

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЛЕКТА ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«АРТЕЛЬ НАРОДНОЙ РОСПИСИ»**

Авторский коллектив:
Трефилова Ольга Адольфовна,
педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;
Семина Ирина Александровна,
методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;
Максимова Агния Александровна,
методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»;
Гельм-Розин Татьяна Юрьевна,
методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Оглавление

Визитная карточка комплекта.....	3
Состав комплекта программно-методических материалов	5

Визитная карточка комплекта

Комплект программно-методических материалов к дополнительной общеразвивающей программе (далее – ДОП) «Артель народной росписи» представлен для участия в конкурсной номинации «Сохраняя традиции» неслучайно. Направление обучения и воспитания – **учиться, жить и работать, сохраняя традиции – ведущее направление в образовательной деятельности по программе «Артель народной росписи».**

Запрос – как воспитывать детей, граждан страны, как учиться, жить и работать, сохраняя национальные традиции и мировоззрение, как сохранить национальную идентичность, является в данный момент очень **актуальным** для общества, народов России.

В «Актуализированном перечне приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленности: художественная» на 2023 год также особо отмечено и рекомендовано обновление ДОП по теме «сохранение культурного наследия: фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России».

Содержание программы «Артель народной росписи» разработано в соответствии с приоритетами государственной политики в области воспитания (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указ Президента РФ от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Одними из приоритетов в области воспитания являются:

- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- трудовое воспитание.

Система деятельности по ДОП «Артель народной росписи» разработана таким образом, чтобы охватить все указанные векторы.

Город Санкт-Петербург – часть огромной страны, в которой соседствуют люди разных национальностей и вероисповеданий. Каждый народ стремится сохранить в детях историческую память, национальные традиции, гордость за своих предков. В то же время, государство, правительство, граждане многонациональной России стремятся к тому, чтобы дети росли патриотами всей нашей большой Родины.

В ДОП «Артель народной росписи» обучаются дети и подростки 7-17 лет, в том числе учащиеся с особыми образовательными потребностями.

Для всех – и детей и взрослых – важна стабильность, поэтому деятельность в рамках образовательного и воспитательного процесса в течение каждого учебного года выстроена в **систему**.

Ниже представлена **циклограмма** образовательной деятельности:

- Знакомство с народным искусством России. Изучение традиционных росписей (Русский Север, Нижегородская область, Ленинградская область), овладение приёмами, исполнение росписей на заготовках разных форм и видов. Выполнение дифференцированных заданий учащимися с особыми образовательными потребностями (способные и одаренные, учащиеся с ОВЗ). *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Коллективное творческое дело, проект, связанный с традиционной культурой русского народа. Создание творческих работ, коллективных работ, коллекций, представление на разных площадках. Темы проектов – семья, дружба народов, славянская письменность, русский костюм, мой родной край. *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Изготовление утвари и сувениров по программе в логике народного календаря: осенью на занятиях учащиеся создают утварь для сбора и хранения урожая, в декабре – подарки к Рождеству, весной – пасхальные сувениры: яйца, цыплята, свистульки. *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Праздники по народному календарю в коллективе для детей и родителей: Осенины, Рождество, Масленица, Пасха Христова (даты меняются в соответствии с лунным календарём каждого года). *Реализуется в течение каждого учебного года.*

- Экскурсии в музеи города по темам ДОП: Российский этнографический музей, Государственный музей религии, Детский музейный центр исторического воспитания, Русский музей. *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Подготовка семей к участию в фестивалях и конкурсах семейного творчества: районный фестиваль семейного творчества «Многоликий Петербург», конкурсы декоративно-прикладного творчества. *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Участие в районных, городских, региональных, всероссийских художественных конкурсах и выставках, организация персональных выставок учащихся. *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Сбор творческого портфолио учащихся. *Реализуется в течение каждого учебного года.*
- Итоговая выставка декоративно-прикладного отдела. Представление творческих работ каждого ученика в соответствии с программой или с его индивидуальным образовательным маршрутом. *Реализуется в мае каждого учебного года.*

Каждый фольклорист, ознакомившись с циклограммой, определит, что коллектив живёт по народному календарю. **Это придает освоению программы материально-художественного творчества сквозную логику и дополнительный смысл.**

Такую системную работу «Живём по народному календарю» автор программы внедряет уже более 20 лет. Такая деятельность предполагает совместное проживание детьми, педагогом и родителями будней и праздников народного календаря, для более глубокого погружения в быт и культуру предков. Учащиеся не просто знакомятся с народным прикладным творчеством, но создают свои работы в логике своих предков – ожидая сезонные изменения в природе. Русский народ много трудился и широко гулял, поэтому практика предполагает проведение четырех праздников по народному календарю для детей и родителей: Осенины, Рождество, Масленица, Пасха. Сценарии праздников предусматривают чаепитие за общим столом, народные игры, мастер-классы.

Для такого взаимодействия характерны соборность, совместное проживание – родители, обучающиеся, педагог. Семейная аудитория приобщается к традиционной культуре русского народа. Для обучающихся создаются условия для приобретения позитивного и социального опыта.

Цель такой системной работы: приобщение детей к истокам русской национальной культуры через осмысление уклада жизни наших предков и овладение приемами народной росписи.

Результат образовательной деятельности: в процессе такой системной работы выпускники не только овладевают приёмами художественно-творческой деятельности в технике народных росписей по дереву, но и становятся эстетически отзывчивыми к образцам народного искусства, что формирует традиционное для русской культуры мировоззрение (духовно-нравственные принципы), учащиеся демонстрируют высокую степень социальной активности.

Коллектив **сохраняет традиции**, которые нам очень близки:

- этнокультурные традиции русского народа;
- нравственные и этические нормы поведения;
- традицию передачи знаний и умений от мастера художественного промысла (роспись по дереву) подмастерью.

В комплекте программно-методических материалов к дополнительной общеразвивающей программе «Артель народной росписи» отражены научно-педагогические и методические подходы, на которые опирается педагог:

Личностно-ориентированное обучение – такое обучение, где главенствующую роль играет учащийся со своими личностными качествами. Процесс обучения строится в зависимости от возможностей, желаний и запросов обучающегося.

Этнопедагогика – передача знаний и умений от мастера художественного промысла (роспись по дереву) подмастерью «из рук в руки», осмысление ремесленных приёмов народных промыслов Русского Севера, Нижегородской области, Ленинградской области (**региональный компонент**) в контексте материальной и нематериальной культуры русского народа.

Обучающиеся овладевают приёмами художественно-творческой деятельности в технике народных росписей по дереву (графическое письмо, кистевая роспись), предусмотренными дополнительной общеразвивающей программой «Артель народной росписи» и индивидуальными

образовательными маршрутами учащихся (Пермогорская роспись, Полхов-Майданская роспись, Пучужская роспись, Мезенская роспись, роспись матрёшек, народная игрушка, пасхальные подарки: писанки и крашенки, Ракульская роспись, Шенкуровская роспись, Волховская роспись, Городецкая роспись, Петербургская роспись, Хохлома).

В настоящее время наблюдается проблема, характерная для жителей мегаполиса: передача опыта от старшего поколения к младшему в семьях затруднена. Народные обряды (в которых не раскрыты основы, связанные с православной духовностью, традиционной для русского народа), обычаи, детские народные игры, ремёсла и рукоделия, не переданные из рук в руки, утрачиваются или становятся для детей-горожан чем-то из области сказок. Учитывая познавательные интересы детей для решения этой проблемы, необходимо приобщение всей семьи к реализуемым в регионе семейным проектам (в том числе, семейные конкурсы, фестивали, выставки и пр., например, организуемых Отделом образования Красногвардейского района, РОО «Семейные традиции» и Центром духовной культуры и образования Красногвардейского благочиния Санкт-Петербургской епархии).

Компетентностный подход – формирование компонентов компетентности учащихся: знаний, ценностного отношения к знаниям, готовности к применению знаний, позитивный опыт применения знаний.

Новизна методик, технологий обучения по ДОП «Артель народной росписи» состоит в **целесообразном соединении** в одном педагогическом процессе: традиционных методов обучения ремеслу, принципов народной педагогики, современных педагогических технологий личностно-ориентированного обучения, кейсовой технологии, проектов, портфолио, с применением электронных средств обучения и ИКТ-инструментов. Технологии эти доступны любому педагогу, реализующему дополнительную общеразвивающую программу обучения традиционным росписям по дереву. Элементы настоящего комплекта **могут быть использованы** педагогами, заинтересованными в сохранении этнокультурных традиций русского народа, **вне зависимости от направленности деятельности**. Комплект готов к **тиражированию** и может быть использовать педагогами дополнительного образования декоративно-прикладного творчества.

В результате долгой системной работы по дополнительной общеразвивающей программы «Артель народной росписи» **расширилось сообщество единомышленников – родителей, обучающихся – с традиционным мировоззрением и традиционными базовыми ценностями**, с каждым годом увеличивается количество выпускников нашего коллектива, выбравших профессию педагога.

Воспитательный эффект такого образовательного процесса огромен: **нравственное становление личности детей и подростков** в доброжелательном разновозрастном сообществе в процессе освоения базовых национальных ценностей: Родина, мой народ, традиции моего народа, мир, дом, семья – моя опора, человек, друг, мы вместе, коллектив, защита, добро, общее дело, польза для всех, участие и сочувствие, интерес к происходящему, труд, мастерство, совесть, честь, моя ответственность за происходящее.

Состав комплекта программно-методических материалов

1. [Дополнительная общеобразовательная программа «Артель народной росписи»](#)
2. 2.1. [Методические материалы к ДОП, дидактические материалы к занятиям](#)
- 2.2. [Проектные и игровые технологии организации образовательной деятельности учащихся](#)
- 2.3. [Методические материалы по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов](#)
3. [Мониторинг оценивания образовательных достижений детей и оценочные материалы](#)
4. [Перечень мероприятий, представляющих возможность максимальной реализации творческого потенциала учащихся](#)
5. [Образовательные достижения обучающихся](#)
6. [Сведения и материалы, подтверждающие общественно-полезное признание результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы](#)
7. [Сведения и материалы, отражающие участие, признание и оценку родителей/законных представителей в реализации ДОП «Артель народной росписи»](#)



Итоговое занятие, 2019 г.



*Выпускники объединения «Артель народной росписи», 2023.
Выпускной зачет декоративно-прикладного
отдела ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».
Выставочный зал «Вернисаж».*

Мы готовы к сотрудничеству, ждем единомышленников! Наши контакты:
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Санкт-Петербург
lensk-uvr@mail.ru , 8 (812) 246-04-61
Сообщество ВК [«Артель народной росписи»](#)