

## Динамика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### «Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок»

О результативности и динамике освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок» (далее – Программы) можно судить посредством следующих показателей:

1. Данные из оценочных таблиц<sup>1</sup>;
2. Вовлеченность учащихся в концертную и конкурсную активности;
3. Сохранность контингента.

#### Оценочные материалы

В течение каждого учебного года педагогом заполняется «Сводная таблица результатов учащихся», где отражаются успехи учащихся, регулярность посещений занятий, результаты участия в конкурсах (заполняется пофамильно).

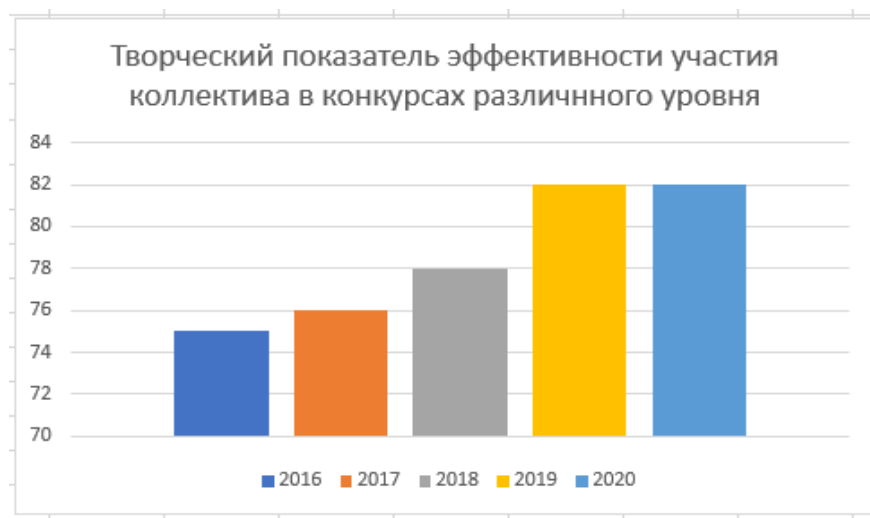
Таблица «Творческие достижения учащихся» заполняется ежегодно, в ней отражается эффективность участия коллектива в конкурсах и концертах различного уровня. На Рис. 1 представлены результаты за период 2016-2020 гг.

С 12 лет учащиеся и педагог проводят анкетирование по анкете «Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося», дающие возможность проанализировать получаемый учащимися опыт. Данная таблица и таблица «Творческие достижения учащихся» являются частью общего мониторинга ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». На Рис. 2, 3 представлены результаты самооценки и субъективный показатель по данному анкетированию за период 2016-2020 гг.

Формой фиксации результатов по итогам освоения всей Программы является анкета «Карта оценки педагогом планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы» (Рис. 4).

Данные по сохранности контингента с 2016-2020 гг. представлены на Рис.5.

Рис. 1



<sup>1</sup> Шаблоны таблиц представлены в Программе, раздел «Оценочные и методические материалы»

Рис. 2

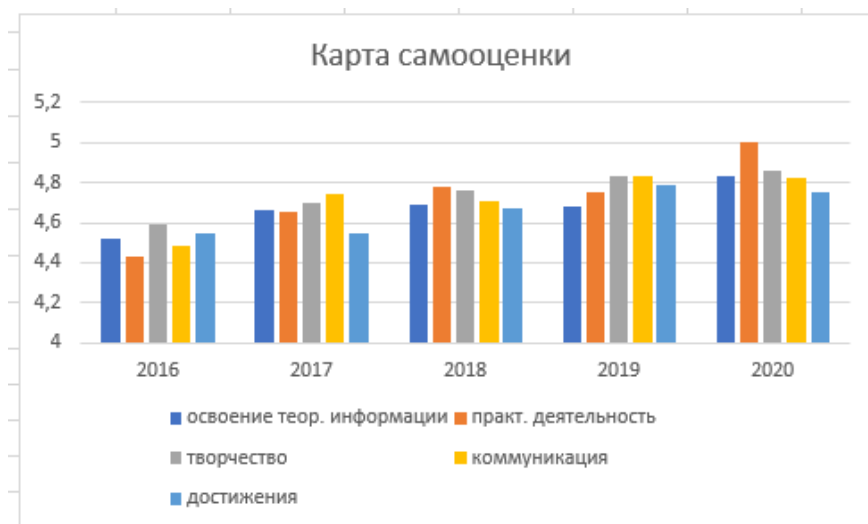


Рис. 3



Рис. 4





Приложенные материалы свидетельствуют о наличии положительной динамики:

- в части оценки педагогом развития личностных и метапредметных компетенций учащихся и самооценки учащихся;
- в части вовлеченности и эффективности коллектива в конкурсную и концертную деятельности;
- в части сохранности контингента.

Положительная динамика достигается посредством слаженной профессиональной работы педагогов, активности и желанию учащихся учиться, поддержке со стороны родителей.

Регулярно ансамбль активно участвует в концертной деятельности на различных площадках города Санкт-Петербург – БКЗ «Октябрьский», ТКК «Карнавал», «Дворец Спорта» («Ледовый дворец»), КСК «СИБУР АРЕНА», КВЦ «Экспофорум», Государственный Музей-заповедник Царское Село, ДСИ «Зенит», «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии», ГБУК ЛО Театр «На Литейном», театр «ЛИЦЕДЕИ» и др...

Ансамбль принимает активное участие в коллективной конкурсной деятельности различного уровня, например, конкурсы: «Петербургские ассамблеи», «Танцевальная метель», «Юный танцор», «Блистательный Санкт-Петербург», а также в конкурсах спортивно-массового танцевания (индивидуальный рейтинг): «Кубок Ленинградской области», «Восходящие звезды» и др.

В связи с введением дистанционного обучения в 2020 году существенно изменился формат взаимодействия с учащимися. Вместе с этим, эффективные показатели не снизились, а по ряду пунктов повысились.

Ансамблю удалось сохранить высокие результаты даже по конкурсной и концертной деятельности, благодаря активному участию ансамбля в онлайн мероприятиях, а также созданию собственных онлайн концертов.

Для учащихся дистанционное обучение также не стало поводом для снижения показателей по коммуникативному навыку. Коллективная и групповая работа над творческими заданиями способствовала улучшению взаимопонимания в ансамбле.

Дополнительно старшие учащиеся ансамбля приняли участие в новом проекте ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» – «Мастерская сотворчества» (серия мастер-классов «от детей к детям»), где учащиеся различных объединений выступают в роли мастеров).

Таким образом, проанализировав показатели за период 2016-2020 гг. можно сделать вывод об устойчивой положительной динамике в процессе реализации Программы.