

## Воспитательная практика

Название

**Новогодний музыкальный концерт**

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Срок освоения **1 час 30 мин**

**Направление воспитания – патриотическое**

Михайлова Карина Алексеевна,  
концертмейстер ГБОУ Лицей №265

### **Краткая аннотация практики:**

Данная работа представляет собой описание воспитательного мероприятия, направленная для развития у учащихся чувства патриотизма посредством музыки и современных технологий. Форматом проведения такого мероприятия является концерт накануне Нового Года.

Время проведения концерта с участием 10 учащихся – 1 час 30 мин.

Сценарий рассчитан для детей школьного возраста.

Для проведения мероприятия необходимо использовать следующее оборудование:

1. Фортепиано
2. Компьютер
3. Видеопроектор
4. Экран для просмотра видео

### **Содержание.**

Патриотическое воспитание является одной из главных направлений в музыке, особенно на сегодняшний день. Любовь к Родине, гордость за ее успехи и достижения, уважение к ее историческому прошлому – это важнейший результат развития патриотизма у школьников. С помощью чувства патриотизма ребенок может осознать свою принадлежность к той или иной культуре, познакомиться с богатством и содержанием своей Родины. С музыкальной точки зрения, ребенок научится чувствовать русские музыкальные мотивы, сможет различать и видеть разницу между русскими и зарубежными мотивами, начнет узнавать родную русскую музыку с первых же нот, познакомится с русскими композиторами, исполнителями, певцами, с их биографией.

Данное мероприятие организовывается накануне Нового Года и представляет собой новогодний концерт с элементами показа презентации и небольшого рассказа исполнителем о своей работе. Текст рассказа должен содержать сведения о названии исполненного произведения с кратким содержанием, имя композитора и его биографию. Музыкальные номера исполняются учащимися на фоне презентации. Материалы, используемые в презентации, являются иллюстративным дополнением к музыкальным номерам. В сценарий должны быть включены произведения известных и именно русских композиторов. Для разнообразия музыкальных жанров используются также современные новогодние песни российских исполнителей в переложении для фортепиано.

Цель данной работы: улучшение качества образования в сфере культуры, развитие патриотического сознания у детей и духовно-нравственного воспитания, развитие способности использования современных технологий детьми.

Задачи: улучшение навыков игры на фортепиано, развитие умения находить нужную информацию учащимися, знакомство с русскими композиторами и певцами, умение сопровождать иллюстративные материалы подходящим музыкальным номером, умение пользоваться компьютером и необходимой программой для создания презентации (Power Point).

Каждый участник концерта исполняет на фортепиано классическое произведение русского композитора новогодней тематики или новогоднюю песню в фортепианном переложении. Исполняемая музыка сопровождается соответствующим видеоматериалом (например, если исполняется П.И.Чайковский – Танец феи Драже из «Щелкунчика», то на экране воспроизводится фрагмент из русского мультфильма «Щелкунчик»). После исполнения

музыкального номера и одновременного показа презентации учащийся выступает с небольшим рассказом. Очень важно при этом отметить один нюанс. Как было написано выше, если берется фрагмент из мультфильма “Щелкунчик”, то и в презентации должен быть взят фрагмент именно из русского мультфильма. Ведь, как известно, существует еще и забурезный мультфильм “Щелкунчик”. А поскольку, главной задачей данного мероприятия является патриотическое воспитание детей, то поэтому фрагмент (и любой другой материал) должен быть взят именно и русский ответственный.

В процессе подготовки к концерту у учащихся стоят следующие задачи – изучить биографию композитора, чье произведение будет исполнено; ознакомиться с историей произведения или песни (когда было создано и при каких обстоятельствах); подготовить презентацию в соответствии со своим музыкальным номером; выучить произведение; подготовить текст рассказа после исполнения музыкального номера.

Учащиеся самостоятельно находят всю необходимую информацию, связанную с презентацией, при этом они изучают немалый объем материалов и сами выбирают ту часть материала, которая им интересна и важна. Презентация создается учащимися тоже самостоятельно, так у них развиваются навыки использования современных технологий. Эта часть работы помогает ученикам собирать большое количество информации и работать с ними одновременно. Помимо этого они начнут лучше ориентироваться в поисковых системах Интернета и научатся пользоваться программой по созданию презентации – Power Point.

Изучая биографию композиторов и произведения, школьники знакомятся с историей и культурой своей страны. В этот период происходит формирование патриотизма. Очень важной частью концерта является исполнение именно русской новогодней музыки. Существует немало известных зарубежных новогодних песен, таких как: АВВА – Harry New Year, We wish you a Merry Christmas и т.д., которые очень популярно используются на новогодних праздниках. Именно поэтому не стоит забывать, что и у России богата культура и она тоже имеет немало количество своей красивой новогодней музыки.

Полезность проведения такого концерта заключается в том, что для подготовки своего номера дети тщательно подготавливаются к номеру, собирают всю необходимую информацию, в процессе подготовки повышают свои знания в области отечественной музыки. Есть и другая положительная сторона проведения такого концерта. Пока один учащийся выступает, другие его слушают, просвещаются и помимо своей заданной темы знакомятся и с его темой выступления.

Музыкальные произведения, включенные в номера концерта:

1. П.И.Чайковский – Танец феи Драже (из балета «Щелкунчик») в переложении для фортепиано
2. Г.В.Свиридов – Вальс «Метель»
3. П.И.Чайковский – Декабрь (из цикла «Времена года»)
4. Леонид Бекман – «В лесу родилась елочка»
5. Анатолий Лепин – 5 минут из кинофильма «Карнавальная ночь»
6. Евгений Крылатов – Песенка о снежинке из кинофильма «Чародеи»
7. Евгений Крылатов – Кабы не было зимы из мультфильма «Зима в Простоквашино»
8. Геннадий Гладков – Расскажи, Снегурочка, где была
9. Александра Пахмутова – Здравствуй, русская зима!
10. Евгений Крылатов – Песенка Деда Мороза

Заключение: Изучив приведенный выше материал, можно сделать вывод о том, что:

1. Для воспитания достойного и настоящего гражданина России необходимо развивать чувства патриотизма с раннего возраста. Чем раньше будут предприняты меры по

патриотическому воспитанию, тем проще и быстрее это чувство сформируется у ребенка.

2. Музыка и искусство положительно воздействуют на человека, на его внутренний мир, психологию и физиологию, вызывая разнообразные эмоции. Процесс создания патриотических чувств начинается с того момента, когда педагог включает в репертуар своего ученика произведения русских композиторов (когда это возможно сделать согласно программе).
3. Вызвать интерес у детей – это самая главная проблема в педагогике. Если правильно подобрать способ и метод организации урока (или мероприятия), то тогда цель будет достигнута. В данном случае был выбран способ организации концерта с новогодней тематикой, где каждому учащемуся давалось уникальное задание, на основе которого они познавали музыкальный мир русской музыки.