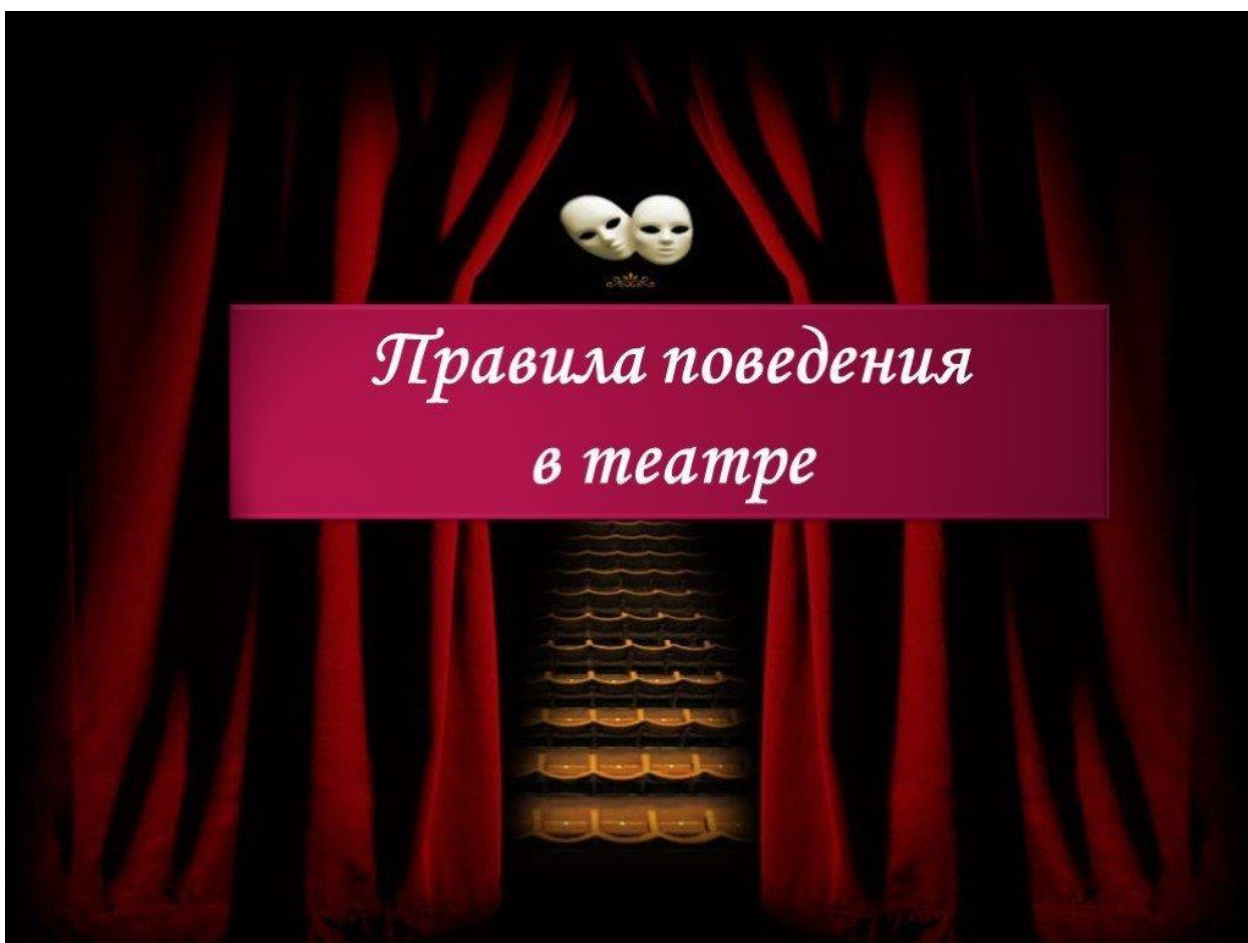


МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ



Разработчик: Попова Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования,
руководитель подросткового театра-студии «Синтез»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. План занятия
3. Полный конспект занятия
4. Список использованных информационных источников
5. Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятие «Правила поведения в театре» проводится у учащихся *первого года обучения* по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Многоликий театр» подросткового театра-студии «Синтез». Эта тема входит в раздел «*Лик зрителя*», где учащиеся примеряют на себя соответствующую роль. Длительность занятия: 1,5 академических часа.

Цель: сформировать представление о культуре поведения в театре.

Задачи

Обучающие:

- изучить и практически применить правила поведения в театре;
- применить на практике навыки актерского мастерства, полученные в предыдущем разделе программы («Лик актера»).

Развивающие:

- развить навыки работы в команде.

Воспитательные:

- воспитать навыки культурного слушателя (зрителя).

Возраст и категория участников: занятие рассчитано на учащихся 11-15 лет, первого года обучения подросткового театра-студии «Синтез».

Тип занятия: комбинированный.

Вид занятия: беседа, мозговой штурм, имитационно-ролевое моделирование.

Методы, используемые на занятии: исследовательский (проведение ролевого эксперимента); метод проблемного обучения (мозговой штурм); игровой метод; наглядный метод (демонстрация видеофильмов), ИКТ и др.

Оборудование:

- специально оборудованное театральное помещение (черный кабинет) с кулисами, занавесом, задником и профессиональным театральным освещением;
- ноутбук или персональный компьютер;
- музыкальная аппаратура (колонки, усилитель, микрофон для записи голоса);
- мультимедийный проектор, экран;
- магнитная доска с маркерами.

Дидактические материалы:

- видеосюжет из серии «Музеумания»;
- карточки с заданиями;
- видеоролик «Театральный этикет».

Методические советы

При подготовке к занятию педагогу необходимо заблаговременно создать анкету в Google-форме, зарегистрироваться в сервисе викторин Quizziz, скопировать себе на страницу представленную викторину, распечатать сертификаты знатоков правил поведения в театре (Приложение №1).

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Название	Длительность (мин)	Содержание
Вступление	2 6	- приветствие - анкетирование «Театр...все о нем»
Подготовительный этап	4 7 8	- установление темы занятия - беседа о посещении театра (воспоминания, впечатления) - видеофильм о Большом театре
Основной этап	15 10 20 4 3 2	Мозговой штурм «Правила поведения в театре» (учащиеся формируют список правил поведения) Перерыв – подготовка к ролевому моделированию Ролевой эксперимент (применение правил «наоборот»): одни учащиеся выступают в роли актеров, другие в роли некультурных зрителей; затем наоборот Рефлексия: обсуждение прожитого Видеоролик «Театральный этикет». Обсуждение новых правил
Заключительный этап	7 2	Викторина Quizziz на проверку знаний Рефлексия по итогам занятия
ИТОГО:	90	

ПОЛНЫЙ КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Скажите, пожалуйста, приходилось ли Вам бывать когда-нибудь в настоящем театре?

Учащиеся: Да!

Педагог: Мне важно знать об этом от каждого из Вас, поэтому давайте сейчас я попрошу вас заполнить небольшую анкету. Отвечайте честно, это важно для понимания вашего опыта. Вне зависимости от него, мы все познакомимся с театром сегодня гораздо ближе.

В нашей беседе «Вконтакте» и в «WhatsApp» Вас уже ждет ссылка на анкету, переходите по ней и честно отвечайте на вопросы

Ссылка на Google-форму: <https://forms.gle/DVV1qbHcLdRGthto6>

Педагог ждет, пока все учащиеся заполнят анкету

Педагог: Сегодня наша с Вами тема напрямую коснется театра...

Как Вы думаете, изменяется ли поведение людей в магазине, на уроке, на работе, на отдыхе, с друзьями?

Учащиеся: Да, конечно!

Педагог: Как Вы считаете, с чем это связано?

Учащиеся: Есть правила поведения. Например, неприлично вести себя на уроке, как с друзьями...

Педагог: Да, все верно. И сегодня мы с Вами подумаем над тем, как все-таки стоит вести себя на спектакле. Тема нашего сегодняшнего занятия «Правила поведения в театре». Я попрошу вас высказаться о том, в какой театр и на каком спектакле каждый из вас был в последний раз, а также ваши впечатления об увиденном.

Учащиеся высказываются по очереди, по мере готовности

Педагог: Спасибо большое! Было очень интересно! А сейчас я предлагаю вам прямо здесь познакомиться с тем театром, в котором многие из вас наверняка не были – с московским Государственным академическим Большим театром России!

Запускает видео: «Музеемания»:

Государственный академический Большой театр России»:

<https://www.youtube.com/watch?v=vqM5nwsqCy4>

Педагог: Вас заинтересовал Большой театр? Хотели бы в нём побывать?

Учащиеся: Да! Да!

Педагог: Тогда у меня для вас хорошая новость: мы сегодня окажемся в нём, только чуть позже! Ведь прежде чем прийти в театр, нужно хорошенько подготовиться, поэтому сейчас мы вернёмся к теме нашего занятия. Как вы думаете, какие правила поведения существуют в театре? И существуют ли они вообще?

Учащиеся: Да, существуют!

Педагог: Тогда давайте вместе подумаем, что это за правила.

Педагог подходит к магнитной доске, на которой можно рисовать маркером

Педагог: Предлагайте свои варианты, а я запишу на этой доске с помощью специальных маркеров наши правила поведения в театре.

Учащиеся: Нельзя шуметь во время спектакля, нужно отключать мобильные телефоны, нельзя опаздывать, нельзя есть во время представления и т.д.

Педагог: Отлично! У нас действительно получился список правил поведения в театре! Но как проверить их эффективность?

Педагог: Давайте проведем творческий эксперимент! Мы с вами сделаем небольшие этюды, только делать будем всё наоборот. Каждый из вас по очереди будет выступать в качестве актёра, который будет появляться только тогда, когда на проекции появится сцена из Большого театра, про который мы сейчас посмотрели.

Кто самый смелый и готов начать? В роли актёра сегодня побывает каждый!

Педагог выбирает одного учащегося

Педагог: Хорошо, ты можешь идти готовиться к выступлению, придумывать, чем будешь нас удивлять.

Все остальные в первом ряду зрители. Но не обычные, а невоспитанные зрители, поэтому они делают всё то, что вы только что написали на этой доске, только наоборот!

Сейчас я раздам каждому из вас вашу актёрскую задачу.

Педагог раздает задачи, например, «Ты будешь переговаривать с соседом во время спектакля», «У тебя всё представление будет звонить телефон», «Ты опоздаешь», «Ты начнёшь есть прямо во время спектакля» и т.д.)

Педагог: У всех есть роли, сейчас сделаем перерыв, в течение которого у вас есть время подготовиться, придумать как вы всё это будете воплощать в нашем коллективном этюде.

Уточняю: в качестве декораций к вашим этюдам будет проекция, которой буду управлять я. Наше место действие сегодня – Московский Большой театр. Внимательно следите за проекцией и действуйте, не только исходя из ваших актёрских задач, которые я только что выдала, но и из места действия, где вы будете находиться. Мы начнём с самого

входа в Большой театр и дойдём до зрительного зала. Готовьтесь!

Перерыв 10 минут. Учащиеся готовятся, придумывают образы, обстоятельства и т.д. Если необходимо, то педагог помогает ребятам, которые будут исполнять роли актёров, например, подобрать и включить музыку к их выступлению.

Педагог: Итак, давайте начнём наш первый этюд!

Учащиеся разыгрывают этюды в декорациях проекции Большого театра
<https://www.bolshoi.ru/>
Далее ребята меняются ролями таким образом, чтобы каждый побыл на виртуальной сцене актёром при невоспитанном зрительном зале

Педагог: Спасибо большое! Мы все побывали в роли актёров, теперь, давайте подведём небольшие итоги. Расскажите, что вы чувствовали, когда выступали перед такими зрителями? Высказывайтесь по очереди.

Учащиеся: Нам было очень некомфортно выступать, мы постоянно сбивались и т.д.

Педагог: Какой вывод мы можем сделать, исходя из нашего эксперимента? Правила поведения в театре, которые мы с вами в начале составили, работают?

Учащиеся: Да, конечно! Потому что нельзя разговаривать во время спектакля, включать телефоны, опаздывать и т.д. (учащиеся рассказывают на своём примере).

Педагог: Всё верно! Предлагаю в дополнении к нашим выводам посмотреть небольшой видеоролик о театральном этикете, вполне возможно мы найдём в нём что-то новое!

Видеоролик «Этикет. Поведение в театре и в зрительном зале»:
<https://youtu.be/G5tw00tDhyY>

Педагог: Что нового вы узнали из этого видео?

Учащиеся отвечают

Педагог: Отлично! Если вы такие молодцы и всё поняли, давайте немного поиграем! Сейчас я пришлю Вам в беседу «Вконтакте» и в «WhatsApp» ссылку на небольшую викторину. Переходим по ссылке, указываем свою фамилию и имя.

[Ссылка на игру:](#)



Педагог: Сейчас мы узнаем, кто же набрал наибольшее количество правильных ответов! Все участники, ответившие верно, получают сертификат знатока правил поведения в театре!

Педагог раздаёт сертификаты по итогам игры (Приложение №1), переворачивает магнитную доску

Педагог: Сейчас я предлагаю вам в свободной форме написать свои впечатления от сегодняшнего занятия. Здесь лежат маркеры, вы можете оставить свои комментарии, можно анонимно, я обязательно всё прочту.

Большое спасибо за сегодняшнее занятие! До новых встреч!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Электронные ресурсы:

1. Видеоролик программы «Музеемания», посвященный Государственному академическому Большому театру России. – URL: <https://youtu.be/vqM5nwsqCy4> (дата обращения 24.11.2020).
2. Официальный сайт Большого театра. – URL: <https://www.bolshoi.ru/> (дата обращения 24.11.2020).
3. Поведение в театре в зрительном зале – URL: <https://youtu.be/G5tw00tDhyY> (дата обращения 24.11.2020).

Литература:

1. Задорина, А. С. Содержание и способы реализации идей педагогической режиссуры в образовании: монография [Текст] / А. С. Задорина. – Тюмень.: ТГУ, 2010. – 248 с. – ISBN 978-5-400-00409-4.
2. Смирнова, Е. И. Теория и методика организации самодеятельного творчества в учреждениях культуры [Текст] / Е. И. Смирнова. – Москва: Просвещение, 2007. – 85с. – ISSN 0131-9574.
3. Цукасова, Л. В. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы [Текст] / Л. В. Цукасова, Л. А. Волков. – Москва: КД Либроком, 2014. – 345 с. – ISBN 978-5-397-00324-7.

Сертификат
ЗНАТОКА ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ

выдан учащемуся подросткового театра-студии «Синтез»





ФИО педагога

Дата