# Образцовый коллектив Ансамбль танца «Юный Ленинградец»

## Истоки

Ансамбль танца «Юный ленинградец» начал свою деятельность в 1968 году в Доме пионеров Калининского района на Лесном проспекте. Первый отчетный концерт нового коллектива состоялся в ноябре 1968 года в концертном зале «У Финляндского вокзала». В 1978 году коллектив получил высокое звание «Народный коллектив», впоследствии – Образцовый коллектив «Хореографический ансамбль «Юный ленинградец».

## Александр Парменович Шаров

Основателем ансамбля «Юный ленинградец» и его первым художественным руководителем был педагог-хореограф *Александр Парменович Шаров*.

А.П. Шаров родился в 1913 году. Окончил Дирижерско-хоровое отделение Ленинградской Государственной ордена Ленина консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и балетные курсы Н. Бельского. Работал с детьми в школе-интернате № 15, детском доме № 53, детских хореографических коллективах Дворца культуры Первой пятилетки и Выборгского Дворца культуры.

А.П. Шаров был постановщиком многих известных танцев «Юного ленинградца»: «Юных моряков», «Буденовцы», «Счастливое детство», «Молдавская сюита», «Стрекоза и муравей» и других.

*Александр Парменович Шаров. 1970-е*

*Танец «Юных моряков». Постановка А.П. Шарова. 1970-е*

## Педагоги 1960-е - 1970-е

*Алиса Эдуардовна Мамонова. 1970-е*

*А.Э. Мамонова со своими воспитанниками. 1970-е*

Ансамбль был создан на основе кружка, который вела преподаватель хореографии *Алиса Эдуардовна Мамонова*. А.Э. Мамонова родилась в 1908 году. Окончила Ленинградское хореографическое училище имени А.Я. Вагановой, работала в театре Музыкальной комедии, пережила все страшные блокадного времени.

В Доме Пионеров и школьников Калининского района начала работать в 1965 году и преподавала в ансамбле «Юный ленинградец» до 1976 года. В первые годы вместе с А.П. Шаровым и А.Э. Мамоновой в ансамбле работали педагоги А.Н. Висков, В.Ю.Юрьев.

*Александр Иванович Висков. 1970-е*

***Александр Иванович Висков*** преподавал в детском доме № 53, занимался в «Юном ленинградце» с 1968 года. Впоследствии, в течение длительного времени преподавал хореографию в группах начинающих танцоров-мальчиков ансамбля «Юный ленинградец».

*Владимир Юрьевич Юрьев. 1970-е*

***Владимир Юрьевич Юрьев*** – воспитанник школы-интерната № 15. Окончил театральное отделение Ленинградского культпросвет училища и балетные курсы при хореографическом училище им. А.Я. Вагановой. С 1968 по 1976 год работал в «Юном ленинградце» педагогом-организатором и хореографом.

## Александр Максимович Саломатов

*Александр Максимович Саломатов. 1980-е*

*Сибирская хороводная. Постановка А.М. Саломатова. 1980-е*

С 1973 по 1984 год художественным руководителем хореографического ансамбля «Юный ленинградец» был *Александр Максимович Саломатов* – бывший артист Ансамбля танца Сибири им. Годенко, создатель танцев «Сибирская хороводная», «Детство», «Русские умельцы» и др.

## Педагоги и постановки. 1970-е - начало 1980-х

С 1974 по 1991 год в ансамбле работал *Юрий Михайлович Миронов*. Ю.М. Миронов родился в 1936 году, окончил кафедру хореографии Ленинградского государственного института им. Н.К. Крупской. Заложил традиции высокого уровня хореографической подготовки группы мальчиков ансамбля «Юный ленинградец».

В конце 1970-х-начале 1980-х годов в репертуаре «Юного ленинградца» появились номера Евгения Дмитриевича Сережникова, поставившего танцы: «15 девочек», «Песня Сольвейг», «Экзерсис» и другие.

*Юрий Михайлович Миронов. 1980-е*

*Лидия Тимофеевна Иоффе. 1980-е*

## Лидия Тимофеевна Иоффе

«Отличник народного образования», «Ветеран труда» *Лидия Тимофеевна Иоффе* начала заниматься хореографией в авиакружке в Свердловске. Затем танцевала в студии при Государственном Уральском народном хоре, занималась классическим танцем в студии К. Готейловского при Театре Оперы и балета им. Луначарского в Свердловске. После возвращения в Ленинград танцевала в студии классического танца при Доме культуры им. Горького.

Педагогическая деятельность Л.Т. Иоффе началась в школе №531. В начале 1970-х годов были приглашены преподавать основы классического и народного танца в «Юном ленинградце». В 1984-1985 годы была художественным руководителем коллектива, потом вновь преподавателем.

## Софья Семеновна Иоффе

С 1986 по 2015 год художественным руководителем «Образцового коллектива» ансамбля танца «Юный ленинградец» являлась *Софья Семеновна Иоффе* – Заслуженный работник культуры, лауреат Премии президента «За вклад в работу с одаренными детьми» в рамках целевой программы Министерства образования РФ «Одаренный ребенок», «Отличник народного просвещения». С.С. Иоффе – выпускница Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской.

*Софья Семеновна Иоффе. 2012*

## Педагоги и постановки 1980-е

В последующие годы под руководством С.С. Иоффе был создан новый педагогический коллектив. С ансамблем сотрудничали балетмейстер В.В. Мунтян, молодые петербургские постановщики С. Шкробова, О. Ожогина, постановками начала заниматься педагог ансамбля В. Г. Дементьева.

*Мексиканский танец. Постановка В.В. Мунтяна. 2010-е*

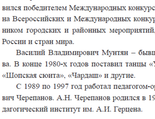
## Педагоги и постановки 1980-е

«Образцовый коллектив» ансамбль танца «Юный ленинградец» неоднократно становился победителем Международных конкурсов и фестивалей, трижды получал Гран-При из Всероссийских и Международных конкурсов. Ансамбль является постоянным участником городских и районных мероприятий, побывал на гастролях во многих городах России и стран мира.

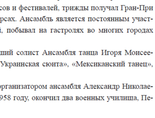
Василий Владимирович Мутягин – бывший солист Ансамбля танца Игоря Моисеева. В конце 1980-х годов поставил танцы «Украинская сюита», «Мексиканский танец», «Шотландская сюита», «Чардаш» и другие.

С 1989 по 1997 год работал педагогом-организатором ансамбля Александр Николаевич Черепанов. А.Н. Черепанов родился в 1958 году, окончил два военных училища. Педагогический институт им. А.И. Герцена.

## Педагоги и постановки. 1990-е

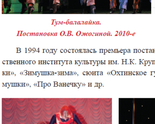


*Тум-балалайка. Постановка О.В. Омогиной. 2010-е*

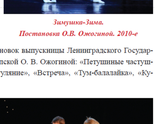


*Зимушка-зима. Постановка О.В. Омогиной. 2010-е*

В 1994 году состоялась премьера постановок выпускницы Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской О. В. Омогиной: «Нетушинные частушки», «Зимушка-зима», сюита «Охотничье гулянье», «Встреча», «Тум-балалайка», «Кукушка», «Про Вавичку» и др.



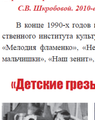
*Барабаны Бронкса. Постановка С.В. Шкробовой. 2010-е*



*Наш «Ленин». Постановка С.В. Шкробовой. 2010-е*

В конце 1990-х годов появились постановки выпускницы Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской Светланы Викторовны Шкробовой – «Мелодия фламенко», «Непослушный пирожок», «Барабаны Бронкса», «Девчонки и мальчишки», «Наш ленин», «Мой город».

## «Детские грезы» и «Стойкий оловянный солдатик»



*Балет-феерия «Детские грезы». Постановка О.Я. Аверьянова. 1990-е*

*Балет-феерия «Детские грезы». Постановка О.Я. Аверьянова. 2000-е*

*Выступления «Юного ленинградца» пользовались неизменным успехом у зрителей. «Детские грезы», Афины. 1992*

В 1992 году совместно с БКЗ «Октябрьский» была осуществлена постановка балета-феерии на музыку П.И. Чайковского «Детские грёзы», где все партии исполняли участники всех возрастных групп ансамбля «Юный ленинградец». Автор постановки О.Я. Аверьянов.

*Стойкий оловянный солдатик. 1990-е*

С 1986 года и на протяжении десяти лет несколько поколений «Юного ленинградца» работало в знаменитом спектакле театра «Балтийский дом» (Театр Ленинского комсомола) «Стойкий оловянный солдатик».

Коллектив участвовал также в самых разных мероприятиях культурной жизни города: Две молодого рабочего, городских праздниках, телесъёмках, концертах, в образовательном проекте БКЗ «Октябрьский» «Музыка от А до Я». Особый проект «Юного Ленинградца» – цикл концертов «В круту друзей» (совместно с театром «Родом из блокады»).

## Педагоги и постановки. 1990-2010-е

*Елена Викторовна Пелина. 2010-е*

В 1987 и 1988 году в ансамбль пришли новые педагоги, выросшие в «Юном ленинградце» – Е.В. Пелина и В.Г. Дементьева.

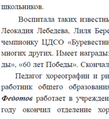
Педагог хореографии «Почётный работник общего образования» РФ воспитанница ансамбля «Юный ленинградец» *Елена Викторовна Пелина* работает в учреждении с 1987 года. Занималась у Л.Т. Иоффе, в 1980 году поступила в Ленинградский Государственный институт культуры им. Н.К. Крупской. После его окончания преподавала в школе искусств города Кировска Мурманской области. Потом вернулась в «Юный ленинградец» в качестве педагога, в 2005-2012 годы была заведующей хореографическим отделом.

*Е.В. Пелина во время занятий. 2010-е*

Педагог хореографии воспитанница ансамбля «Юный ленинградец», выпускница Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской *Виктория Геннадьевна Дементьева* работает в учреждении с 1988 года. Является постановщиком танцев: «В стиле «Кантри», «Песня ветра», «Круг жизни», «Романс», «Сиртаки». Основой ее постановок являются элементы современного танца и джазовой хореографии.

*Виктория Геннадьевна Дементьева. 2010-е*

*Сиртаки. Постановка В.Г. Дементьевой. 2010-е*



*Елена Александровна Ерофеева. 2012*

С 1994 по 2014 год работала в учреждении педагог по общефизической подготовке хореографического ансамбля «Юный ленинградец», Заслуженный тренер России, Ветеран труда *Елена Александровна Ерофеева*.

Е.А. Ерофеева – житель блокадного города, подростком разделившая все тяготы и лишения блокадной поры. После окончания в 1949 году института физкультуры имени П. Лесгафта работала педагогом в Казанском институте физкультуры, участвовала в составе команды Ленинграда во Всесоюзных соревнованиях по гимнастике. С 1954 по 1980 год работала во Дворце пионеров им. Жданова старшим преподавателем, занимаясь подготовкой гимнастов. Готовила сборную города к чемпионату Союза по гимнастике, Всесоюзным студенческим играм, Спартакиадам школьников.

Воспитала таких известных гимнасток, как Евгения Печенкина, Наталия Тартова, Леокадия Лебедева, Лиля Березина, серебряного призера чемпионата мира и Европы чемпиону ЦДСО «Буревестник» пятикратную чемпионку Ленинграда Татьяну Сан и многих других. Имеет награды: медаль «За оборону Ленинграда», медали «50 лет Победы», «60 лет Победы». Скончалась в 2015 году.

Педагог хореографии и ритмопластики Почетный работник общего образования *Олег Александрович Феоктов* работает в учреждении с 1997 года. В 1976 году окончил отделение хореографии Ивановского культурно-просветительного училища. Во время службы в ВМФ танцевал в ансамбле песни и пляски при Ленинградской военно-морской базе. После службы в армии окончил Ленинградский Государственный институт культуры им. Н.К. Крупской по специальности «преподаватель хореографических дисциплин». С 1986 года был артистом балета театра-студии варьете «Тройка».

*Олег Александрович Феоктов. 2012*

С 2007 года работает в ансамбле педагог актерского мастерства Е.Е. Навиславская, с 2009 года – педагог хореографии Е.Р. Айзятулова.

*Елизавета Евгеньевна Навиславская. 2013*

*Педагог хореографии Е.Р. Айзятулова (справа) с воспитанницами. 2010-е*

## Концертмейстеры. 1970-е-2010-е

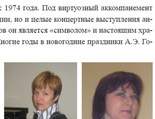
В 1970-е годы начали работать концертмейстеры *Мария Григорьевна Липп* и *Анатолий Эйнович Гольшев*.

Концертмейстер образцового хореографического ансамбля «Юный ленинградец» Анатолий Эйнович Гольшев – выпускник Музыкального училища им. Мусоргского по классу баяна, работает в ДДЮТ «На Ленской» с 1974 года. Под виртуозный аккомпанемент А.Э. Гольшева проходили не только репетиции, но и целые концертные выступления ансамбля. Для многих поколений воспитанников он является «символом» и настоящим хранителем традиций «Юного ленинградца». Многие годы в новогодние праздники А.Э. Гольшев исполнял роль Деда Мороза.

*Мария Григорьевна Липп. 1970-е*

*Анатолий Эйнович Гольшев. 2012*

*Татьяна Николаевна Разумова. 2012*



*Наталья Владимировна Колесова. 2012*

*Наталья Иванова Гулева. 2012*

*Татьяна Евгеньевна Кириллова. 2012*

В последующие десятилетия с ансамблем был связан еще ряд замечательных концертмейстеров.

Концертмейстер образцового хореографического ансамбля «Юный ленинградец», педагог дополнительного образования *Татьяна Николаевна Разумова* работает во Дворце с 1989 года. В 2000-2005 годы заведовала отделом хореографического ансамбля «Юный Ленинградец».

Концертмейстер образцового хореографического ансамбля «Юный ленинградец» *Наталья Владимировна Колесова* работала во Дворце с 1996 по 2013 год.

Концертмейстер *Наталья Иванова Гулева* работает в учреждении с 1999 года. Окончила Ленинградское музыкально-педагогическое училище №6 по специальности «Музыкальное воспитание».

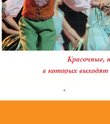
Концертмейстер *Татьяна Евгеньевна Кириллова*, заведующая отделом хореографического ансамбля «Юный Ленинградец» в 2012-2014 годы, работает в учреждении с 2005 года. Окончила РГПУ им. А. И. Герцена по специальности «Музыкальный руководитель».

## Костюмеры. 1970-е-2010-е

*С.С. Иоффе и В.Е. Никитина. 1990-е*

*Анна Александровна Семыкина. 2012*

Тридцать лет, с 1971 по 2001 год костюмером, заведующей костюмерной работала *Валентина Екгарьевна Никитина* (1926-2014), которую в 2000-е годы сменила *Анна Александровна Семыкина*.



*Красочные, нарядные, всегда аккуратные костюмы, в которых выходят на сцену юные танцоры – залуга костюмеров*

© Стойкова Н.П., автор-составитель. 2015
© Тимофеева Т.А., дизайн и верстка. 2015