

2023  
ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

50 лет вместе  
**На Ленской**  
*Обучаем, творим, создаем*

# КИНЕТИКА ВОСПИТАНИЯ

IX ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ  
СЛЁТ ПЕДАГОГОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

30-31 ОКТЯБРЯ 2023



# IX ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ СЛЁТ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2023  
ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

50 ЛЕТ ВМЕСТЕ  
На Ленской  
*Обучаем, творим, создаем*



# КИНЕТИКА ВОСПИТАНИЯ

30-31 ОКТЯБРЯ 2023

Название доклада:

**Конкурс «Танцы без правил» как  
практика наставничества в детском  
творческом коллективе**

Автор доклада: Черкинская Евгения Владимировна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ ДО Центр творческого развития «Октябрьский»,  
г.Ижевск



АДМИНИСТРАЦИЯ  
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО  
РАЙОНА



Академия постдипломного  
педагогического  
образования





## Детский творческий коллектив –

это группа детей, объединенная общим видом деятельности, в которой создаётся система высоко нравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её участника.

Данная практика успешно реализуется на протяжении 13 лет в  
**Коллективе современного танца «Brilliants»**

Удмуртская Республика, город Ижевск

### Участники коллектива:

- обучающиеся начального уровня (7 до 10 лет);
- обучающиеся продвинутого уровня (11-17 лет);
- родители обучающихся;
- выпускники коллектива;
- педагогический состав коллектива



30-31 ОКТЯБРЯ 2023

VIII ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ СЛЁТ ПЕДАГОГОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



# Проблема

Как создать в детском коллективе такие условия, чтобы каждый чувствовал себя участником общего дела?

Для создания атмосферы творчества, доверия, успешности внутри детского творческого коллектива, а также поддержания традиций важно развивать преемственность между обучающимися разного возраста.

Одной из форм преемственности поколений является наставничество, которое осуществляет процесс передачи и ускорения социального и практического опыта.

# Решение проблемы

Воспитательная Практика  
«Конкурс  
«Танцы без правил»  
как практика наставничества  
в детском творческом  
коллективе»



# Конкурс «Танцы без правил» это...

праздник



общение

объединение



опыт



традиция



возможности



# Актуальность

Практика способствует содействию обучающимся с особыми образовательными или социальными потребностями в адаптации к новым условиям обучения на этапе вхождения в детский творческий коллектив, раскрытию их потенциала, с одной стороны, и повышению мотивации, формированию над-профессиональных навыков и умений у участников-наставников – с другой.

# Новизна

Конкурс «Танцы без правил», как практика наставничества, представляет форму наставничества «обучающийся-обучающийся».

Работа в наставнических парах (наставник и проектная группа) ориентирована на формирование функциональной грамотности обучающихся.

# Уникальность

Практика позволяет вовлечь в активное участие в воспитательный и образовательный процесс всех участников (педагогических работников, обучающихся, их родителей) и развить между ними продуктивное сотрудничество.

Каждый участник коллектива имеет возможность по мере взросления менять свой «статус» в представленной практике. Например: наставляемые в дальнейшем могут стать наставниками, наставники – судьями, или даже в роли родителя и т.д.

# «Конкурс «Танцы без правил»»

## как практика наставничества в детском творческом коллективе

### Цель

формирование единого воспитательного пространства в детском творческом коллективе, через развитие системы наставничества.

### Задачи

- формирование повышенного интереса к совместной деятельности;
- развитие надпрофессиональных компетенций наставников;
- развитие инициативности у обучающихся;
- создание комфортных условий и коммуникаций внутри творческого коллектива;
- раскрытие потенциала личности наставляемого;
- формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.



# Целевая аудитория практики

- Обучающиеся детского творческого коллектива:
  - наставляемые – 20–30 человек в возрасте 7–9 лет,
  - наставники – 10–14 человек в возрасте 12–16 лет,
  - ведущие – 2 человека;
  - судьи – 3–5 человек, 14–17 лет,
  - выступающие – все участники коллектива в возрасте 5–17 лет.
- Педагоги коллектива выступают в качестве куратора–наставника, координируя деятельность наставников и наставляемых.
- Выпускники коллектива задействованы в качестве звукооператора, судей и организаторов.
- Родители наставников и наставляемых – активная группа поддержки (болельщики)

# Этапы реализации практики

01

организационный

Сентябрь-ноябрь

02

содержательный

Декабрь-февраль

03

итоговый

Март

04

рефлексивный

Апрель



# Организационный этап



01

Информирование всех участников практики



02

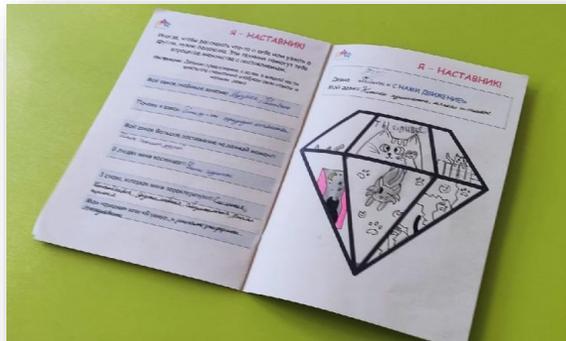
Деление на проектные группы



03

Определение наставников (анкетирование), обучение наставников

# Содержательный этап



01

Распределение на пары  
(наставник-проектная группа);  
подготовка к конкурсным  
испытаниям

02

Ведение дневников наставников  
и наставляемых

03

Подготовка ведущих, обучение  
судей

# Испытания конкурса «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»\*



01

Визитка



02

Конкурс капитанов



03

Битва болельщиков



04

Танцевальный баттл

*\* Ежегодно конкурсные испытания могут моделироваться в соответствии с современными тенденциями в области воспитания и образования*

# Итоговый этап



01

Проведение конкурса;  
участие команд в конкурсных  
испытаниях

02

Показательные выступления  
участников творческого  
коллектива

03

Оценивание судейской бригадой  
команд и их наставников

# Рефлексивный этап

01

Анализ проведенной работы всех участников практики

02

Формулирование выводов и определение перспектив

03

Подведение итогов конкурса



Анна Шибанова 🇷🇺

Было очень приятно быть частью этого замечательного мероприятия! Я побывала в абсолютно разных ролях. Педагоги всегда проявляют огромную отдачу и терпение. Я всегда скучаю, безумно благодарна, что тут меня многому научили! Люблю, скучаю и никогда не забываю ❤️❤️😊

18 мая в 9:47 Ответить

❤️ 2



Елена Преженникова

Всем огромное спасибо 🙏❤️❤️  
Очень всё понравилось, заряд бодрости, позитива и бешеной энергетики 👍😊

18 мая в 10:20 Ответить

❤️ 2



Ольга Федина

Огромная благодарность нашим руководителям за организацию прекрасного конкурса, за праздник для детей и родителей! Это было здорово, мощно, круто!!!



Елена Ухарская

Спасибо огромное нашим руководителям! Мы вас так ценим и любим! ❤️

Столько эмоций и сорванные голоса у родителей-болельщиков!

Спасибо нашим девочкам-наставницам Даше Крыловой и Насте Ивановой! Девочки молодцы и отлично справились!



Спасибо команде родительского комитета, с вами хоть на луну теперь 😊

\*\*\*

Наши котятки-  
Классные девчата!  
Они танцуют лучше всех!  
На танцполе ждёт успех!

# Результаты реализации практики

## Для наставника:

- ✓ обретение надпрофессиональных навыков и умений, в т.ч. коммуникативных компетенций;
- ✓ раскрытие и демонстрация личностных качеств и творческих способностей

## Для наставляемого:

- ✓ раскрытие личностного и творческого потенциала;
- ✓ успешная адаптация в новых условиях;
- ✓ реализация индивидуальных образовательных и коммуникативных потребностей

## Для объединения:

- ✓ улучшение психоэмоционального фона внутри детского коллектива, связанное с построением «экологичных» коммуникаций и партнёрства;
- ✓ повышение интереса к коллективному творчеству и совместным мероприятиям;
- ✓ рост конкурсных результатов членов детского объединения.

## Для организации:

- ✓ стабильность детского коллектива и формирование сообщества «благодарных» выпускников;
- ✓ количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных и иных проектов;
- ✓ практическая реализация концепции построения индивидуальных образовательных траекторий и личностного подхода к обучению

## Для родителей:

- ✓ удовлетворение запроса на развитие ребенка, его социализацию и адаптацию;
- ✓ развитие детско-родительских отношений

# Конкурс «Танцы без правил» в цифрах

13

Проведенных конкурсов

312

Счастливых наставляемых

94

Супер-наставника

3855

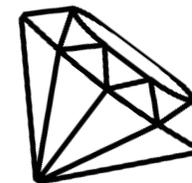
Активных зрителей (родителей-болельщиков)

11

Выпускников выбрали педагогическую профессию

1 млн

Улыбок, восторгов, оваций, благодарных отзывов, аплодисментов



**КОМПЛЕКТ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
К ПРАКТИКЕ НАСТАВНИЧЕСТВА  
«КОНКУРС «ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»»**



# Контакты



Черкинская Евгения Владимировна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ ДР ЦТР «Октябрьский»



Центр творческого  
развития «Октябрьский»



Коллектив современного  
танца "Brilliants"

