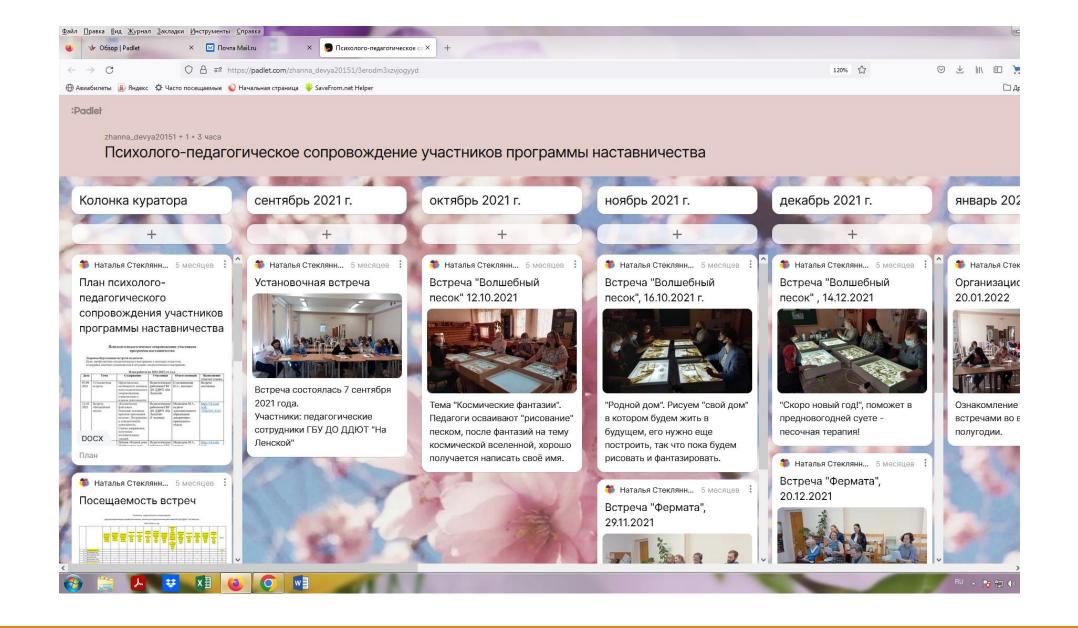


Результаты мониторинга по итогам 2021-2022 уч. г.

В движение наставничество включились: педагоги, концертмейстеры, методисты, заведующие отделами

2-ое полугодие — 64 чел. (48%) полугодие — 45 чел. (34%)





«Здоровый педагог- здоровые дети»



ЗДОРОВЬЕСОЗИДАЮЩИЕ ВСТРЕЧИ





Цель: стабилизация психоэмоционального состояния педагогов, наставников и наставляемых.

Профилактика педагогического выгорания для молодых специалистов;



«Все это глина» декоративно- прикладное творчество

«Волшебный песок»

декоративноприкладное творчество «Фермата» вокал

Арт - сессия «Цветотерапия»

Здоровье созидающие встречи педагогов

«Давайте танцевать!»

«Настольные игры»

«Шумовой оркестр»



Психолого-педагогическое сопровождение участников программы наставничества

В 2021-2022 уч. г.

Состоялось 14 встреч

В 2022 -2023 уч. г.

Состоялось 14 встреч

Еще запланировано 3 встречи



Цель: стабилизация психоэмоционального состояния педагога.

Профилактика педагогического выгорания для молодых специалистов;



Встреча «Давайте танцевать!»



Встреча «Современная хореография»

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния педагога.

Профилактика педагогического выгорания для молодых специалистов;





Арт-сессия «Цветотерапия»

Встреча «Настольные игры – зарядка для ума»

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния педагога.

Профилактика педагогического выгорания для молодых специалистов;





Встреча «Всё это глина»

Встреча «Волшебный песок»

Цель: стабилизация психоэмоционального состояния педагога.

Профилактика педагогического выгорания для молодых специалистов;







Встреча «Фермата»

Марина Валерьевна Власенко, концертмейстер, художественный отдел ДДЮТ «На Ленской»



Встреча «Фермата»

Отзывы

«Волшебный песок» (декоративно-прикладное творчества):

«Очень релаксивное занятие. Отличная разрядка эмоций» «Получила огромное удовольствие. Спасибо!»



«Фермата» (вокал):

«Превосходно. Я получила огромное количество положительных эмоций.

С огромным удовольствием пела с коллегами...»

«Бодро, энергично, здорово! Получила заряд на весь день»

«Масса положительных эмоций. Нам песни строить и жить помогают».

«Настольные игры»:

«Очень интересно, игра эмоциональная азартная, развивает память и внимание.

Мне очень понравилось. Спасибо».

«Занятие в игре развивает и дарит положительные эмоции»

«Давайте танцевать» (хореография):

«Эмоционально, радостно, оздоравливающе»

«Замечательно, интересно, позитивно, получила заряд бодрости и хорошего настроения»

«Люди, чувствующие себя хорошо, дают хорошие результаты» Д. Карнеги



Информация о здоровьесозидающих встречах.

https://padlet.com/zhanna_devya20151/3erodm3xzvjogyyd







Будем здоровы!