



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

И.А. Семина

12 сентября 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ТРЕТЬЕМ ФЕСТИВАЛЕ «НАСТАВНИК.ФЕСТ-2023»

### Общая часть

Третий фестиваль «Наставник.Фест-2023» (далее Фестиваль) проводится в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» (далее Дворец) в рамках реализации системы (целевой модели) наставничества согласно Письму Минпросвещения от 21.12.21 № АЗ-1128/08, Распоряжения Минпросвещения России от 31.12. 2019 года № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» (с изменениями на 20 августа 2021 года), Распоряжения Комитета по образованию от 30.03. 2022 года № 623-р «Об утверждении Положения о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга» и согласно Методическим рекомендациям по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (опубликован: 20 апреля 2023 г.).

В 2023-2024 уч. г. в отличие от предыдущих лет Фестиваль включает участие в мероприятиях обучающихся Дворца, которым предоставляется возможность пробы педагогической профессии под руководством педагога-наставника.

### Цель

- выстраивание системы педагогического наставничества в ДДЮТ «На Ленской».

### Задачи

- выявление лучших практик работы педагога, как наставника педагогического сотрудника, наставника учащегося;
- актуализация опыта передачи знаний от педагога-наставника педагогическим сотрудникам, к наставляемым обучающимся;
- создание условий обучающимся, желающим попробовать себя в педагогической профессии.

### Участники

- педагогические сотрудники Дворца (руководители 2-го уровня, методисты, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, педагоги-организаторы), принимающие участие в реализации системы (целевой модели) наставничества;

- обучающиеся, желающие попробовать себя в роли педагога.

### Сроки проведения:

I этап – сентябрь – декабрь 2023 г.

II этап – январь – март 2024 г.

### Номинации

1. Открытое мероприятие в формате «педагог-педагогу»;
2. Открытое занятие, проводимое наставляемым педагогом с обучающимися;
3. Открытое занятие, проводимое обучающимся с учащимися в роли педагога (формат наставничества «ученик-ученику»);

4. Видео-эссе от учащегося на тему «Я в роли педагога»;
5. Методическая разработка практики наставничества:
  - в формате «педагог-наставник – учащемуся, пробующему себя в педагогической профессии»;
  - в формате «педагог-педагогу»;
6. Статья в сборник методических материалов, обобщающих работу наставников Дворца.

*Допускается участие в нескольких номинациях в каждом полугодии.*

### **Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль проходит в два этапа:

- сентябрь – декабрь 2023 г. (прием заявок на участие до **1 ноября 2023 г.** по форме <https://forms.yandex.ru/cloud/6479b5dfc09c02214d387c46/>, сдача методических работ, статей и проведение открытых занятий до **20 декабря 2023 г.**
- январь – май 2024 г. (прием заявок на участие принимаются до 1 февраля 2024 г. по форме <https://forms.yandex.ru/cloud/6479b5dfc09c02214d387c46/> Открытые мероприятия проводятся, методические разработки и статьи в сборник сдаются до 15 мая 2024 г.
- видео-эссе учащимися сдаются до 25.02.2024 г.

График проведения открытых занятий формируется согласно поступившим заявкам каждое полугодие.

Консультации для участников Фестиваля состоятся: на I этапе 27 сентября 2023 г. в 12:00; на II этапе **11 января 2024 г.** в 12:30.

### **Оргкомитет Фестиваля:**

- Семина И.А., директор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;
- Вакуленко Л.М., методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;
- Ларионова И.С., педагог-организатор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;
- Стекланникова Н.А., методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

### **Итоги Фестиваля**

1. В течение всего периода проведения Фестиваля мероприятия посещают наблюдатели из числа заведующих отделами и педагогов-наставников ДДЮТ «На Ленской».
2. Статьи и методические разработки проходят экспертизу. Экспертная комиссия формируется из числа опытных педагогов-наставников и утверждается приказом директора ГБУ ДО ДДЮТ «на Ленской».
3. Итоги Фестиваля подводятся в мае 2024 г.:
  - для педагогических сотрудников на педагогическом совете;
  - для обучающихся на итоговом празднике 28.02.2024 г. в 15:30.
4. По итогам Фестиваля педагогам-наставникам и обучающимся, попробовавшим себя в педагогической профессии, вручаются Дипломы, подтверждающие участие в Фестивале.

**Приложение**

## **ПОЯСНЕНИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

### **Номинация «Открытое мероприятие в формате «педагог-педагогу»**

Участие наставников в данной номинации предполагает демонстрацию *определенной практики наставничества*: применение какого-либо метода работы со взрослыми. Иными словами, открытое мероприятие наставника с наставляемым

педагогическим сотрудником или с группой предполагает показ нетрадиционной практики работы со взрослыми.

Форма мероприятия может быть разной. Если это занятие, то это не должна быть только лекция; показ наставника и репродуктивная работа наставляемых. Это должно быть что-то необычное, новое, например, использование конкретных ИКТ, творческое задание, интересное наставляемому(ым) педагогу(ам) и за выполнением которого интересно было бы наблюдать со стороны.

Помимо занятия педагог-наставник может выбрать другой формат мероприятия, например, встреча-диалог (беседа), предполагающая изучение наставляемым педагогом вместе с наставником здоровьесберегающих, воспитательных технологий, инновационных методических продуктов Дворца или педагогической и методической литературы, и др.

Наблюдатели на мероприятии отмечают характер взаимодействия наставника с наставляемыми педагогами: терпение, доброжелательность, внимательность, требовательность, последовательность; логику выстраивания содержания мероприятия.

Наставник должен уметь рассказать наблюдателям о своей практике наставничества, оценить ее эффективность.

### **Номинация «Открытое занятие, проводимое наставляемым педагогом»**

На открытом занятии наставляемого педагога с учащимися *обязательно* присутствие наставника.

Общая канва открытого занятия должна быть выдержана:

- в начале педагог, проводящий занятие, рассказывает, что увидят коллеги, называет форму занятия: вводное, обобщающее, итоговое и др.; обозначает цель занятия и предполагаемый результат;

- проводит учебное занятие с включением разных педагогических методик и приемов, в том числе здоровьесберегающих;

- *после проведения занятия должен состояться диалог между наставником и наставляемым: обсуждаются вопросы, что планировалось, что получилось, что нет. Наставник высказывает свои пожелания, рекомендации.*

Члены рабочей группы наблюдают за диалогом, после его окончания присутствующие наблюдатели задают уточняющие вопросы, заполняют Лист посещения открытого занятия, высказывают пожелания и др.

### **Номинация «Открытое занятие, проводимое обучающимся с учащимися в роли педагога»**

Открытое занятие проводится наставляемым обучающимся в присутствии педагога-наставника и представителей рабочей группы Дворца.

Форма проведения занятия может быть разной: традиционное учебное занятие, квест, игра-занятие и другие.

Рекомендуемое время проведения занятия 30-40 минут. Рекомендуемое количество участников на занятии от 7 до 10 человек.

На занятии обучающийся (наставляемый) может использовать разные методы, приемы, в том числе, здоровьесберегающие технологии. Наличие конспекта приветствуется.

### **Номинация «Методическая разработка практики наставничества»**

Методическая разработка должна описывать именно **практику наставничества**. В описание входят:

1. Титульный лист.
2. Вступление с указанием особенности практики.
3. Актуальность.
4. Период реализации практики.
5. Целевая аудитория.
6. Цели и задачи.
7. Условия для реализации практики: организационные, правовые, психолого-педагогические, методические, кадровые, материально-технические, финансовые.
8. Опыт реализации практики.
9. Результативность практики.
10. Заключение.
11. Список используемых источников (ГОСТ 3 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»).

Требования к оформлению и форматированию методической разработки: объем до 10 листов формата А4, кегль 12, интервал – полуторный, шрифт – Times New Roman, выравнивание – по ширине листа; отступ – 1,25 см., заголовки и подзаголовки – п/ж, списки делаются автоматически и в одном стиле по всему тексту.

Конечным результатом практики «педагог-наставник – учащемуся, пробующему себя в педагогической профессии» является получение учащимся опыта проведения учебных занятий с другими детьми.

Поэтому в этом случае наставник прописывает шаги (этапы), которые готовят учащихся к проведению таких занятий: объем предметных знаний по конкретной теме, которым должен овладеть учащийся в роли педагога, методы и приемы, в том числе по здоровьесбережению, которым научит наставник своего подопечного, трудности при подготовке открытого занятия и т.д.

Конечные результаты практики «педагог – педагогу» могут быть разные в зависимости от запроса наставляемого сотрудника. Важно найти что-то не традиционное, новое в преподнесении знаний взрослому, в их закреплении, в предъявлении и др. и оформить в практику наставничества.

### **Номинация «Статья в сборник методических материалов, обобщающих работу наставников Дворца»**

Выход сборника методических материалов, обобщающих работу наставников Дворца, планируется на март – апрель 2024 г. Тематика статей может быть разнообразной:

- о роли наставничества в учреждении, отделе;
- размышления о плюсах и минусах наставничества;
- предложения наставникам по организации работы с наставляемым, предложения по использованию различных методик и т.д.
- психологические вопросы, связанные с наставничеством;
- вопросы здоровьесбережения;
- и др.

Требования к оформлению и форматированию статьи: объем до 3 листов формата А4, кегль 12, интервал – полуторный, шрифт – Times New Roman, выравнивание – по ширине листа; отступ – 1,25 см., заголовки и подзаголовки – п/ж, списки делаются автоматически и в одном стиле по всему тексту.

В зависимости от поступивших материалов будут сформированы разделы сборника.