

Методика и практика

Выпуск 9

**УРОКИ ЛЮБВИ, ДОБРОТЫ
И ПРЕОБРАЖЕНИЯ**

Санкт-Петербург

2020

Уроки любви, доброты и преобразования. Серия: Методика и практика. Выпуск 9 / сост. Вакуленко Л. М. — Санкт-Петербург: ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2020.

В сборник вошли материалы, способствующие развитию экологического сознания учащихся.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, классным руководителям, заместителям директоров по воспитательной работе.

Верстка *И. З. Жестяникова*

© Вакуленко Л. М., 2020

© ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| От составителя | 4 |
| I раздел. | 6 |
| <i>И. В. Гурина, Е. В. Серебрякова, М. В. Власенко.</i> Давайте беречь природу! | 6 |
| <i>Ю. П. Емелина.</i> Образы животных в музыке | 8 |
| <i>И. Ю. Игнатьева, И. К. Емельянова.</i> Подготовка концертной программы «Музыкальный зоопарк» | 9 |
| <i>М. А. Медведева.</i> Эколята | 10 |
| <i>В. А. Тонких.</i> Давайте сделаем вместе! | 12 |
| <i>Т. И. Тимофеева.</i> Если у вас есть собака | 14 |
| <i>Е. Н. Зверева.</i> Мой любимый питомец | 23 |
| <i>Е. Н. Зверева.</i> Каждой пичужке своя кормушка! | 24 |
| <i>В. А. Балабаниц.</i> В созвучии с природой | 33 |
| <i>А. П. Мельниченко.</i> Формирование экопривычки | 35 |
| <i>Н. А. Стекланникова.</i> Наши любимые питомцы | 38 |
| Раздел II | 42 |
| <i>И. В. Гурина, Е. В. Серебрякова, М. В. Власенко.</i> Давайте беречь природу! Сценарий спектакля-миниатюры | 42 |
| <i>М. Ф. Дударева.</i> Экологическое ассорти. Игровая программа для младших школьников. | 44 |
| <i>О. Д. Трошина.</i> И мошки не меньше нужны, чем слоны. Сценарий занятия-праздника | 52 |
| <i>Е. Н. Зверева.</i> Что ты знаешь о зимующих птицах? Викторина | 59 |
| <i>О. Д. Трошина.</i> Интересные факты о животных. | 61 |
| Приложение. | 62 |
| <i>Л. М. Вакуленко.</i> Давайте сделаем вместе! Программа реализации проекта | 62 |

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Дворец в 2019 г. получил статус региональной площадки по теме «Программно-целевой подход к организации совместной деятельности педагога и обучающихся при использовании информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения». Показалось интересным в рамках инновационной площадки попробовать осуществить проект по созданию электронного и печатного издания, отражающего опыт педагогов и методистов Дворца в работе с учащимися в рамках районных программ «Молодежь Санкт-Петербурга — за живую природу» и «Экосфера мегаполиса».

Гипотеза проекта состояла в том, что совместная работа педагогов и учащихся над сборником будет более эффективно акцентировать наше внимание на красоте природы, на умении почувствовать, увидеть и удивиться, наблюдая за растениями, птицами, животными. Домашние питомцы являются наиболее доступными для наблюдений учащихся. Поэтому тема животных, прежде всего домашних, стала основной в проекте.

Почти в течение года с февраля по декабрь 2019 г. мы работали в рамках инновационной площадки. Наш проект назывался «Давайте сделаем вместе!».

В основе нашей работы лежало убеждение, что любой вид творчества, так или иначе, связан с природой, экологией.

В проекте приняли участие учащиеся и педагоги трех отделов Дворца: декоративно-прикладного, хореографического и художественного. Были привлечены также учащиеся студии журналистов «Блокнот» из научно-технического отдела. Ребята через творческие работы рассказали о своем отношении к животному миру, к живой природе.

Проект состоял из двух временных отрезков и этапов. Во втором полугодии 2018–2019 уч. г. учащиеся декоративно-прикладного и хореографического отделов размышляли на тему «Наши питомцы». Их выставки рисунков и фотографий отражали сюжеты, связанные с жизнью домашних животных: кошек, собак, черепах, попугайчиков, хомячков. Юным танцорам участие в проекте помогло более осознанно подходить к разучиванию таких композиций, как «Моя любимая собака».

В первом полугодии 2019–2020 уч. г. педагоги инструментальной секции художественного отдела предложили учащимся добавить в свой репертуар пьески о животных. Выбранные музыкальные произведения в большей степени рассказывали о лесных животных. Ребята не только

выучили партитуру, но и подобрали стихи, иллюстрировавшие пьесы. Концерт, на котором юные музыканты показали, чему они научились, и как они понимают мысль композиторов, написавших пьесы, прошел интересно, празднично и познавательно.

Ребята из коллектива «Удачный кадр» придумали и оформили экологические плакаты под единым названием «Мое домашнее чудо».

Учащиеся объединения «Давайте рисовать!» вступили во Всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята» и провели во Дворце три экологические акции.

Учащиеся детского литературно-музыкального театра «Премьера» придумали и показали спектакль-миниатюру «Давайте беречь природу!».

Завершил наш проект выход электронного фотоальбома «Будь другом всему живому» и данная книга.

Сборник «Уроки любви, доброты, преображения» состоит из двух разделов и приложения. В первый раздел вошли статьи, методические зарисовки педагогов, описания участия творческих объединений в проекте. Во втором разделе представлены методические разработки занятий, праздников, акций, викторин. В приложении размещена программа и анализ реализации проекта в рамках инновационной площадки.

Каждый раз, когда в работе с детьми мы обращаемся к природе, будь то растения или животные, насекомые или птицы, рассвет или полдень, лес или море, мы преображаемся сами, становясь добрее, внимательнее. Об этом наша общая работа.

I РАЗДЕЛ

ДАВАЙТЕ БЕРЕЧЬ ПРИРОДУ!

*Гурина Ирина Владимировна,
Серебрякова Елена Вадимовна,
педагоги дополнительного образования
Власенко Марина Валерьевна,
концертмейстер*

В последнее время все больше внимания уделяется экологическому образованию, так как без него сложно решить важнейшие проблемы развития цивилизации. Важно, чтобы содержание этого образования, тот научный багаж, фундамент знаний, который должен войти в мировоззрение нового поколения, стал основой его деятельности.

Цель экологических мероприятий: способствовать пониманию сути глобальных проблем экологии, готовить учащихся к самостоятельному выбору своей мировоззренческой позиции, воспитывать гражданскую позицию и ответственное отношение к человечеству и среде его обитания.

Нормативный аспект содержания экологического образования — это правила (предписания и запреты) поведения человека и его деятельности в природном и социальном окружении, следование общечеловеческим нормам морали, это показатель общей культуры поведения каждого человека, проявляющейся в отношении к природным объектам, к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Введение новых педагогических технологий диктуется необходимостью обновления содержания образования. Педагогические технологии, используемые в процессе занятий, решают задачу максимального стимулирования мыслительных процессов у учащихся, формирование навыка рефлексии, самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Информация об актуальных экологических проблемах, поданная в театрализованной форме не только запоминается, но и становится живой, насыщенной. Одушевлённые цифры, факты, термины легко и непринуждённо проникают в умы и души зрителей. Именно экологический театр даёт прекрасную возможность объединения всех направлений экологического образования.

Театральные этюды на тему экологии подводят учащихся к осознанию своего места и своей роли в окружающей среде, ставят их в поло-

жение исследователей; открывателей существующих в природе связей и закономерностей, способствуют пониманию экологических проблем. Игровая форма делает задание — придумать этюд — увлекательным, повышает интерес к получению информации и способствует формированию устойчивых навыков самостоятельного получения знаний.

Наиболее популярные виды художественного творчества учащихся литературно-музыкального театра «Премьера»: спектакли-миниатюры, театральные игры-этюды, хореографические композиции, сочинение и оформление сказки на тему экологии, участие в спектакле, прочтение стихов собственного сочинения, выполнение рисунков, плакатов и т. п.

Наполнение постановочной работы экологическим содержанием нацелено на формирование у учащихся познавательного интереса к экологическим проблемам и стремление принять посильное участие в их решении.

При этом решаются задачи формирования целостного представления о природном и социальном окружении как среде обитания и жизнедеятельности человека (Земля — наш общий дом); происходит становление начального опыта защиты природной среды, вырабатывается ответственность за собственное здоровье, происходит физическое развитие учащихся, формирование у них потребности в здоровом образе жизни; воспитывается эстетическое и нравственное отношение к окружающей среде, умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали; активнее присваиваются нравственные запреты и предписания в отношениях с природой.

Постановка спектакля-миниатюры требует немало времени (несколько месяцев) и предполагает несколько этапов:

- написание сценария, подбор музыкального материала;
- создание и работа над вокальными и хореографическими номерами спектакля;
- репетиционный процесс с учащимися театра «Премьера», изготовление костюмов и декораций к спектаклю;
- сведение вокальных, хореографических и актёрских работ в единое целое. Работа с фонограммами к спектаклю;
- показ спектакля-миниатюры «Давайте беречь природу!» для родителей и детей других групп театра;
- анализ проделанной работы;
- обсуждение планов постановки спектаклей с экологическим содержанием.

При постановке спектакля важно, чтобы учащиеся сами заметили и указали на ценностный аспект содержания выбранного произведения, который помог им раскрыть многогранную значимость изучаемых объектов в жизни природы и человека. Этюды и спектакли на тему экологии пробуждают чуткое отношение детей к окружающему миру, развивают их любознательность, эстетическую отзывчивость, милосердие, сочувствие, сопереживание.

Такая работа имеет большое учебно-воспитательное значение, она позволяет учащимся значительно расширить, осознать и осмыслить новые знания, превратить их в стойкие убеждения.

ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В МУЗЫКЕ

Емелина Юлия Павловна,

педагог дополнительного образования

Неповторимая красота родной природы во все времена побуждала людей искусства на воспроизведение своих впечатлений в художественные образы. Природа имеет свою душу и особенный язык, из которых композиторы черпали свои образы и воплощали в своих произведениях. Музыка — это самое таинственное и волшебное из всех видов искусств. Она может передавать настроение и чувства, переносить в далёкое прошлое, изображать и передавать характер и всю красоту окружающего мира.

А сколько в природе звуков, целые многоголосия хоров насекомых, птиц, и других животных! Многим талантливым музыкантам удалось понять язык природы и создать огромное количество прекрасных произведений. К образам природы и животных обращались очень многие великие композиторы.

Сразу вспоминается цикл «Карнавал животных» К. Сен-Санса. Самая известная композиция этого замечательного произведения «Лебедь». Всем известны «Королевский марш львам», «Антилопы», «Черепахи», «Обезьяны», «Кенгуру», «Аквариум». Во всем мире хорошо знают всеми любимый балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, романс «Соловей» А. Алябьева, оперу «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова.

К образам животных композиторы обращались неоднократно. Образы животных помогают создавать музыкальные произведения ярче и об-

разнее. Особенно часто такие произведения создаются для детей и являются хорошим педагогическим репертуаром для обучения детей игре на музыкальных инструментах. Образы животных помогают ребятам лучше и быстрее войти в прекрасный мир музыки и полюбить ее на всю жизнь.

ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗООПАРК»

*Игнатьева Ирина Юрьевна,
Емельянова Ирина Климентьевна,
педагоги дополнительного образования*

Животный мир играет огромную роль в воспитании ребенка. Благодаря общению с животными малыши учатся любить, заботиться, развиваться, познавать, открывать для себя много нового.

Домашние питомцы помогают чувствовать себя уверенно в коллективе и приобрести настоящих друзей, что избавляет ребенка от застенчивости или смущения. Также, наблюдая за своими питомцами, ребята учатся определять причинные связи, изучают привычки и повадки животного, что развивает их логическое мышление.

Обращаясь к образу животного можно легко вызвать у ребёнка музыкально-эстетический отклик, чувство прекрасного через музыкальные звуки, интерес и любовь к классической и современной музыке, что так необходимо для исполнения музыкального произведения.

Акцентируя внимание на повадках и характере животного, ребёнок проходит путь освоения инструмента в более интересной форме. Одновременно происходит развитие слухового внимания, музыкальной памяти, воображения. Приобретаются умения сравнивать музыкальные произведения, опираясь на различие выразительных средств, эмоциональной отзывчивости в процессе игровой деятельности.

В рамках подготовки с учащимися классов баяна-аккордеона были проведены беседы о животных. Каждый ребёнок выбрал для себя наиболее интересный образ, исходя из которого, были предложены музыкальные пьески разных жанров.

Дальнейшая подготовка произведений проводилась в обычном режиме с опорой на образ выбранного героя. Создавалась атмосфера не-

посредственного усвоения учащимися знаний о музыкальных произведениях, изображающих животных и птиц; умения использовать средства музыкальной выразительности; проявления учащимися своих творческих способностей в процессе практической деятельности.

Первым результатом плодотворной деятельности стал концерт для воспитанников детского сада № 57 Красногвардейского района. Свой опыт изображения животных с помощью звуков юные музыканты передавали маленьким слушателям. Выступления баянистов-аккордеонистов вызвало большой эмоциональный отклик!

Итогом творческого процесса стал концерт «Музыкальный зоопарк», на котором, активизируя слуховое внимание, музыкальную память, воображение, исполнители проявили музыкально-эстетический отклик на произведения, показали чувство прекрасного через работу со звуками, проявили свои творческие способности в практической деятельности.

Резюмируя, скажем, процесс обучения может нести воспитательную функцию и быть интересным для ребёнка, если он опирается на яркие и понятные образы, трогательные переживания, радость, печаль, положительные эмоции. Именно природа, животные помогают развивать в ребенке вкус к прекрасному, возвышенному и правильному!

ЭКОЛЯТА

***Медведева Марина Алексеевна,**
педагог дополнительного образования*

В марте 2019 года творческое объединение «Давайте рисовать!» включилось в эколого-издательский проект «Давайте сделаем вместе!». Возраст детей 6–8 лет. Ребята столь юного возраста заинтересовались взрослыми вопросами, связанными с экологией.

В начале апреля коллектив учащихся с педагогом посетили ЭКО ЦЕНТР на базе Городского Водоканала и «Музея воды», где для ребят была подготовлена интерактивная экскурсия «Круговорот воды в природе или путешествие капельки». На экскурсии ребята не только проследили путь воды-путешественницы, но и узнали, как и зачем нужно беречь воду. После интерактивной экскурсии, здесь же в ЭКО ЦЕНТРЕ, показалось правильным включить ребят в ряды ЭКОЛЯТ. Ведь Эколята — это молодые защитники природы. Каждый получил памятную медаль и свидетель-

ство проекта. Вместе с руководителем и с присутствующими родителями ребята зачитали клятву Эколят.

На следующих занятиях, во Дворце, ребята из коллектива «Давайте рисовать!» выразили свои впечатления в качестве рисунков о посещении ЭКО ЦЕНТРА, об экскурсии и, конечно же, о том, что они теперь Эколята — молодые защитники природы. После состоялась выставка работ в кабинете для родителей учащихся.

В конце апреля ребята высадили семена бархатцев в почву, в оранжерее на третьем этаже Дворца. На протяжении нескольких недель они наблюдали, как взошли и растут саженцы. А в конце мая высадили их в клумбы во дворе. Хорошо было летом, прогуливаясь по территории Дворца, смотреть на клумбы красивых распустившихся цветов, посаженных детьми.

В сентябре работа на экологическую тему в коллективе «Давайте рисовать!» продолжилась. И по сегодняшний день ведутся беседы о важности сохранения природы, затрагиваются темы ухода за домашними животными, создаются рисунки на основании выше перечисленных экологических тем.

В декабре в преддверье «Нового года» ребята задумались о такой важной теме как вырубка елочного/соснового леса для «елочных» базаров. Вместе с руководителем ребята организовали и провели экологическую акцию «Не рубите елки. Берегите Русский лес». Данная акция была направлена на то, чтобы люди отказались от покупки «живой» елки на Новый год. В рамках этой акции ребята своими руками подготовили закладки «Живая елочка» на память всем участникам.

В новом 2020 году в планах коллектива «Давайте рисовать!» вывесить на территории Дворца скворечники для подкормки птиц зимой и весной, а также мы планируем продолжать высадку семян для будущего озеленения клумб на территории Дворца.

ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ!

*Тонких Виктория Алексеевна,
педагог дополнительного образования*

Наше участие в проекте по экологическому воспитанию детей заключалось в том, чтобы узнать об отношении девочек второго года обучения (возраст 7–9 лет) к животным. Перед собой мы поставили задачу рассказать девочкам, что многие животные нуждаются в помощи, и что содержать домашнего питомца — это большая ответственность.

Сначала мы рассказали детям об экологическом проекте, проходящем в нашем Дворце. Объяснили, что наша тема работы — это домашние питомцы. Девочки сразу проявили интерес, т. к. практически у всех дома есть животные. Они сразу начали делиться своими рассказами о любимых питомцах. Мы решили, что будет лучше, если каждая из них напишет небольшое сочинение про своего любимца и постарается изобразить его. Единственная трудность, с которой мы столкнулись во время этого проекта, это объяснение, для чего это нужно, ведь девочки занимаются хореографией. В ходе объяснения, что такое экологический проект и почему наша тема «Домашние питомцы», мы связали это с их первым танцем, который они репетировали на тот момент под названием «Моя любимая собака». Тем самым ещё больше заинтересовали девочек.

На написание сочинений был дан срок две недели. Спустя это время девочки принесли свои яркие и красочные работы с описанием домашних питомцев. Большинство сочинений были написаны от руки. Все тексты были наполнены теплотой и любовью. Встречались также описания забавных случаев из жизни домашних животных. Приятно удивило, что большинство девочек проявили творческий подход и нарисовали питомцев. Все работы детей мы собрали и разобрали на небольшие подгруппы: собаки, кошки, грызуны, птицы и водные жители. На нескольких листах ватмана я нарисовала фон к работам девочек и распределила работы по подгруппам. Скрепила листы ватмана и получила большую книгу про домашних животных. Назвали с девочками эту книгу «Наши питомцы». Когда книгу вывесили на общее обозрение на стенде в хореографическом отделе, то каждый смог почитать и узнать о домашнем питомце друг друга. Родители с интересом приходили и разглядывали работы своих детей.

На одном из занятий мы с девочками немного поговорили на тему домашних животных, поделились знаниями по воспитанию и уходу

за питомцами. Все без исключения называли своих любимцев членами семьи. Все, у кого есть собаки, убирают за питомцами на улице, тем самым мы немного затронули тему чистоты на улице. По моему мнению, каждая из девочек понимает, какая это ответственность — быть чьим-то хозяином. Но, кроме того, что девочки делают для своих питомцев, они поделились тем, что делают питомцы для них. Мы решили, что самое важное то, что домашние животные дарят ответную любовь и тепло своим хозяевам, радуют их и поддерживают в трудную минуту, они всё чувствуют и понимают.

Второй частью нашего проекта по плану было посещение приюта для бездомных собак. Мы хотели показать, что не у всех кошек и собак есть хозяева, что есть и другие питомцы, кроме любимых домашних животных девочек, что нужно по возможности помогать бездомным животным. Для этого был выбран приют «Полянка». Большая часть родителей и детей откликнулись на это предложение и были очень заинтересованы. Посещение приюта мы решили отложить на сентябрь месяц. Чтобы девочки не думали, что приют, это что-то ужасное и животные там несчастны, решили провести ещё одну небольшую беседу. Я рассказала, что животные попадают в приют либо с улицы, либо неотвественные хозяева плохо ухаживают за своими питомцами. Что в приюте животные в безопасности, накормлены и им оказывают лечение, если это необходимо. В качестве примера, я рассказала о своих домашних питомцах, которые подобраны с улицы или взяты из приюта. Некоторые девочки в свою очередь рассказали о том, как они однажды помогли бездомному животному.

В приют, к сожалению, пока съездить не удалось. Но родители и дети постоянно спрашивают про то, когда мы сможем посетить приют. Они готовы порадовать жителей приюта «Полянка» игрушками, кормом и необходимыми вещами, в которых нуждаются животные. Думаю, что эту идею мы осуществим чуть позже.

Я считаю, что проект был полезен для девочек. Меня порадовало, что девочки по большей части знали, какими нужно быть хозяевами и что есть другие питомцы, и что хоть раз, но уже оказывали с родителями какую-то помощь бездомному животному.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ СОБАКА

Тимофеева Татьяна Ивановна,

педагог-организатор

...Кошка, черепаха, хомячок, рыбки, птички или другая живность — вам повезло, скажут одноклассники, у которых такого чуда дома нет. Им, наверное, взгрустнется. Чтобы развеять эту печаль-тоску и подвигнуть чьих-то родителей завести милого друга из живой природы, наш Дворец объявил конкурс для везунчиков, у которых домашние питомцы есть! Предложил рассказать о них, изобразить живописно, снять на фото или видео и даже прислать аудиосюжет. Районный конкурс проводился в октябре — ноябре 2019 года, и назывался «Мой любимый питомец». В конкурсе было несколько номинаций: для юных фотографов — «Мой "меньший брат"», для юных художников — «Мой хороший друг», для начинающих режиссеров — «Фауна в моей квартире» и литераторов — «Случится же такое».

Дети любят своих питомцев не меньше, чем родители детей, и готовы без конца восторгаться «братьями меньшими» и делиться наблюдениями за ними. Организаторы конкурса не ошиблись: темы заинтересовали и вызвали большую активность, особенно у ребят начальной школы. Откликнулись 16 школ, приславших на конкурс 140 работ.

Из откликов взрослых мы узнали, что эти работы являются лучшим подтверждением того, насколько благотворно влияет на детей общение с животными: способствует познанию мира, развивает ответственность и доброту. Любовь детей к животным естественна, ведь юные интуитивно гораздо ближе к природе, чем взрослые. Тоньше воспринимают окружающее, умеют отличить настоящие чувства от лицемерия, поэтому так ценят в животных преданность и верность.

Видеоработы (номинация «Фауна в моей квартире») удивили разнообразием форматов: участники прислали и клипы, где собраны самые милые фрагменты из жизни питомца-любимца (например, видео Данаи Швецовой из школы № 197 и Ульяны Митюковой из школы № 515), и обзоры с интересным ведущем во главе (ролики школы № 141 — Дементия Богомолова «Лайфхаки для моей кошки» и Софии Залуженцевой «О жизни моей кошки и моих рыбок»), и просто наблюдения, в которых авторы, даже не меняя ракурс и не делая монтаж, смогли увлечь зрителя действительно смешной ситуацией (работы Дарьи Боднар из шко-

лы № 531 и Динары Ерняязовой из школы № 405). Посмотрите, как забавно ухаживает мама-кошка за котятами! Она старательно чистит своих деток, а они уворачиваются. Совсем, как в человеческих семьях.

Отдельно нужно отметить фильм «Кошка в жизни школьника» Клуба любителей кошек школы № 191 — эта работа не только объёмная и познавательная, но и отражает всю их деятельность по экологическому направлению. Дети рассказали, что им даёт клуб, какие новые знания они приобрели, показали рисунки, сделанные на занятиях, поделились авторскими загадками и викторинами. Здорово, что экологическое дело живёт и вне конкурса!

Среди коллективных работ была аудиозапись, выполненная ребятами редакции «ЖУРавль» школы № 349 (руководитель Светлана Викторовна Давыдова) по следам экскурсии в Музей кошки во Всеволожске. Экстерьер (уморительные картины у входа) и интерьер этого удивительного дома оформлены в своеобразной котостилистике. Экспозицию составляют самые разнообразные предметы, имеющие отношение к кошкам — фигурки этих животных из разных поделочных материалов, доставленные опять-таки из разных уголков планеты, предметы быта, запечатлевшие хвостатых-усатых, печатные издания о них и многое другое. А самое главное, здесь живут настоящие кошки разных пород, но одинаково общительные, игривые и ласковые. Посетителям не только можно, но и рекомендовано трогать эти «экспонаты» руками, гладить, снимая таким образом напряжение городского ритма. Ребятам музей понравился, котов они и раньше любили, но теперь знают о них много больше.

В «Случится же такое» (литературная номинация) приняли участие 26 авторов из 14 школ. Но вот интересное наблюдение: подавляющее большинство рассказов повествуют о жизни... именно кошек! Об этом же свидетельствуют приведенные ниже конкурсные работы, отмеченные дипломами I степени: таких пять из семи. Известно, что большими любителями кошек были многие писатели и журналисты, например, всемирно признанные Эрнест Хемингуэй и Марк Твен. А психологи склонны проводить параллель между предпочтениями человека, выбирающего себе питомца, и шаблонным портретом этого представителя фауны. Кошки добры и миролюбивы, но еще в большей степени независимы и преданы дому, в котором живут. Не те ли качества отличают хорошего писателя и журналиста, если считать доброту и миролюбие сутью их гуманистических целей, независимость — протестом против внешней цензуры, а преданность дому — любовью к дому общему, к Родине, к планете Земля?

Размещаем в нашем сборнике непридуманные рассказы юных номинантов литературной части конкурса «Мой любимый питомец» с мыслью о том, что может быть это их первый шаг в профессию.

ПУШИСТЫЙ КОМОЧЕК

Добрецов Кирилл,

ученик 4г класса ГБОУ № 188

Кабанова Марина Евгеньевна,

учитель

Наш любимый кот Кузя появился у нас дома, когда я был совсем маленьким. Дело было в конце апреля. Это был необычный случай. Моя бабушка работала на заводе «Красный треугольник» в шинном цеху, где жила кошка Мурка. В один чудесный весенний день Мурка окотилась. И на заводе среди шин стали жить пять котят. Работники цеха присматривались к котяткам и хотели раздать их в хорошие руки. Моя бабушка уже выбрала себе котенка и ждала, когда он немного подрастёт и откроет глазки. Но придя следующим днем на работу, бабушка обнаружила, что мамы-кошки и котят нет.

Сотрудники стали интересоваться, куда пропали котята. Оказалось, что начальник приказал убрать котят из цеха!

Перед майскими праздниками слесарь Сергей увидел, как кто-то шмыгнул в старый, сломанный погрузчик. Сергей решил посмотреть, кто же это. Подкрался к кабине погрузчика и увидел на полу Мурку с котенком. Она успела спрятать одного из котят. Как же удивилась бабушка, когда оказалось, что это и был тот самый котенок, которого она выбрала. Бабушка не стала медлить и этим же днем после работы принесла этот маленький, черный комочек домой. Котёнка назвали Кузей.

Кузе уже будет десять лет, как и мне. Мы очень любим его, он ласковый и игривый кот. Всегда встречает нас у входной двери и сразу мурлычет. Очень радуется, когда мы возвращаемся домой.

С нашим Кузей случаются и смешные случаи. Однажды, придя домой, мы не поняли, почему кот не встречает нас. Стали звать Кузю, испугались страшно, вдруг он выбежал в парадную?..

Искали, звали его. Оказалось, он залез в диванный ящик, где у нас одеяло с подушкой лежат, и уснул там. Вылез кот, как ни в чем не бывало, потянулся, зевнул. Взял я кота радостно на руки и подумал: «Случится же такое!».

ДВА ЗАБАВНЫХ СЛУЧАЯ ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО КОТА

*Голубенцева Ульяна,
ученица 3в ГБОУ СОШ № 143
Ковалёва Елена Владимировна,
учитель*

Случай первый. Кот и мышь

У меня есть кот, его зовут Снежок. Он очень добрый и ласковый. Наш кот всегда и везде составляет нам компанию. Когда Снежок впервые приехал на дачу, с ним случилась забавная история.

Мой дедушка нашел в кошачьей миске мышку. Он подумал, что кот ее задушил и положил в свою миску — на десерт оставил. Дедушка поднял мышонка за хвостик, чтобы выбросить, но тут грызун зашевелился и открыл глазки. Оказалось, мышь просто объелась кошачьего корма и сытая уснула прямо в миске. Кот, который раньше никогда не видел мышей, не обратил на незваного гостя никакого внимания.

Мы смеялись всей семьей, а Снежок сообразил, что смеются над ним. Огорчился и страшно обиделся на всех мышей на свете. С тех пор наш кот — гроза мышиного народа.

Пока он на даче, ни одна мышка в дом не проберется!

Случай второй. Васька в гостях у Снежка

Наш Снежок — кот общительный и добродушный. Если другие животные его не обижают, он с ними дружит: играет, подпускает к своей миске.

Так вот, появился у него на даче приятель — соседский кот Васька. Прибежит Васька под окошко, помурлыкает тихонько, а Снежок сразу его слышит! И давай проситься, чтобы его из дома выпустили с другом в догонялки поиграть.

Оставили мы как-то раз Снежка с бабушкой на даче. Днем бабушка уходила в огород, а дом оставляла открытым, чтобы кот мог свободно туда зайти поесть и отдохнуть. И вот Снежок, воспользовавшись отсутствием хозяйки, решил пригласить в гости своего друга Ваську.

Вернулась бабушка с огорода и видит такую картину: миска кошачья стоит пустая, а на ее чистой постели, развалившись по-хозяйски, спят объевшийся Васька и Снежок.

«Это ещё что такое?!» — возмущенно спросила бабушка. Снежок сразу все понял и молча юркнул под кровать, а Васька спросонья подскочил и пулей выскочил на улицу.

Когда бабушка рассказала нам эту историю, мне сразу вспомнилась сказка «Бобик в гостях у Барбоса». Возможно, Николай Носов сюжет своей сказки тоже в жизни взял.

Эпилог

С нашим котом нередко случаются забавные истории, может быть потому, что своим поведением Снежок напоминает любопытного ребенка, хотя ему уже 12 лет и по кошачьим меркам он уже старик. А мы любим Снежку, заботимся о нём и бережем, чтобы он ещё долго радовал нас.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЩЕХВОСТИКА

Евдокимов Николай,

ученик 4г класса ГБОУ № 188

Кабанова Марина Евгеньевна,

учитель

Этим летом Серёжа отдыхал у своей бабушки в деревне. Ему было 7 лет, он собирался осенью идти в школу. Он был непоседливым, но любознательным мальчиком. Очень любил природу и животных. Серёжа мог часами сидеть у пруда и наблюдать, как плещутся пескари в прозрачной воде.

В один из солнечных дней он отпросился у бабушки и пошёл гулять просёлочной дорогой, окружённой полями. На полях уже не было урожая, так как всё убрали в конце лета. Шумные трактора уже давно собрали весь овёс, оставив за собой на земле только чёрные следы. На эти следы слетались аисты, чтобы полакомиться ящерицами и лягушками. Серёжа шёл тихонько и часто останавливался, чтобы понаблюдать за этими грациозными птицами. Вдруг он увидел, что на одном большом валуне, пригревшись, лежала небольшая ящерица. Серёжа подумал, что неплохо бы было дать ей прозвище.

Мальчик назвал её Щехвостиком. От удовольствия она закрыла глаза и расставила свои лапки. Серёжа заметил аиста, который давно наблюдал издали за маленькой ящерицей и потихоньку стал приближаться. Настигнув её, он схватил ящерицу за хвост своим длинным клювом. Серёжа очень испугался за Щехвостика, так как подумал, что аист её съел. Но в клюве у птицы был только лишь хвост. Сама ящерка быстро спряталась под камень и была такова. Серёжа был очень рад за Щехвостика и подумал: «Случиться же такое!». Дома он рассказал свою невыдуманную историю бабушке и узнал, что хвост у Щехвостика вырастет снова.

АЛИСА НА РЫБАЛКЕ

Брюханова Полина,

ученица 4г класса ГБОУ № 188

Кабанова Марина Евгеньевна,

учитель

У нас живет кошечка, зовут ее Алиса. Это своенравная, но в то же время доброе и веселое животное. Однажды с нами произошла удивительная история. Каждое лето мы выезжаем на дачу с бабушкой и дедушкой и берём с собой Алиску. Ей очень нравится ловить разноцветных бабочек и мотыльков, резвиться на зелёной травке, лазить по деревьям, чьи веточки шелестят зеленой, молодой листвой. А ещё Алиса любит ходить с дедушкой на пруд, на рыбалку за карасиками, которые так красиво переливаются серебром и золотом на летнем солнышке.

И вот один раз, случится же такое, когда первый карасик затрепыхался в ведёрке, разбрызгивая брызги, играющие ярким цветом радуги, наша Алиса тихонько взяла рыбу в зубки и осторожно подошла к краю пруда, всплеск и карасик был на свободе. Так повторялось каждый раз, как только рыба появлялась в ведёрке, и мы поняли — Алиса спасает рыбок! Вот такая у нас чудесная кошечка!

САХАРНЫЙ ПОССУМ ИЛИ БЕЛКА ЛЕТЯГА

Иевлев Даниил,

ученик 4г класса ГБОУ № 188

Кабанова Марина Евгеньевна,

учитель

Первый раз мы встретились зимой, и это оказалось любовью с первого взгляда. Как только я увидел эти бездонные глаза-плошки, а рука утонула в мягкой пуховой шубке, ничего кроме восторженного «ой» и сентиментального воркования («у-ти, какой маленький!») мой язык не мог произнести все следующие полчаса. Поссум, к которому мы пришли в гости, был выпущен погулять по комнате... Вскоре из чашки для чая, стоящей на накрытом столе, высунулась наглая полосатая мордочка, а через пару секунд что-то уже шелестело в моем кармане. Пока я решал, пугаться от неожиданности или умиляться, серая молния уже металась по ковру, по стенам, словно знаменитый человек-паук... Так состоялось мое первое знакомство с сахарным поссумом.

Честно говоря, внешность этого животного производит весьма странное впечатление: этакая смесь мультипликационной карикатурности и трогательной, хрупкой красоты. Иногда у меня создается впечатление, что создатели анимационного фильма «Лило и Стич» из корпорации Уолта Диснея «срисовали» героя — инопланетное чудо по имени Стич — именно с сахарного поссума. Да и прототип похож: в какие-то моменты просто лапушка, в гневе — жутковатый; немножко нелепый, угловатый, но в то же время невероятно проворный и грациозный; не очень-то воспитанный, но в целом — милый и добродушный... И зверек этот словно пришел к нам из какого-то космического будущего: настолько он экзотичен и своеобразен. Что это — шутка природы или же одно из самых прекраснейших ее созданий?

С момента первой встречи меня не отпускала мысль: я хочу, чтобы такое маленькое чудо появилось и в моем семейном кругу... Но мама долго ничего не говорила в ответ, на то, что я предлагал завести дома сахарного поссума. Уже немного позабыв о своей мечте, наслаждаясь зимними каникулами и праздниками, я решил найти место, где в нашем городе можно увидеть сахарного поссума, зоопарк, например. И вдруг мама, услышав это, отвечает: «Зачем, нам куда-то ехать? Мы просто заведем это чудо дома!». Моему восторгу не было предела, я с нетерпением ждал нового друга. И вот наступил этот день! Сахарный поссум или белка лентяя живёт у меня дома, и в нашей семье это маленькое чудо прекрасно уживается. Это мой друг! Я уверен, что он понимает мои слова. Кушает с руки, катается на моих плечах и непременно перелетит на плечи моей мамы, если она проходит мимо.

КОМОЧЕК СЧАСТЬЯ

*Самолётова Анастасия,
ученица 4б класса ГБОУ СОШ № 133,
Степанова Ирина Васильевна,
учитель*

Когда меня еще даже не было в планах, у моей мамы, тогда ей было 20 лет, появилась надежная подруга — кошка по имени Бэтя. Это была очень активная и энергичная кошечка с ярко-чёрным хвостиком, чёрными лапками и ушками, спинка и мордочка у Бэти были коричневого цвета, а пузико бежевого. Со временем шерстка у нее стала светлее, появились седые волоски, но она не потеряла свою энергичность.

Мама и Бэтя были очень дружны! Когда мамочка грустила, маленькая Бэтя приходила к ней на ручки и начинала урчать и вылизывать её. Уже прошло очень много лет, но они до сих пор дружны и поддерживают друг друга.

Спустя какое-то время мама познакомилась с папой. Они начали жить вместе — мама, папа и Бэтя. Папа Бэте не понравился, они никак не могли найти общий язык. Бэтя закапывала его носки в свой лоток. Но со временем они сдружились, и Бэтя стала поддерживать папу.

Вскоре у папы с мамой появилась я! Бэтя приняла меня с особенной лаской и любовью. Она не отходила от меня ни на шаг, спала со мной каждую ночь. Когда я попадала в беду и плакала, Бэтя меня успокаивала.

Однажды, когда я легла спать, но еще не спала, она подошла ко мне и начала меня обнюхивать. Видимо она подумала, что я сплю, полизала мне лобик и легла ко мне на голову, а затем переместилась на грудь. Родители хотели зайти ко мне в комнату, чтобы удостовериться, что я сплю. Но Бэтя тихонько прыгнула с кровати, встала около двери, и зашипела на родителей. Так она охраняла мой сон целую ночь. Когда же опасность миновала, она тихонько пробралась ко мне под одеяло и уснула.

Сейчас нашей кошечке уже 18 лет, по-нашему это 126 лет. Она очень стара, но все также предана нам. Я ее безумно люблю и горжусь, что у меня есть такая подруга, она моя героиня, наша маленькая защитница.

ПУШИСТИК СЕМА

Морозов Иван,

ученик 4-1 класса, ГБОУ школа № 349

Бакшанская Ирина Геннадьевна,

учитель

Я очень люблю животных: домашних и диких! И как большинство детей, я мечтал о своём питомце. Просил Деда Мороза подарить мне щенка или котенка, просил родителей. Но, всё сложилось не так, как я планировал.

Первым моим питомцем оказался совсем неожиданный зверь — красноухая черепаха. Родители забрали её с улицы, где беззащитное животное оставили замерзать бессердечные и безответственные люди.

Это удивительное существо!!! Мы назвали её Дусей. Наша черепаха быстро росла и была очень умной. За ней было очень интересно наблю-

дать. Но, всё-таки, я мечтал о коте. С котиком можно было поиграть, погладить, спать вместе, а с черепахой — нет.

И вот, настал мой день рождения. Приехали гости, мне подарили много различных подарков, а кота так и не было. В тот момент, я почувствовал себя Малышом из мультика про Карлсона, который всё ждал собаку. И когда я уже перестал ждать и надеяться на получение пушистого подарка, приехала моя дорогая тётя. И как вы думаете, кто шевелился в подарочной коробке?! О да, это был маленький котёнок!!! Моей радости не было предела! Открыв коробку, я увидел очень смешного и странного котёнка. Он оказался смешанной породы: лысый сфинкс с простым котом. У котёнка были очень большие уши, на свету они просвечивали, его брови и усы были очень длинными и они переплетались между собой. Шерсть по телу была распределена неравномерно: живот был лысый и розовый, как у поросёнка, голова большая и практически лысая, спинка была, как валенок, а вот грудь — мохнатая. Котёнок был очень похож на плюшевую игрушку.

Я долго думал, как назвать моего нового друга и не совсем обычного кота. До встречи с ним, я хотел назвать будущего питомца Пушистиком, но, любуясь на него, понимал, что он совсем не похож на Пушистика. И на семейном совете пришли к единому мнению, что он будет Сёмой!

С каждым годом Сёма менялся, то он был более мохнатым, то проходило время, и он становился практически лысым. Родители смеялись над котом и говорили, что это своеобразное «чудо природы», «кошачье недоразумение». С родителями были согласны все взрослые, кто видел его. Но, при всей его необычности, Сёма всех умилял. Он постоянно мерзнет и спит только под одеялом или у батареи. Сёма одновременно и ленивый кот, и проказник.

Обычно он спит, уж очень любит это дело. Но, если разыграется, то его трудно остановить, он бегаёт, точнее, носится по квартире, пока сил хватает. А потом, уставший, валится без сил. За ним очень смешно наблюдать, когда он играет.

У Семёна есть необычные странности. Он очень любит булочки из школьной столовой, я их приношу домой, и он по запаху находит, и крадёт у меня. А ещё, мы с ним полюбили одну и ту же игрушку. Из множества разных игрушек, которые есть у меня дома, мы с Сёмой выбрали одну. Дело в том, что у меня с раннего детства есть очень дорогая мне игрушка — это барашек, которого я назвал Кузей. Я им очень дорожу! И кот, из тысячи других, тоже выбрал себе именно Кузю в дру-

зья. Он утаскивает от меня барашка, спит с ним, играет. Мы пробовали приучить его к другим игрушкам, но безуспешно. И я понял, что мы с Сёмой на «одной волне». Я смотрю на своего кота и начинаю понимать, почему животных называют «братья наши меньшие». Они во многом становятся похожи на своих хозяев, перенимают их привычки и поведение, знают, когда нам плохо и грустно и стараются по-своему утешать. И мне очень бы хотелось, чтобы люди всей нашей планеты понимали и не забывали, что нельзя обижать и предавать своих «младших братьев». Чтобы каждый человек, кто сделал им плохо, нес ответственность за свои поступки. Нельзя забывать, что животные, как и мы, чувствуют боль, обиду и предательство, что животные, как и мы, любят, только сильнее и преданнее.

Я люблю своего кота, и я знаю, что он любит меня. Он мой пушистый друг!!!

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИТОМЕЦ

Зверева Елена Николаевна,

педагог-организатор

Домашние животные так давно являются неотъемлемой частью нашей жизни, что сложно представить себе времена, когда наша дружба только зарождалась. Кошки стали жить в человеческих домах примерно в 3600 г. до н. э., а собаки прониклись к нам симпатией еще 30000 лет назад. Но, несмотря на все эти минувшие тысячелетия, мы ежедневно продолжаем открывать о наших четвероногих друзьях что-то новое.

Домашний питомец — это любимец всей семьи. Но именно для ребёнка он становится другом и напарником по играм. У вас есть весёлый щенок, важный кот, спокойная черепаха, забавная морская свинка или говорливый попугай?

Домашние питомцы очень важны в жизни человека, они основа хороших отношений, дают возможность быть добродушными. Хотим мы этого или нет, но отношения к домашним животным вошли уже в нашу жизнь: общественную, семейную. Дети с домашними животными сталкиваются с малых лет, узнают об их ласке, любви, учатся заботиться о них, но очень важно научить детей бережному отношению к ним. Общение с животными, если оно происходит бесконтрольно, может прине-

сти не только пользу, но и вред развивающейся личности ребёнка, который не знает, что можно делать, а что нельзя, что для животного вредно, а что полезно.

Домашнее животное в семье — это мощный воспитательный фактор. Ребёнок учится заботиться, ухаживать за ними, у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества.

Задачи конкурса «Мой любимый питомец»: углубить знания учащихся о домашних животных, сформировать такие положительные качества как доброта, сочувствие, ответственность.

Домашний питомец для ребёнка в семье становится другом и напарником по играм. У кого-то животное появилось совсем недавно, и ребята делились радостью общения с новым другом. Абсолютно все работы были наполнены искренними чувствами, которые соединяют или соединяли преданной дружбой учащихся и их питомцев.

Для участия в конкурсе было отобраны лучшие рисунки, фотографии. Учащиеся поделились не только «парадными портретами» усатых-хвостатых-пернатых, но и веселыми зарисовками из их жизни.

С древних времен домашние животные являются нашими спутниками. Считается, что первой была собака, она помогала человеку охотиться и охраняла дом, а затем нашлось предназначение и другим животным. Постепенно люди привыкли, что рядом с ними находятся маленькие питомцы, и сейчас многие из нас не представляют без них своей жизни. Животные настолько уникальны, что о них можно говорить бесконечно.

КАЖДОЙ ПИЧУЖКЕ СВОЯ КОРМУШКА!

*Зверева Елена Николаевна,
педагог-организатор*

Зима — серьезное испытание для птиц. Особенно ее вторая половина, когда большая часть плодов, растущих на деревьях, съедена. В этот период дополнительная подкормка особенно важна для выживания пернатых. Из десяти мелких птиц в суровые зимы остаются только две. Они больше страдают от бескормицы, чем от холода. Если птичка не ест зимой 6 часов подряд, она может погибнуть. А помочь им может каждый.

Именно поэтому стало хорошей традицией проведение экологической акции «Каждой пичужке — своя кормушка!».

Городская акция «Каждой пичужке своя кормушка!» проводится Дворцом «На Ленской» среди детей и подростков образовательных учреждений. К акции привлекается общественность и средства массовой информации.

Задачи акции:

- воспитание бережного и внимательного отношения учащихся к природе, к растительному и животному миру, без которых не будет будущего у планеты;
- оказание помощи птицам нашего региона в связи с холодами и зимней бескормицей;
- формирование современного экологического мышления у ребенка;
- изучение особенностей жизни птиц в зимнее время года, питание, местонахождение, поведение при разной погоде;
- воспитание защитников природы, развитие экологических знаний, умение быть милосердными;
- стимулирование образного мышления и творческого воображения учащихся.

Птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. В холодное время года доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. И мы, педагоги, совместно с родителями, должны научить детей видеть это, пополняя представления о зимующих птицах, их повадках и образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы.

Птицы, посещающие кормушки

Синица

Под пологом леса, живут синицы. Зимой они собираются стайками. Её часто можно видеть рядом с жильём человека. Верх зеленоватый, низ желтый, крылья и хвост синевато-серые. На крыле видна тонкая белая поперечная полоска. Характерны блестяще-черная шапочка, доходящая до глаз, светлое пятно на затылке, белые щеки, окаймленные черным, черное головное пятно, продолжающееся на груди.

Образ жизни типичен для синиц. Многие пары сохраняются в течение нескольких сезонов. Гнездится вскоре после схода снега, в лесах разного типа, в парках, садах, населенных пунктах.

Дятел

В любое время года в лесу слышен стук дятла. Он долбит своим сильным клювом кору дерева, доставая из-под неё насекомых-вредителей.

Воробьи

Рядом с человеком живут два вида воробьёв — воробей домовый и воробей полевой. Они схожи поведением, окраской, голосом и размером, разве что последний несколько стройнее.

Этих зерноядных птиц в некоторых странах, таких как Китай, уничтожали, считая вредными. А жители американского города Бостона, наоборот, поставили этой птице памятник — за то, что она спасла их от голода, когда в округе появились в огромном количестве гусеницы бабочек-вредителей.

Снегири

Зимнюю природу украшают наши любимцы — красавцы снегири. Обыкновенный снегирь крупнее воробья, с толстым коротким вздутым черным клювом, мягким длинным густым оперением, удлинённым черным хвостом. Сильные и цепкие ноги удерживают птицу на ветке дерева вниз головой, когда она тянется за ягодами и семенами. Много времени снегирь проводит в кронах деревьев, добывая корм, часто спускается на землю. Человека он не боится. Птицы мелодично пересвистываются: «жю-жю-жю». С февраля и самец, и самка интенсивно поют, чередуя крики и свисты. Самцы токуют, распуская крылья и отодвигая распущенный хвост, поворачиваясь и приседая.

Голуби

Голуби — одни из самых древних птиц. Кто хоть однажды испытал чувство любви, симпатии и заботы к этим созданиям, тот не сможет легко и быстро от этого отделаться — голуби способны околдовать вас, своей красотой и отношением к людям. Голуби величиной от размера трясогузки до курицы, с маленькой головой, короткой шеей и сравнительно короткими четырехпальными ногами. Клюв тонкий, более или менее удлинённый, несколько утолщённый в передней части, у большинства — слабый. По скорости полета эти птицы являются одними из самых быстрых вообще: почтовые породы разгоняются до скорости 70–86 км/час, но и обычные голуби могут летать со скоростью около 60 км/час. В высоту голубь может подняться на 1000–3000 м.

Корма для зимней подкормки птиц

Подкормку необходимо проводить постоянно по мере расходования корма, поскольку привыкшие к подкормке птицы могут погибнуть. Подкармливайте птиц правильно. Основные корма птиц в зимний период плоды рябины, боярышника, семена клена, ясеня. Это излюбленный корм снегирей, свиристелей. Дятлов и соек можно подкармливать шишками, желудями, орехами. Семена подсолнечника наиболее универсальный корм для зимующих птиц. Его могут поесть как различные зерноядные птицы, так и синицы, поползни, дятлы и т. д. Большое количество растительных жиров внутри семян подсолнечника делает их важным источником энергии в условиях зимних холодов. Украшайте кормушки заранее собранными крылатками клена и ясеня, осенью большая их часть облетает с деревьев, и становится недоступным для птиц.

Для подкормки небольших синичек и поползней используйте несоленое сало или мясо. Нанижите небольшие кусочки сала на бечевку и повесьте на ветви деревьев и кустарников. Не стоит забывать о злаках, ведь это излюбленный корм воробьев, щеглов, зеленушек, голубей. Для подкормки этих птиц насыпьте в кормушки пшено, овес, зерновки пшеницы.

| Вид корма | Виды птиц |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Семена подсолнечника | Синицы, поползень, снегирь, воробьи |
| Арбузные семена | Синицы, поползень |
| Просо | Воробьи, чиж, чечетка, овсянка |
| Овес | Воробьи, овсянка, снегирь, синицы |
| Тыквенные семена | Синицы, поползень |
| Семена дыни | Универсальный корм |
| Кедровые орехи | Поползень, дятел |
| Лебеда | Многие зерноядные птицы |
| Крапива | Снегирь, чиж, чечетка |
| Репейник | Щегол |
| Сало сырое (несоленое!) | Синицы, дятлы, поползень |
| Ягоды рябины, боярышника | Снегирь, свиристель, дрозд-рябинник |
| Семена клена, ясеня | Снегири, свиристели |
| Шишки, желуди, орехи | Дятлы, клесты, сойки |
| Семена конского щавеля | Снегири |

Как организовать зимнюю подкормку птиц

В современных условиях, когда человек ежедневно отвоевывает у природы новые территории, оставляя для дикой жизни все меньше места, особое значение приобретает деятельность по поддержке диких животных в населенных пунктах и возле них. Некоторые биотехнические мероприятия посильны для выполнения даже небольшой группе школьников, и в то же время могут оказать существенное положительное влияние на состояние популяций птиц, живущих в вашей местности. Наиболее существенной помощью зимующим птицам является их подкормка в период бескормицы. Начинать ее следует с момента промерзания почвы и выпадения снега (конец ноября) и продолжать до схода снежного покрова и появления первой весенней зелени (начало апреля). Цель подкормки — защита птиц от голода и сохранение их жизнеспособности на протяжении долгих зимних ночей. Опыты, проводившиеся в зоопарке, показали, что даже такие теплолюбивые птицы, как волнистые попугайчики, при хорошо сбалансированном питательном рационе и наличии защищенных от ветра укрытий без вреда для здоровья выносят морозы до 20 градусов. С другой стороны, обмен веществ в организме птиц протекает так быстро, что без корма они способны выдержать всего несколько часов. При холодной погоде это время значительно сокращается. За день птица к вечеру накапливает в организме ресурс, достаточный для того, чтобы дожить до утра. Птица, которая не смогла за короткий зимний день должным образом насытиться, практически не имеет шансов пережить долгую морозную ночь. При систематическом кормлении в одних и тех же местах птицы охотно посещают искусственные «столовые» и надолго запоминают их. Подкармливать птиц можно возле дома или возле школы. Главное, чтобы вы хотя бы раз в день могли пополнять кормушку.

Сроки и нормы подкормки

Помните, прикормив птиц, ни в коем случае нельзя прекращать подкормку до весны. Собравшиеся в районе вашей кормушки и привыкшие к ежедневному угощению птицы в случае перебоев с кормлением могут оказаться в крайне незавидном положении. Чем кормить?

Корма должны быть по возможности разнообразными. Зимующих у нас насекомоядных птиц лучше всего подкармливать семенами подсолнечника (до 40 процентов). Неочищенные семечки для птиц можно купить на рынке, где они, как правило, стоят дешевле. В состав кормовой

смеси для зерноядных должны также входить просо (50 процентов), овсянка или овес (10 процентов), очень полезно добавлять смесь из семян сорняков (их лучше всего заготовить в августе на току). Кроме того, синицы и дятлы с удовольствием едят несоленое сало. Кусочки сала можно накалывать на гвоздики, вбитые по краям кормушки, или подвешивать в сеточке или на проволочках к ветвям деревьев. Как сделать кормушки?

Кормушки могут иметь разную конструкцию: от простейшей кормушки в форме лотка произвольных размеров с бортиками по краям до более сложных по устройству кормовых столиков с крышей и стенками, защищающими корм от ветра и снега. Кормушки подвешивают на деревьях или устанавливают на столбах на высоте 1–2 метра. Лучше недалеко от окон, из которых предполагается наблюдать за птицами. Для подкормки мелких птиц, особенно синиц, можно сделать кормушку даже из прозрачной пластиковой бутылки. В средней ее части, на расстоянии 5 сантиметров от доньшка, вырезают 2 прямоугольника высотой около 10 сантиметров — таким образом, что по бокам остаются две стойки шириной примерно 2 сантиметра. В образованный лоток засыпают семечки. Затем кормушка подвешивается на крепкой нитке к ветке дерева или на гвоздик, вбитый в оконную раму. Такая кормушка малодоступна для кошек, голубей и врановых. Кормушки следует еженедельно очищать от шелухи, мусора и снега, сметая их веником. На площадках вокруг кормушек также надо поддерживать чистоту. Упавший корм будут подбирать гаички, овсянки и другие птицы. По окончании сезона подкормки кормушки ремонтируют и убирают на хранение до следующей осени.

Где разместить кормушку?

Посмотрите внимательно вокруг. Нередко бывает так, что рядом с нами во дворе дома, на улице, в ближайшем сквере есть места, уже по какой-то причине облюбованные птицами. Чаще всего это, конечно, воробьи и голуби, но не всегда. Или вот, такой пример: кругом уже не малые сугробы, а то и ледяная корочка на снегу. Под ними погребены сорные травы с их многочисленными семенами, бесценный корм и спасение в зимнюю стужу для чечёток, снегирей, белых лазоревок, овсянок и воробьёв. Стоит только разгрести в таком сорном и желательном месте снег (даже ногой), как многочисленная пернатая братия не преминет воспользоваться таким подарком. Недаром птицы так любят собираться на маленьких пятачках, где снег из-за ветра не покрывает землю. Здесь они усердно клюют, незаметные нашему глазу, семена сорных трав.

Другой пример: под лоджиями первых этажей многоэтажных зданий, а часто и в иных подобных укромных местах никогда не бывает снега, всегда сухо и почти безветренно даже в сильную вьюгу. Вот здесь-то и спасаются воробьи. Остаётся только приносить сюда засохшие кусочки хлеба (лучше размочить, отжать и измельчить), хлебные крошки, остатки разных круп и т. д. Ничего здесь не пропадёт и не останется без внимания птиц. Делая такие подкормочные площадки для воробьёв, вы отвлекаете их от специализированных синичьих кормушек. Сделанные кормушки могут быть размещены практически где угодно.

Размещаем кормушки на деревьях

Вешать кормушку лучше всего на южной стороне, на высоте полтора — два метра. Тем самым вы защитите ее от ветра и снега (у нас они обычно северо-западные), в солнечные дни корм будет согреваться и оттаивать (если в него вдруг попала влага), большая высота не позволит добраться к корму грызуна.

Рекомендации по ведению дневника наблюдений за птицами, прилетающими на кормушку

Учащимся предлагается завести дневник наблюдений за птицами, прилетающими на кормушку. Не обязательно вести наблюдения каждый день — достаточно два, три и даже один раз в неделю.

Записи в дневнике наблюдений можно вести по следующей форме:

Местоположение кормушки (микрорайон, район, квартал, и т. п.) _____

Размещение (за окном, на дереве, высота) _____

Дата наблюдения _____

Время наблюдения _____

Погодные условия (температура, облачность, ветер, осадки) _____

| Виды птиц | Количество | Предпочитаемый корм | Примечания |
|-----------|------------|---------------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

В примечаниях отмечается общий вид птиц (оживленные, нахохленные, вялые и т. п.), особенности поведения (стычки с особями своего вида, других видов, способ поедания корма и т. п.).

Следует помнить, что такие сводки и наблюдения в случае их точного проведения имеют не только учебное, но и научное значение!

Как изготовить простейшую кормушку для птиц

Изготовить кормушку несложно. Можно использовать пластиковые бутылки, упаковки из-под сока, жестяные банки и другие подручные средства. Очень удобная кормушка — шарик из различных семян (подсолнуха, неочищенное просо, конопля и т. д.) склеенных патокой, медом, несоленым жиром, крахмалом. Шарик кладут в пластиковую сеточку (для упаковки овощей) и подвешивают, где удобно. Делая более серьезную кормушку, следует помнить несколько нехитрых правил:

Кормушка должна быть с крышей и, желательно, стенками, чтобы ветер и снег не проникали в кормушку. Повесить кормушку можно во дворе, школьном саду, у детского сада, в ближайшем парке на высоте 1,5–1,7 м от земли. И, конечно, нельзя прибивать ее гвоздями к живому дереву. Очень интересно, когда кормушка размещена за окном — у форточки или на балконе, тогда птиц можно наблюдать в окно с близкого расстояния. Не расстраивайтесь, если птицы прилетят не сразу — им нужно время, чтобы найти новую столовую. Лучший корм для птиц зимой — несоленые семечки подсолнуха, они очень калорийные. Можно повесить кусочек сала (жира) или масла, но они обязательно должны быть несолеными! Синицы очень любят мякоть кокосового ореха.

1. Кормушка из картонной коробки из-под молока

Для ее изготовления нам потребуется:

- пакет от молока;
- степлер (можно обойтись без него, заменив клеем или скотчем);
- ножницы;
- карандаш;
- лейкопластырь;
- палочка;
- верёвочка.

Шаг 1. По отмеченному заранее контуру вырезаем в пакете два окошка друг напротив друга (на противоположных сторонах). Это для того, чтобы птицам было удобно залетать и вылетать. Лейкопластырем обклеиваем нижнюю часть окошка, чтобы лапки у птичек не скользили.

Шаг 2. Под окошками делаем прорезы в виде креста и вставляем палочку. Она будет служить шестком.

Шаг 3. Верхнюю часть пакета скрепляем степлером или скотчем, или клеем. Делаем в ней дырочку и вдеваем веревочку.

2. Кормушка из пластиковой бутылки

Для нее нам потребуется:

- пластиковая бутылка;
- ножницы;
- лейкопластырь;
- палочка;
- веревочка

Шаг 1. Также, как и в первом варианте вырезаем в бутылке два окошка. На нижнюю часть наклеиваем лейкопластырь. В данном случае он служит защитой. Об острый пластиковый край птицы могут поранить лапки.

Шаг 2. Под окошком в крестообразную прорезь вставляем палочку.

Шаг 3. В крышке делаем дырочку и с помощью узла фиксируем веревочку, в виде петли. На дне пластиковой бутылки не забудьте сделать несколько маленьких дырочек. Они будут выполнять функцию дренажа. Талая вода будет стекать по ним, благодаря чему корм не будет смерзаться.

Заключение

В настоящее время всё большее значение в работе с учащимися приобретают вопросы экологии и защиты окружающей среды. Интерес к вопросам обучения и воспитания экологии обусловлен еще и тем, что экология — увлекательная и полезная наука, которая дает возможность детям узнать, как можно больше о природе.

Акция «Каждой пичужке — своя кормушка!» — это один из шагов к приобретению учащимися знаний о природе, которая их окружает в настоящее время, развитию практических умений и навыков, необходимых для созидательного и ответственного отношения к природе.

Данная акция является важным звеном экологического воспитания школьников, через его реализацию формируются нравственные нормы поведения, направленные на то, чтобы приблизить детей к пониманию красоты окружающего мира, необходимости его защиты, пробудить в них стремление быть добрыми и внимательными, научить любить природу. Дети получают огромное эстетическое удовольствие и моральное удовлетворение, когда, сделав своими руками кормушку и наполнив её кормом, наблюдают за поведением даже обычных городских воробьев или больших синиц, летающих на угощение. Привлечение учащихся к практической природоохранительной деятельности помогает воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе.

В ходе проведения акции «Каждой пичужке — своя кормушка!» учащиеся не только расширяют и систематизируют свои представления о видах птиц, но и в практической деятельности узнают, какие корма предпочитают птицы и какие разнообразные кормушки можно сделать своими руками, используя твердые бытовые отходы.

Использованный источник

Аргументы и факты. FIF.ru [сайт]. — URL: <https://aif.ru/archive/1696072>. (Дата входа: 19.04.2020). — Режим доступа: свободный.

В СОЗВУЧИИ С ПРИРОДОЙ

Балабаниц Виктория Анатольевна,
методист

В последнее время мир захлестнула волна интереса к экологической моде. Мода (*фр. mode, от лат. modus — мера, образ, способ, правило, предписание*) — господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры. Тип одежды, идей, поведения, этикета, образа жизни, искусств, литературы, архитектуры, развлечений и т. д. определяет стиль, который популярен в обществе в определённый период времени. В понятие моды также включается предпочитаемый в данную эпоху образ жизни.

Экологическая мода — не только внимательное отношение к окружающей среде, но и забота о людях на всех стадиях изготовления изделия: от производства до потребителя. Чем натуральнее, тем экологичнее, а значит, стильнее. Дизайнеры начали создавать коллекции по новым правилам, активно пропагандировать здоровый образ жизни и учить экономить природные ресурсы. Цвета и оттенки: бежевые, травянисто-зеленые, бирюзово-голубые, индиго, коралловые и всякие другие, в избытке предлагаемые природой, наконец-то замечены модельерами.

Сегодня на пике популярности, как их иногда называют, «экологически корректные» ткани, созданные из природных волокон, окрашенные в природные цвета, но при этом вполне гармонирующие с современной жизнью.

Обувь в экостиле должна быть кожаной или текстильной, главное, чтобы как можно меньше пострадало животных и загрязнилось кислородом при ее создании.

Гармоничное сочетание этики и эстетики, особое отношение к ручному труду, разумное использование природных ресурсов, забота о здоровье человека и окружающем мире — ведущие принципы современных дизайнеров и архитекторов.

Но сегодня экологический стиль в одежде нам диктует даже не мода, а окружающая среда, уставшая от безумства технического прогресса.

Создание в рамках фестиваля детского творчества «Наши звёздочки» районного конкурса «Экологический стиль», ориентированного на гармонизацию отношений ребенка с окружающим миром и получение новых знаний, умений и навыков для жизни в сложном мире природы и человека, вызвало устойчивый интерес у детской аудитории и позволило привлечь участников со всех районов города.

Проблематика и номинации конкурса универсальны, всегда актуальны.

Так, в положении конкурса участникам предлагается представить работы в номинациях:

- универсальная вещь (использование в разных вариантах);
- экологический круговорот вещи (безвредное и вторичное использование, саморазложение);
- нетрадиционная вещь (применение любых нетрадиционных материалов);
- особенная вещь (предназначено для малой группы людей или отдельного человека);
- эстетичная вещь (комбинирование отдельных предметов, аксессуаров, рисунков и цветов; презентация достоверной информации для потребителей о воздействии на чувства человека или о полезности вещи);
- этническая вещь (сохранение и поддержание культурных традиций в диалоге с различными культурами);
- неотехнологичная вещь (объединение разнообразных технологических влияний, мировых художественных традиций, свобода пространства, дизайн цвета и света, запахов и звуков).

В конкурсе принимают участие не только творческие коллективы школьных отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений, обучающихся дизайнерскому искусству, конструированию и моделированию одежды, но и отдельные школьники, подготовившие свои индивидуальные работы на уроках технологии или во внеурочной деятельности. Все учащиеся от 11 до 18 лет, интересующиеся историей, прикладными видами творчества, конструированием

и моделированием одежды, интерьером и архитектурой, экологией и культурой, могут представить свои работы на выставке или на дефиле.

Мода ещё и искусство. Участникам конкурса предлагается использовать специальные эффекты, уникальные оформления, а также музыку, свет, звуки, элементы театрализации для погружения зрителей в особую атмосферу творческого поиска и создания коллекций.

Широкий выбор тем экологического поиска, позволяет каждому ребёнку творчески раскрыться, проявить фантазию, сделать своё выступление на конкурсе неповторимым.

Конкурс «Экологический стиль» мотивирует ребят на творчество, развивает у них экологическое мышление, вдохновляет создавать нужные для жизни человека вещи, одежду, предметы быта в созвучии с природой.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОПРИВЫЧКИ

Мельниченко Анастасия Петровна,

*учитель математики ГБОУ гимназия № 405
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

В современной школе не встретишь ни одного класса, в котором бы не стоял компьютер. И отличительной особенностью нынешнего времени является то, что ещё десять лет назад учитель был проводником в мир информационной сети для ученика, а сейчас зачастую ребенок намного больше осведомлен о возможностях железной машины. Это создает некую подмену ролей. Теперь учитель может оказаться беспомощным и прибегнуть к помощи более разборчивых детей. Именно поэтому таким важным кажется включать в программы образования применение современных образовательных технологий с использованием ИКТ. Тем более, когда мы говорим о начальной школе, где уроки предпочтительно строить в игровой форме.

Другая не менее актуальная тема на данный момент — экологическое воспитание подрастающего поколения. В нашей гимназии два раза в год проходит неделя экологии. Каждый день посвящен сбору определенного вида сортируемого мусора, проходит конкурс плакатов, а также интеллектуальная викторина. Но этого явно недостаточно. Нами была разработана программа внеурочной деятельности по экологии с акцен-

том на разумное потребление. Мы хотели, что бы данная программа была игровой, ведь рассчитана она на 2–4 классы. И здесь особую роль мы отвели использованию интернет ресурсов.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Сервиз www.youtube.com

С помощью Youtube удобно показывать небольшие видеоролики, например, серию Свинки Пеппа «Переработка» (<https://www.youtube.com/watch?v=6wAKBF4ydw>) или Барбоскины «Осторожно экология» (<https://www.youtube.com/watch?v=NjQ0z4YPDvM>). После просмотра важно обсудить увиденное. Кстати, киностудия «Союзмультфильм» по просьбе Министерства природных ресурсов и экологии РФ готовит специальные ролики для детей по проблемам экологии и окружающей среды. «Базовым для образования маленьких детей является элемент подражания, и в этом вопросе современная анимация является универсальным инструментом для передачи им каких-то определённых ценностей, культурных кодов и подачи хорошего примера», — об этом говорила в своем выступлении председатель правления киностудии Юлиана Слащева на площадке Российского инвестиционного форума в феврале 2019 г. в Сочи.

Площадка Youtube стала для нас базой для размещения мастер-классов, которые мы проводим с ребятами, а также оставляем для самостоятельного разбора дома с родителями. Например, по теме переработка пластика мы предложили ребятам заменить пластиковые пакеты, которые мы используем для покупки фруктов на многоразовые фруктовки, которые они могут сделать самостоятельно или воспользоваться помощью родителей. Для сохранения информации мы создали свой канал, где оставляем видео к урокам, тем самым распространяем опыт не только внутри нашей гимназии.

2. Сервиз <https://learningapps.org/9472275>

Данный сервиз в последнее время получил большую известность благодаря простому интерфейсу и большим возможностям. Действительно разнообразие создаваемых форм интересно для ребят и не кажется однотипным. Для каждого урока разработано задание, которое может являться как пробным, чтобы проверить свои знания и найти место, которое еще не знакомо, так и проверочным. И тут надо подчеркнуть, что использование различных интернет-ресурсов удобно тем, что мы можем предложить пройти задание на уроке совместно с учителем, а дома разобрать его еще раз с родителями. И здесь достаточно передать родителям ссылку.

3. Портал экокласс.рф

Экоуроки, представленные на портале, очень популярны среди учителей, детей и родителей благодаря своей интерактивности и современности. Помимо увлекательной информации, уроки содержат творческие задания, настольные игры, необычные раздаточные материалы. Комплект для занятия разработан таким образом, что требует от ведущего минимум усилий и времени для его подготовки и проведения. Все материалы наглядны и оформлены профессиональными дизайнерами. Максимально прикладной характер содержимого позволяет применять полученные знания в повседневной жизни для помощи природе и способствует развитию творческих способностей ребёнка. Также данный портал разработал действительно важную и действенную методичку «Как сделать школу зеленой», где собрал лучшие практики со всей России. Данное методическое пособие — отличное подспорье преподавателям-экологам для выстраивания собственного пути по «озеленению» школы и вовлечению школьников в движение осознанного потребления.

4. Один из самых эффективных способов внести свой вклад в сохранение экопространства мира — отдельный сбор мусора. Самый простой способ узнать, где вне стен школы можно сдать мусор, а также бытовые отходы, которые не собираются в школе, воспользоваться картой <https://recyclemap.ru/spb>, которую можно предложить не только родителям, но и детям.

Для проведения онлайн занятий мы используем платформу zoom.us. Во-первых, данная платформа является бесплатной для занятия в 40 минут, а помня о нормах СанПиНа по поводу нахождения ребенка перед экраном компьютера, это время достаточно для проведения урока. Во-вторых, очень важно для быстрой коммуникации проводить вебинар без задержки видео. Например, если проводить прямой эфир в самой популярной социальной сети ВКонтакте, мы столкнемся с задержкой в вещании, что делает невозможным быстрые ответы, участников вебинара. В-третьих, вы можете комментировать происходящее на экране и передавать слово участникам вебинара, что делает онлайн общение более похожим на классный урок, чем проведение занятий на других площадках. Возможность видеть всех участников, создает ощущение реального присутствия и работы. Запись вебинара также предоставляется бесплатно, а значит эфир смогут посмотреть все те, кто по каким-либо причинам не смог присутствовать в назначенное время.

Все эти преимущества делают площадку zoom.us. одной из самых часто используемых в педагогической среде. Хочется отметить, что именно благодаря этой площадке наши внеклассные занятия по экологическому просвещению школьников привлекают все больше и больше человек! Мы надеемся, что современные компьютерные технологии позволят нам более эффективно влиять на формирование у школьников привычки уважительно и бережливо относиться к природным ресурсам.

Использованные источники:

1. ZOOM [сайт]. — URL: zoom.us (дата входа: 20.04.2020). — Доступ: свободный.
2. РИА НОВОСТИ [сайт]. — URL: <https://ria.ru/20190215/1550921945.html> (дата входа: 20.04.2020). — Доступ: свободный.
3. ЭКОКЛАСС. Общероссийские экоуроки. [сайт]. — URL: <http://xn--80ataenva3g.xn--p1ai/> (дата входа: 20.04.2020). — Доступ: свободный.

НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПИТОМЦЫ

*Стекланникова Наталья Александровна,
методист*

Как домашние животные влияют на здоровье человека

В настоящее время немало людей уверены в том, что домашние питомцы положительно влияют на организм человека в целом, его психику и здоровье.

Даже несмотря на то, что содержание домашнего животного отбирает время, силы, финансы, многие заводят питомцев, способных сделать своего хозяина чуточку счастливее — это доказанный учеными факт.

Учёные совместно с психологами проводили исследования, направленные на изучение влияния животных на психическое и эмоциональное состояние человека. Выяснилось: большинство домашних животных в состоянии забирать негативную энергию человека и даже успокаивать его.

Для человека общение с питомцем естественно. Домашние питомцы — не только полноправные члены многих семей, но и настоящие терапевты.

Как же домашние питомцы — кошки и собаки, аквариумные рыбки и попугайчики влияют на здоровье человека? Рассмотрим подробнее.

Наши кошки

Кошки — наиболее распространенные домашние животные в городских квартирах и загородных домах. Эти замечательные пушистые создания могут снять нервное напряжение и понизить кровяное давление. Особенно полезно держать дома кошек людям, страдающим от сердечно-сосудистых заболеваний. Специалисты утверждают, что при повышении артериального давления нужно в течение нескольких минут погладить кошку, и давление снизится.

Мурлыканье кошек называют ультразвуковой терапией. Считается, что звуки, которые они издают, помогают человеку расслабиться после трудного рабочего дня, снять напряжение, избавиться от депрессивного состояния. Также мурлыканье способствует ускорению заживления ран и повышению плотности костей. Кошки оказывают положительное действие при лечении заболеваний внутренних органов, а также снимают боль при заболевании опорно-двигательного аппарата.

Иногда кошки способны находиться рядом с больным человеком часами. Все потому, что их привлекает «энергетика болезненности». Известно такое лечение, когда питомца кладут на больное место. У всех кошек развиты органы чувств, и животное без труда определяет место, которое эту энергетику излучает. Животное будет активно мять лапами или нежиться на больном участке тела. Кошка может взобраться на человека и лежать на определенном участке тела. В этот момент питомец принимает всю негативную энергетику на себя, перерабатывая её.

Метод «лечение кошками» имеет название — фелинотерапия.

Ученые утверждают, что при длительной дружбе и общении с кошками значительно укрепляется иммунная система человека, а значит, увеличивается продолжительность жизни.

Наши собаки

Собака — верный друг человека, который приносит в дом счастье и радость, а значит, хорошее настроение будет присутствовать всегда. Поскольку собаки нуждаются в постоянных прогулках, люди, которые их содержат, практически не страдают гиподинамией. Регулярные прогулки со своим четвероногим другом позволяют снизить вероятность возникновения сердечно-сосудистых заболеваний и укрепляют иммунитет. Кроме того, при прогулках человек дышит свежим воздухом, активно двигается, а значит, расходует лишние калории.

Ученые утверждают, что общение с собаками помогает справиться с неврозами, истериями и психастениями, поэтому этих животных часто

приводят в психиатрические больницы и детские реабилитационные центры. Такое лечение с помощью собак называют канистерапия.

Наши аквариумные рыбки

Разглядывая подворный мир, наблюдая за плавающими рыбками, человек успокаивается, расслабляется и восстанавливает силы. Считается, что наблюдение за жителями аквариума положительно сказывается на зрении.

Существуют мнения и подтвержденные факты, что аквариумы, установленные в спальном комнате, благотворно влияют на людей, больных астмой, бронхитом и некоторыми простудными заболеваниями — благодаря испарению вода наполняет сухой воздух влагой, и человеку становится легче дышать. Аквариум поможет справиться с нервозностью: любованию «неземной» красотой прекрасно снимет стресс.

Попугаи

Некоторые психологи советуют завести попугаев, если есть желание чаще пребывать в хорошем настроении. Считается, что эти птицы помогают не только своей энергией, но и позволяют достичь положительного настроения. Самое малое, что может помочь, — это простейший контакт с животными. Понаблюдайте за ними, послушайте их, поиграйте, и вы почувствуете себя лучше.

Недаром наблюдение за птицами, также рыбами приравнивается к самостоятельному занятию.

Взаимодействие человека и животного

Люди с удовольствием пользуются способностями животных лечить и создавать хорошее настроение, разделять любовь и общение. Хозяин, ухаживая за питомцем, «отдает» часть себя, по сути, происходит обмен духовной энергии человека с физической энергией животных.

Близкий контакт человека и животного способствует становлению питомца частью семьи, в которой он живет, а значит, он внешне и внутренне начинает быть похожим на своего хозяина.

Присутствие домашних животных сказывается и на детях. Установлено, что в доме, где живут животные, дети реже болеют простудными заболеваниями и аллергическими реакциями. Также четвероногие друзья помогают ребенку обрести душевную гармонию, дети растут более общительными и уравновешенными.

Необходимо помнить, что животные могут стать источником инфекции в доме, иногда встречается аллергия на шерсть питомцев, что

негативно сказывается на здоровье ребенка. Поэтому необходимо тщательно следить за здоровьем питомцев, и не позволять детям общаться с больными животными с улицы.

Непреренно нужно отметить, что взаимодействие человека с животными, в том числе является возможностью для социальной реабилитации (восстановления) личности.

Благотворное воздействие живых существ на наш организм признано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ).

В последнее время широкое распространение в мире получили такие направления медицины — зоотерапия или анималотерапия и пет-терапия — вид лечения, в котором используются настоящие животные или их символы, например, игрушки или рисунки.

Во многих странах созданы специальные организации и центры, в которых проводится зоотерапия. Разработана целая система лечения людей при помощи общения и дружбы с питомцами. Эта система пользуется огромной популярностью среди взрослых и детей, а «терапевтами» среди животных чаще всего становятся кошки, собаки, аквариумные рыбки и попугаи.

В специализированных центрах помимо самих животных в процессе лечения участвуют врачи, психологи и социальные работники. Здесь специалисты используют специально обученных животных.

Главное не забывать, что любая зоотерапия при серьезных расстройствах здоровья должна сопровождать специализированное медицинское лечение, а не замещать его. А сам метод способен выступать в качестве дополнительного способа оздоровления.

Любите своих питомцев и будьте здоровы!

Информационные ресурсы:

1. Гид потребителя. Информационно-аналитический портал. [сайт]. — URL: <http://gidpotrebiteleya.ru/animaloterapiya-akvariumnye-rybki/> (Дата входа: 13.05.2020). — Режим доступа: свободный.
2. Хорошие новости о животных [сайт]. (Дата входа: 13.05.2020). — URL: http://goodnewsanimal.ru/news/zooterapija_ili_kak_nas_lechat_zhivotnye/2012-10-29-2042. (Дата входа: 13.05.2020). — Режим доступа: свободный.

II РАЗДЕЛ

ДАВАЙТЕ БЕРЕЧЬ ПРИРОДУ!

Сценарий спектакля-миниаютры

*Гурина Ирина Владимировна,
Серебрякова Елена Вадимовна,
педагоги дополнительного образования
Власенко Марина Валерьевна,
концертмейстер*

Действующие лица:

- Мама-Утка
- 1-й утёнок
- 2-й утёнок
- 3-й утёнок
- Утята
- Голос Речки

Необходимое оборудование:

- реквизит, костюмы
- репетиционный кабинет со сценой, кулисами
- музыкальный центр

Ведущий:

Здравствуйте, друзья! Сегодня речь пойдёт о нашей планете, о её природе, о нас с вами, о нашем отношении к Природе.

Для кого мы охраняем природу? — Для человека.

От кого мы охраняем природу? — От человека. *(Ведущий уходит)*

(На сцене: Мама-Утка высиживает утят).

Мама-Утка: Мой первенец! Какой он красивый! Ещё один, какой милый! А этот, какой весёлый!

(Из яиц выпрыгивают Утята).

1-й утёнок: Как здесь просторно!

2-й утёнок: Какой мир огромный!

Мама-Утка: А вы думаете, что это весь мир? Нет, он тянется далеко-далеко, за сад, за поле священника, но я там и сама не была. Ну, сколько вас? *(считает).*

О, нет! Ещё одно яйцо целёхонько. Давайте его погреем вместе!

3-й утёнок: Ура! Я родился! Как тут светло, как просторно!

Утята: Какой ты большой! Какой интересный! Наш братик!

Мама-Утка: Все вылупились? Тогда все за мной, идём купаться!

(Звучит музыка. Все идут к Речке).

Мама-Утка: Ой, дети, подождите, не лезьте в воду, как тут грязно!

1-й утёнок:

Наша речка всё мельчает!

Кто-то речку засоряет...

2-й утёнок:

Посмотрите все на дно,

Всё засорено оно!

Голос Речки:

Я болею, я мелею, погибаю!

У меня беда — грязная вода.

Люди, как не стыдно вам?

Набросали всякий хлам!

Доски и опилки, вёдра и бутылки!

Улетели птицы от такой водицы,

Окуни и судаки, все уплыли из реки,

Не увидишь и ерша, так вода нехороша!

Мама-Утка:

Дети, можем ли мы помочь Речке? Что надо сделать?

2-й утёнок:

Надо её очистить от мусора!

(Звучит музыка. Утята очищают Речку).

Голос Речки:

Спасибо, мои друзья, я вас отблагодарю чистой водицей!

(Утята и Мама-Утка выходят на авансцену и все поют песню).

Нам жить в одной семье, нам петь в одном кругу,

Идти в одном строю, лететь в одном полёте.

Давайте сохраним ромашку на лугу,

Кувшинку на реке и клюкву на болоте.

О, как природа мать терпима и добра!

Но чтоб её лихая участь не постигла,

Давайте сохраним на стрежнях осетра,

Касатку в небесах, в таёжных делях тигра.

Коль суждено дышать нам воздухом одним,

Давайте-ка мы все навек объединимся,

Давайте наши души вместе сохраним,

Тогда мы на Земле и сами сохранимся.

Ведущий: Земля у нас только одна. Этот прекрасный корабль имеет все необходимое для бесконечно долгого путешествия на нем. Но люди должны обращаться с ним бережно. Механизм жизни прочен необычайно, но не беспредельно. В случае его поломки пересесть нам будет не на что...

Ни лес, ни река, ни озера, ни луга не могут сами позаботиться о себе. Не могут защитить себя ни птицы, ни насекомые, ни мелкие зверюшки. С чего начать? С самого простого. Увидели в лесу или на берегу реки мусор — уберите его, закопайте в землю там, где можно, аккуратно сожгите то, что горит. Не ломайте веток, а тем более верхушек у молодых деревьев. Не вытапывайте молодую поросль. Берегите птиц, муравьев! Первое, с чего начнется ваша дружба с природой, будет то, что вы не принесете ей вреда!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ АССОРТИ

Игровая программа для младших школьников

*Дударева Марина Федоровна,
методист*

Цель: способствовать воспитанию любви к родной природе, гуманного отношения к ней.

Задачи:

- создать условия для пополнения знаний учащихся по экологии;
- создать условия для развития умения работать в группе;
- содействовать развитию творческих способностей учащихся;
- развитие познавательного интереса у младших школьников.

Возраст: данное мероприятие предназначено для учащихся начальной школы (3–4 класс).

Рекомендуемое количество команд — 5.

Рекомендуемое количество игроков в команде — не более 7 человек.

Предварительные задания: назначить капитана, придумать название команды, девиз, представление команды, подготовить песни о природе, изготовить на подставке флажок-фишку из картона зеленого цвета с названием команды (высота флажка 25 см).

Форма мероприятия — игровая программа.

Оборудование: музыкальный центр, мультимедийная установка, магнитная доска, реквизит.

Место проведения: классные помещения

Продолжительность — 40–45 минут.

Конкурс оценивается жюри.

Подготовка кабинета заключается в организации игрового пространства. В центре кабинета ставятся несколько столов (6–8) для игрового поля. На них на расстоянии друг от друга прикрепляются круги, на некоторых из них лежат конверты с заданиями. Это своеобразная экологическая тропа.

По периметру зала по числу команд размещаются столы с табличками, указывающими название команд.

У стены — стол, где разложены картинки и названия животных для конкурса «Следопыт».

На экране — слайд с текстом «Экологическое ассорти».

Подготовка реквизита: заготовки страниц Красной книги, картинки с исчезающими видами животных, карточки с названием басен И. А. Крылова, бланки для ответов к конкурсу «Пантомима», таблички с названиями конкурсов, конверты с заданиями, круги для экологической тропы, кубик с точками, плакат с изображением планеты Земля, стикеры.

Ход мероприятия

Игровая программа состоит из 7 конкурсов: «Самые, самые, самые...», «Кто Я?», «Экологический плакат», «Музыкальная поляна», «Красная книга», «Пантомима», «Небылицы». Очередность объявления конкурса зависит от случая: капитаны команд поочередно выбрасывают кубик. Выпавшее число и есть количество шагов, которые необходимо будет сделать капитану по кругам, лежащим на игровом поле, чтобы взять конверт с табличкой названия конкурса. В объявленном конкурсе участвуют все команды. Задания раздает ведущий. После проведения трех-четырех конкурсов ведущий проводит физминутку «Про капусту».

В сценарии описана примерная очередность конкурсов.

Жюри оценивает ответы и правильное выполнение заданий.

Сценарий игровой программы «Экологическое ассорти»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые! Начинаем нашу игровую программу «Экологическое ассорти». Хочу представить наше жюри...

Сегодня вам предстоит пройти своеобразной экологической тропой (показывает на круги, прикрепленные на столе), справиться со всеми заданиями, проверить и поверить в себя. В пути вам поможет кубик. Какое число выпадет на кубике, столько шагов и нужно пройти.

Но все не так просто. *(На экране появляется слайд с правилами игры).*

- Если вы попадаете на круг со значком — запрещающий экологический знак, для вас это сигнал «стоп». Представитель вашей команды ставит рядом с этим кругом флажок-фишку вашей команды. И вы ждете следующего хода.
- Если вы попадаете на круг с разрешающим знаком. Вы имеете право дополнительного хода.
- Если вы попадаете на круг с водопадом, то вам придется повернуть назад.
- Если вы попадаете на круг с изображением медведя, то следует остановиться и пропустить ход.
- Если вы попадаете на круг с конвертом. То вы объявляете конкурс. Выбрасывать кубик может любой член команды.

Прошу команды представиться.

(Идет представление команд).

Ведущий: Первыми бросает кубик команда... Смелее, вперед!

(Капитан бросает кубик, проходит нужное количество шагов, берет конверт и достает табличку с названием конкурса).

Ведущий: Итак, первая остановка на нашей импровизированной экологической тропе. Конкурс: Самые, самые, самые... Жюри будет выставять команде за правильный ответ — 2 балла, за дополнительные сведения жюри может добавить еще балл. Слушайте внимательно и отвечайте на вопросы:

1. Самый первый заповедник на территории России?

(Баргузинский заповедник — первый заповедник в России, основанный 11 января 1917 г. Создавался для восстановления популяции соболя. С 1997 года день основания Баргузинского заповедника отмечается как День заповедников и национальных парков в России. В 2017 г. было отмечено столетие заповедной системы России. Это был год особо охраняемых природных территорий России).

2. Самый первый (он же единственный) заповедник в Ленинградской области?

(Ниже-Свирский заповедник. Создан 11 июня 1980 г. Находится в Лодейнопольском районе на правом берегу р. Свирь).

3. Самый крупный по площади (он же самый молодой) заповедник России?

(Федеральное государственное учреждение «Государственный природный заповедник «Большой Арктический» образован 11 мая 1993 г., площадь 41692,22 кв. км.).

4. Самый маленький заповедник России?

(«Галичья Гора» — государственный заповедник в Липецкой области. 25 апреля 1925 г., площадь 2,3 кв. км.).

5. Самый первый арктический и самый северный заповедник Дальнего Востока России, самый лучший роддом для белых медвежат?

(Заповедник «Остров Врангеля», основан 23 марта 1976 г.).

6. Самый «кошачий» заповедник?

(Национальный парк «Земля леопарда», в состав которого входит заповедник «Кедровая падь». Этот заповедник в Приморском крае — единственное в России место, где обитают сразу два представителя подсемейства больших кошек: амурский тигр и дальневосточный леопард).

(Команды отвечают на вопросы).

Ведущий: Капитану следующей команды предоставляется право пройти по нашей экологической тропе и выбрать следующий конкурс. Прошу вас, бросайте кубик, капитан.

Капитан бросает кубик и попадает на картинку с медведем, ставит фишку команды. И уступает игроку другой команды право бросить кубик. Так продолжается до тех пор. Пока какая-либо команда не попадет на круг с конвертом.

Ведущий: Конкурс: «Кто Я?». Капитаны поочередно должны будут выбрать карточку с названием животного и, не читая, передать своей команде. Потом капитан должен будет задать вопросы своей команде, требующие ответа — да или нет — и попытаться отгадать название животного, записанного на вытянутой им карточке.

Все понятно? Жюри оценивает от 1 до 5 баллов, в зависимости от того, как быстро капитан сможет угадать, название, какого животного ему выпало.

(Капитаны поочередно вытягивают карточки и задают вопросы своей команде).

Ведущий: На экологическую тропу приглашается игрок следующей команды. Ваша очередь пройти по тропе и объявить конкурс.

(Капитан бросает кубик и делает соответствующее число шагов).

Ведущий: объявляется конкурс: «Экологический плакат». Команды получают картинки, которые они должны дорисовать до экологического знака: запрещающего или разрешающего. А затем презентовать его нам.

(Команды выполняют задание).

Ведущий: Прошу вас показать, какие знаки вы изобразили и рассказать об их назначении. Жюри вашу работу оценивает от 1 до 5 баллов. За оригинальность жюри может добавить 1 балл.

(Команды показывают свои плакаты).

Ведущий: продолжаем двигаться по нашей тропе.

(Члены команд выбрасывают кубик. Кубик выпал на круг с изображением капусты).

Ведущий: вы попали в место, где растет капуста. Представьте себе, что мы собрали большой урожай и нам капусту нужно засолить. А для этого встаньте и повторяйте движения за мной

Мы капусту рубим-рубим, *(движения двумя руками ребром ладони вверх-вниз).*

Мы капусту солим-солим, *(движения пальцами рук, как будто солят).*

Мы капусту трем-трем, *(потирание ладоней друг об друга).*

Мы капусту жмем-жмем *(сгибание и разгибание пальцев).*

(Команды выполняют за ведущим движения).

Ведущий: Ну, что ж двигаемся дальше. Бросайте кубик. Чья очередь?

(Члены команд поочередно бросают кубик, пока не попадут на круг с конвертом).

Ведущий: Конкурс: «Музыкальная поляна». Представьте себе. Что мы сделали привал. Горит костер, мы пообедали и отдыхаем. У костра хочется петь.

Внимание! Задание! Поочередно команды поют по строчке из песен о природе. Важно: нельзя повторять песни и нельзя долго вспоминать строчки из песен, иначе будет петь другая команда. Жюри за каждую спетую строчку ставит команде 1 балл.

(Команды по очереди поют).

Ведущий: И снова идем по тропе.

(Члены команд поочередно бросают кубик, пока не попадут на круг с конвертом).

Ведущий: Конкурс: «Красная книга». Жюри будет оценивать его от 1 до 6 баллов.

Задание состоит из двух частей: первая часть — раскрасить полосу заготовки в соответствии с цветами страниц Красной книги, вторая часть — расположить картинки с изображениями по страницам Красной книги (или исчезнувшие или редкие).

(Командам выдаются заготовки страниц красной книги и картинки с исчезающими видами животных. Команды выполняют задание и сдают в жюри).

Ведущий: И снова мы на тропе. Осталась два конкурса. Бросайте кубик.

(Члены команд поочередно бросают кубик, пока не попадут на круг с конвертом).

Ведущий: Конкурс: «Пантомима». Я выдаю командам карточки с названием басен И. А. Крылова. За 2 минуты придумайте пантомиму по выпавшей вам басне. Когда вы будете готовы, вы нам ее покажете, а другие команды в бланке запишут свои варианты ответов. Жюри от 1 до 5 баллов оценит самую пантомиму и ответы команды.

(Команды выполняют задание и сдают в жюри бланки с ответами).

Ведущий: Спасибо. Все справились, и мы движемся к следующему пункту на нашей тропе.

(Члены команд поочередно бросают кубик, пока не попадут на круг с конвертом).

Ведущий: Итак, конкурс «Небылицы». Я читаю предложения, а вы должны услышать в нем ошибку. Команда, раньше и правильно ответившая получает 1 балл.

3. Маша и Лена, гуляя по лесу, увидели сидящую на берёзе птичку размером с майского жука — это была колибри. *Ответ: Колибри не водится в России и поэтому не могут сидеть на березе.*

4. Мне подарили букет из подснежников, васильков и ромашек. Цветы ребята сами собрали на поляне. *Ответ: Подснежники расцветают много раньше васильков и ромашек, и поэтому они не могут находиться в одном букете.*

5. У всех животных есть дом: у медведя — берлога, у волка — нора, у белки — дупло, у бобра — хатка, только заяц бездомный. *Ответ: У волка — логово.*

6. В траве мы увидели разных насекомых: бабочку, пчелу, паука, муравья. *Ответ: Паук не является насекомым и относится к отряду членистоногих животных.*

Ведущий: Молодцы. Идем к последней остановке.

(Члены команд поочередно бросают кубик, пока не попадут на круг с конвертом).

Ведущий: И последний наш конкурс — Конкурс: «Следопыт».

На столе у стены разложены картинки, рассказывающие о животных: название, внешний вид, детеныши, жилище, еда, следы на снегу или земле, следы рисованные.

Я раздам командам тексты с описанием животного. Надо отгадать, о каком животном идет речь. Каждый член команды по очереди должен будет подбежать к столу, выбрать нужные картинки и прикрепить их на магнитной доске.

Первый участник команды обязательно прикрепляет название животного, а затем все участники добавляют к нему найденные карточки. Команда, первая правильно отгадавшая и собравшая информацию о своем животном, получит — 6 баллов. Остальные в порядке убывания: 5 баллов, 4 балла, и т. д.

(Команды выполняют задание).

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, прошу каждого из вас на цветных стикерах написать, какой вклад вы вносите в сохранение экологического баланса в природе. Может быть, вы никогда не бросаете, где попало, мусор, а, может быть, ухаживаете за птицами зимой, а, может быть, помогаете брошенным собакам... Написав, прикрепите ваш стикер к плакату «Земной шар».

(Команды выполняют задание).

Ведущий: Прошу жюри назвать результаты нашей игры.

(Объявляются итоги и вручаются дипломы).

Ведущий: Наша игра закончилась. Всем большое спасибо. Как мы можем помочь природе, вы можете прочитать на ваших стикерах, уходя из кабинета. До новых встреч!

Приложение

Конкурс «Следопыт» Инструкция к выполнению задания

Прочитайте текст.

Узнайте животное по описанию.

Затем по одному игроку подойдите к столу с картинками и выберите картинки, относящиеся к этому животному:

- название,
- внешний вид,
- детеныши,
- жилище,
- следы на снегу (земле),
- следы-картинки,
- пища.

Описания животных

Это животное имеет длинное тело, пушистый хвост. Уши крупные и вытянутые, иногда с кисточками на конце. Лапки сильные, с крепкими и острыми когтями. Благодаря сильным лапам грызуны так легко лазят по деревьям. Взрослое животное имеет большой хвост, служит ей «рулем» в полетах. Также хвостом укрывается, когда спит. Размеры среднего животного составляют 20–31 см. Несмотря на широко распространённое мнение, что эти животные являются растительноядными, они, на самом деле, всеядны: кроме орехов, семян, плодов, грибов и зелёной растительности они также употребляют в пищу насекомых, яйца и даже небольших птиц, млекопитающих и лягушек. *Ответ: белка.*

Это хищное млекопитающее семейства псовых. Наиболее распространённый окрас: ярко-рыжая спина, белое брюхо, тёмные лапы. Часто присутствуют бурые полосы на хребте и лопатках. Общие отличительные черты: тёмные уши и белый кончик хвоста. Внешне представляет собой

зверя среднего размера с изящным туловищем на невысоких, тонких лапах, с вытянутой мордой, острыми ушами и длинным пушистым хвостом. Основу её питания составляют мелкие грызуны, главным образом мыши-полевки. В некоторых случаях целеустремлённо ловят зайцев (особенно зайчат). Этот хищник никогда не упустит случая поймать птицу, которая оказалась на земле, а также уничтожить кладку яиц или нелетающих птенцов. *Ответ: лиса.*

Это парнокопытное млекопитающее. Обладает коротким и плотным телом, толстыми и невысокими ногами. На массивной, толстой и короткой шее расположена большая голова с длинными широкими ушами, маленькими глазами и мощным выдающимся вперёд рылом с пятачком, хорошо приспособленным для рытья. Хвост прямой, с кистью волос на конце. Эти животные всеядны. Основу их рациона составляет растительная пища — корнеплоды, луковицы и сочные корневища растений, грибы, а также всевозможные плоды: желуди, орехи, каштаны, дикие фрукты и ягоды. Помимо этого не прочь разнообразить свой рацион животными — они добывают червей, улиток, личинок насекомых, разоряют кладки птиц, а при случае могут съесть и мелких змей, ящериц, лягушек, грызунов. *Ответ: кабан.*

Этот зверь — хищное млекопитающее; один из самых крупных наземных хищников. Обычные места его обитания в России — сплошные лесные массивы с буреломом и гари с густой порослью лиственных пород, кустарников и трав. Он всеяден, но рацион у него на 3/4 растительный: ягоды, жёлуди, орехи, корни, клубни и стебли трав, могут посещать посеы овса. В его рацион также входят насекомые (муравьи, бабочки), черви, ящерицы, лягушки, грызуны и рыба. Хотя хищничество не является основной стратегией этого зверя, они добывают и копытных — косуль, ланей, оленей. Несмотря на неуклюжий вид, иногда может быстро бегать — со скоростью до 50 км/ч, превосходно плавает и в молодости хорошо лазает по деревьям. *Ответ: медведь.*

Это полуводное млекопитающее, самый крупный грызун. Тело у него приземистое, с укороченными 5-пальными конечностями; задние лапы значительно сильнее передних. Между пальцами имеются плавательные перепонки. Этот зверь обладает красивым ценным мехом от светло-каштановой до тёмно-бурой окраски. Хвост веслообразный, сильно уплощённый сверху вниз. Ушные отверстия и ноздри смыкаются под водой. Предпочитают селиться по берегам медленно текущих рек, прудов и озёр. Живут в норах или хатках. Вход в жилище для безопас-

ности всегда располагается под водой. Питаются они корой и побегами деревьев, а также различными травянистыми растениями: кувшинкой, кубышкой, ирисом, рогозом, тростником и т. п. *Ответ: бобер.*

Благодаря характерному черно-белому оперению и необычно длинному хвосту эта птица неповторима и легко узнаваема. Голова, шея, грудь и спина чёрные, живот и плечи белые. Являются оседлыми птицами. Они обитают в небольших лесах, в парках, садах, рощах, перелесках, часто неподалёку от человеческого жилья. Питаются самой разной пищей. В её рацион входят как мелкие млекопитающие, так и насекомые. Также часто разоряют птичьи гнёзда, таская яйца и птенцов. Гнездо у этих птиц имеет особую конструкцию и является уникальным строением в мире пернатых. Гнездо имеет большие размеры, но при этом оснащено так называемой «крышей», своеобразная колючая защита над гнездом. Строится жилище на высоком дереве из сухих веток, а сверху обмазывается грязью и глиной. *Ответ: сорока.*

Использованный источник:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [сайт]. URL: ru.wikipedia.org. — (Дата входа: 03.04.2020). Доступ: свободный.

И МОШКИ НЕ МЕНЬШЕ НУЖНЫ, ЧЕМ СЛОНЫ

*Трошина Ольга Дмитриевна,
педагог-организатор*

Занятие-праздник «И мошки не меньше нужны, чем слоны» проводится для учащихся 6–7 лет с целью развития у детей интереса и любви к природе, проявления творчества при отображении в своих работах полученных знаний.

Проведению занятия предшествует определенная работа педагога. Проводятся беседы экологического содержания, изготавливаются поделки, рисунки о домашних и лесных животных, учащиеся разучивают стихи.

Ход занятия:

- вступление, чтение учащимися по небольшому отрывку стихотворения Б. Заходера «Про всех на свете»,
- викторина,

- физкультминутка,
- игра «Я начну, а ты продолжи»,
- создание этюдов,
- обсуждение с детьми правила поведения на природе,
- заключение, вручение подарков.

Сценарий

Ведущий: Добрый день. Природа — это солнце, звезды, воздух, вода... Это — деревья, птицы, звери, бабочки... И человек — это тоже часть природы. Природа — это единый дом, в котором все нужны друг другу: от огромного Солнца до самой маленькой мошки.

А экология — это наука о законах жизни природы.

В переводе с греческого языка это слово означает «экос» — дом, «логос» — наука. То есть экология — наука о доме. Природе нужны зайцы и волки, ядовитые грибы и съедобные, красивые бабочки и кусачие комары. А вы что думаете, ребята?

1-й учащийся:

А мы думаем также как Борис Заходер, написавший в своем стихотворении про всех на свете.

2-й учащийся:

Все-Все,
 Все на свете,
 На свете нужны,
 И мошки
 Не меньше нужны, чем слоны.
 Нельзя обойтись
 Без чудищ нелепых
 И даже без хищников, —
 Злых и свирепых.

3-й учащийся:

Нужны все на свете!
 Нужны все подряд —
 Кто делает мед
 И кто делает яд!

1-й учащийся:

Плохие дела
 У кошки без мышки,
 У мышки без кошки

Не лучше делишки!
И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы все-таки **ОЧЕНЬ**
Друг другу нужны!

2-й учащийся:

А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!

3-й учащийся:

Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!

Ведущий: А раз вы согласны с поэтом, то легко ответите на вопросы о природе. Разделитесь на 2 команды и придумайте своим командам название... экологическое.

(Под музыку учащиеся делятся на команды и придумывают названия командам).

Ведущий: Команды отвечают поочередно и за правильный ответ получают жетон. Итак, вопросы для команды.....

- Каким словом называют птиц, которые улетают в теплые края? *(Перелетные).*
- Когда листва с деревьев опадает? *(Осенью).*
- Как назвать детеныша лошади? *(Жеребенок).*
- Сколько ног у паука? *(Восемь).*
- Какая птица лечит деревья? *(Дятел).*
- У какого дерева белый ствол? *(У березы).*
- Какое растение помогает вылечить рану? *(Подорожник).*
- Назовите детенышей курицы. *(Цыплята).*

Вопросы для команды.

- На каком дереве растут желуди? *(На дубе).*
- Ворона, скворец, воробей, ласточка — кто это? *(Птицы).*
- Как назвать детеныша коровы? *(Теленок).*
- У какого зверя рыжая шубка? *(У белки, лисы).*
- Сколько ног у жука? *(Шесть).*
- У какой птицы красная грудка? *(У снегиря).*

- Кабан — дикое или домашнее животное? (*Дикое*).
- Когда земляника поспевает? (*Летом*).

Дополнительные вопросы

- Как назвать детеныша свиньи? (*Поросенок*).
- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (*Скворечник. Кормушка*).
- Кто в лесу плетет паутину? (*Паук*).
- Что такое зеленый покров Земли? (*Трава*).
- Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей — кто это? (*Насекомые*).
- *Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда?* (*Кукушка*).
- Кто носит свой дом на спине? (*Улитка*).
- Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (*Зимующие*).

Ведущий: Разминку для ума сделали, а теперь давайте сделаем разминку для тела, выходите в центр.

У оленя дом большой.
Он глядит в свое окошко.
Заяц по лесу бежит,
В дверь к нему стучит.
Тук-тук,
Дверей открой,
Там в лесу охотник злой,
Заяц, заяц, не зевай,
Лапу мне давай

(Под песню-игру «У оленя дом большой» дети выполняют движения вслед за ведущим, имитируя оленя, зайца, охотника, открывание двери, рукопожатие и т. д.).

Ведущий: И снова поиграем. Я начну, а вы продолжите. Играет команда...

- У дуба желуди, а у сосны...(шишки).
- Береза кудрявая, а сосна...(колючая).
- У рябины листочки, а у сосны...(иголки).

Ведущий: Молодцы, а теперь играет команда ...

- Осенью береза стоит золотая, а сосна...(зеленая).
- Осина зимой стоит без листьев, а сосна...(в иголках).
- На яблоне растут яблоки, а на дубе... (желуди).

Ведущий: И новое задание. В каждой команде разбейтесь еще на группы по три человека. Каждая тройка получит карточку с заданием: придумать пантомиму на тему: Лисичка, Птичка, Бабочка, Собачка, Кошка, Медуза, Паук, Рыбки и т. д.

(Учащиеся выполняют задания, показывают свои этюды).

Ведущий: Спасибо. Помните, с каких слов начался наш праздник. «Все на свете нужны». Леса, луга, реки, озера — это наш общий дом, а животные и растения — наши соседи на планете Земля. Но человек не может жить, не используя богатств природы. Много-много лет люди брали у природы все, что хотели, не задумываясь о последствиях. Поэтому природе сейчас нелегко: исчезло немало разных видов животных и растений, а другие именно сейчас находятся на грани вымирания. Вместо лесов появились пустыни, высохли озера и реки, и даже целое море (Аральское). Природе плохо и ей надо помочь. Как мы можем помочь?

(Дети отвечают).

Ведущий: Помни простые правила поведения в природе:

- Не лови и не приноси домой здоровых детенышей лесных зверей и птиц.
- Береги лягушек, жаб, головастиков, они поедают большое количество насекомых, с которыми человеку приходится бороться.
- Не убивай никаких змей — они тоже нужны природе. (Если конечно, никому не грозит смертельная опасность).
- Не лови бабочек, стрекоз, жуков, они тоже нужны природе.
- Не разоряй в лесу муравейники, муравьи — санитары леса.
- Не ломай веток на деревьях.
- Не оставляй за собой мусор на природе.

Если все люди будут относиться хорошо к окружающему их миру природы, то Земля будет кормить человека еще много-много веков. Не забывайте об этом, если хотите пить чистую воду, купаться в озерах и реках, дышать чистым воздухом, питаться здоровой пищей и улыбаться, потому что от улыбки всем становится светлей. Подхватывайте нашу песню.

(Ребята вместе с педагогом поют песню «Улыбка»).

Ведущий: Наш праздник подошел к концу. Давайте посмотрим, какая команда набрала больше жетонов.

(Командам вручаются подарки).

Ведущий: До свидания, до новых встреч!

Приложение 1

К занятию-празднику

«И мошки не меньше нужны, чем слоны»

1. Какая птица самая большая в мире? (*Страус*).
2. Любимое лакомство аистов. (*Лягушки*).
3. Какая птица носит фамилию известного русского писателя? (*Гоголь*).
4. Зимуют ли птицы в скворечнике зимой? (*Нет*).

5. Птица-гадалка. *(Кукушка)*.
6. Где находится ухо у кузнечика? *(На ноге)*.
7. Из нее выводятся головастики. *(Икра)*.
8. В народе этот цветок называют «цветком солнца». *(Подсолнух)*.
9. Чем питается зимой жаба? *(Ничем. Жаба вынуждена сидеть на «диете», так как обычно в это время года она крепко спит)*.
10. Какая ягода бывает белой, черной, красной? *(Смородина)*.
11. Какая лесная птица считается самой болтливой? *(Сорока)*.
12. Кого, по праву, в народе называют «лесным доктором»? *(Дятла)*.
13. Какая птица «коллекционирует» блестящие предметы? *(Сорока)*.
14. Какую птицу принято считать символом мудрости? *(Сову)*.
15. Какая птица не желает «исполнять свой родительский долг» по отношению к своему будущему потомству, подбрасывая яйца в чужие гнезда? *(Кукушка)*.
16. Траву, которую можно узнать даже с закрытыми глазами? *(Крапива)*.
17. Кто из лесных зверей меняет свой «гардероб» два раза в год? *(Заяц, белка, лиса)*.
18. Инженер-строитель» дома на реке? *(Бобер)*.
19. Какое животное во время бега выставляет вперед задние лапы? *(Заяц)*.
20. Какое животное в народе прозвали «косым»? Почему? *(Зайца. За его необычную раскосую форму глаз)*.
21. Какое животное является обладателем самого громкого голоса? *(Крокодил)*.
22. Какого насекомого в народе прозвали «глазастым охотником»? *(Стрекозу)*.
23. Какое животное каждую зиму теряет свой «головной убор»? *(Лось. Раз в год, зимой он сбрасывает свои рога)*.
24. Какое животное любит спать вниз головой? *(Летучая мышь)*.
25. Какого животного называют «санитаром» леса? *(Волка)*.
26. Какое хорошо всем известное и ужасно надоедливое насекомое может передвигаться вниз головой и пробовать еду лапками? *(Муха)*.

**К занятию-празднику
«И мошки не меньше нужны, чем слоны»**

Улыбка

Сл. М. Пляцковский, музыка В. Шаинский

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется,
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется.

Припев:

И тогда, наверняка, вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке,
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба, начинается с улыбки.
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной,
Перестанет плакать самый грустный дождик,
Добрый лес простится с тишиной,
И захлопает в зеленые ладоши.

Припев.

От улыбки станет всем теплей,
И слону и, даже, маленькой улитке,
Так пускай, повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки.

Припев:

И тогда, наверняка, вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке,
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба, начинается с улыбки.
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба, начинается с улыбки.

Используемая литература

1. Большая книга животных. — Москва: ОЛМА-ПРЕСС Звездный мир, 2003. — С. 202–229.
2. Волина, В. В. Загадки от А до Я. / В. В. Волина. — Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, 1997. — 352 с.

ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ЗИМУЮЩИХ ПТИЦАХ? Викторина

*Зверева Елена Николаевна,
педагог-организатор*

1. Какая наша птица может двигаться по вертикальному стволу и вверх и вниз головой? (*Поползень*).
2. Какие птицы двигаются по вертикальному стволу только вверх головой? (*Дятел, пищуха*).
3. Что птицам страшнее голод или холод зимой? (*Голод*).
4. Какие птицы переключиваются на зиму к жилью человека? (*Синица большая, сорока, ворона, галка*).
5. Для какой птицы зимой семена репейника являются любимым кормом? (*Для щегла*).
6. Какую пользу человеку приносит синица зимой, когда все насекомые спят? (*Зимой синицы разыскивают в щелях и скважинах насекомых, яйца, личинки и поедают их*).
7. Какие виды воробьев гнездятся у нас? (*Домовой и полевой*).
8. Название, какой зимующей птицы созвучно с названием танца? (*Чечетка*).
9. Почему тушка мертвого клеста даже в тепле долго не разлагается? (*Клесты питаются семенами хвойных деревьев. Все тело их пропитывается смолой. Смола сохраняет тело от разложения*).
10. Какая птица резко меняет цвет своего оперения? (*Куропатка: летом она серая, а зимой белая*).
11. Назовите зимующих птиц, на голове которых есть хохол? (*Свиристель, чечетка*).
12. Какие птицы выводят птенцов в лютой мороз? (*Клесты, зимородки*).

13. Сколько разных синиц живет в наших местах? (*Шесть: большая, гаичка, московка, хохлатка, лазоревка, длиннохвостая*).
14. Какие птицы живут у нас только зимой? (*Чечетка, свиристель, полярная сова*).
15. Чем можно объяснить, что ласточки, стрижи, мухоловки на зиму улетают на юг, а синицы, дятлы и поползни остаются? (*Мухоловки, стрижи и ласточки ловят насекомых в воздухе, а осенью насекомые забираются в убежища, то есть становятся для этих птиц недоступными. Синицы, дятлы и поползни приспособляются к добыванию насекомых, их личинок, куколок и яиц из зимних убежищ*).
16. Какой отряд птиц включает наибольшее число видов? (*Воробьиные*).

Загадки о птицах:

- Какая птица является однофамилицей известного украинского писателя? (*Гоголь*).
- Какая птица спасла Рим? (*Гусь*).
- Какую птицу называют крылатым почтальоном? (*Голубь*).
- Какой птице в Петербурге на Фонтанке установлен памятник? (*Чижик*).
- Какая птица умеет считать годы нашей жизни? (*Кукушка*).
- Какая птица дала название легковому автомобилю ГАЗ–14? (*Чайка*).
- Какой птицей называют обратную сторону монеты? (*Орел*).
- Какая птица «приносит» младенцев? (*Аист*).
- Какая птица носит название коренных жителей Америки? (*Индейка*).
- Птица, которая носит название фрукта. (*Киви*).
- Сказочная птица. (*Жар-птица*).
- Птица, которая всех передразнивает. (*Попугай*).
- Птица, которая не боится холода. (*Пингвин*).
- Самая семейная птица. (*Лебеди*).

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ

*Трошина Ольга Дмитриевна,
педагог-организатор*

- Белка — лучший садовник. Миллионы деревьев вырастают потому, что белки забывают, куда спрятали семечки.
- Зуб слона может весить до девяти килограмм!
- Бегемоты рожают под водой, чтобы защитить своих детей от падения!
- У лебедя более 25000 перьев на теле.
- Змеи видят через веки.
- Крысы могут смеяться, если их пощекотать.
- Крот может выкопать тоннель длиной до 300 метров за одну ночь.
- Вороны настолько умны, что они любят проказничать! Они даже могут подкрасться к собаке сзади и, играя, хватать ее клювом за хвост.
- Лошади имеют хорошую память, они могут помнить вещи людей, которых они встречали, а также навыки, которыми владели несколько лет назад.
- Божьи коровки могут убирать за собой еду.
- Крокодилы не могут высовывать язык!
- Даже после того, как медуза умерла, она все еще может ужалить.
- Улитка может спать три года подряд.
- У тигра не только полосатая шкура, но и тело тоже.
- Волки могут съесть 20 кг. мяса за один прием пищи.
- У бабочек нет языка. Для определения вкуса они приспособили кончики своих шести изящных лапок.
- Львы не могут рычать, пока им не исполнится 2 года.
- Самец-пингвин «предлагает» руку и сердце самке, даря ей камень. Если она принимает его, то кладет этот подарок в свое гнездо.
- Мухи жужжат нотой «Фа».
- Верблюд может обходиться без воды две недели.
- В течение жизни хлопотливая пчёлка производит одну двенадцатую чайной ложечки мёда.
- Стрекозы могут летать в любом направлении — вперёд, назад и в стороны. Это самые быстрые летающие насекомые, их скорость достигает почти 100 километров в час.

- Паук тарантул может жить без пищи два года.
- Единственная собака, у которой язык не розовый — чау-чау.
- Если начнут драться лев и белый медведь, то победит белый медведь.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ДАВАЙТЕ СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ!

*Разработчик: Вакуленко Любовь Михайловна,
заместитель директора по ОМР, методист*

Программа реализации проекта

1. Актуальность, постановка проблемы

В Красногвардейском районе несколько лет реализуется программа «Молодежь Санкт-Петербурга — за живую природу». Учредителем программы является Главное управление ветеринарии Санкт-Петербурга. Соучредителем — Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской». Программа нацелена на формирование экологического сознания учащихся.

С этой целью в районе постоянно ведется работа в нескольких направлениях. Это просветительская работа через выставки печатных изданий, показ электронных презентаций экологического содержания в холле Дворца; акции по уборке мусора, сохранению энергии и др.; массовые мероприятия: конкурсы и игры экологического содержания как для школьников района, так и для учащихся, их родителей и педагогов Дворца.

Пять тысяч учащихся, занимающиеся самыми разными видами творчества, редко специально обсуждают на своих занятиях экологические проблемы. Впрочем, есть коллективы, в содержание образовательных программ которых заложено подробное знакомство с природными явлениями и объектами. На занятиях изобразительным искусством по программе «Прекрасный мир» (педагог Коваленко И. И.) ребята обращаются к сюжетам, связанным с живой природой, и программа «Визаж» (педагог Серебрякова Е. В.) относится к естественнонаучной направленности.

Нельзя сказать, что учащиеся не знакомы с проблемами экологии

большого города. Вольно или невольно эту информацию учащиеся получают в школе, от родителей, через средства массовой информации.

Однако, заказчик проекта — Управление ветеринарии Санкт-Петербурга — предложил найти способы акцентировать внимание учащихся на проблемах, связанных с содержанием домашних животных.

Цель проекта

Создание сборника творческих работ учащихся, занимающихся в разных объединениях, отражающих их отношение к живой природе.

2. Участники проекта

Участники проекта: учащиеся и педагоги ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» разных возрастов без гендерного различия, проявившие интерес к проекту.

Творческую группу возглавляет заместитель директора по организационно-методической работе Вакуленко Л. М.

Распределение зон ответственности в творческой группе

| ФИО педагога | Отдел | Содержание работы |
|------------------------------------|------------------------|---|
| Вакуленко Любовь Михайловна | Методический | Руководство проектом и информационная поддержка |
| Коваленко Ирина Ивановна | Декоративно-прикладной | Включение учащихся в проект; проведение занятий с выполнением учащимися творческих работ экологического содержания; беседы |
| Медведева Марина Алексеевна | Декоративно-прикладной | Включение учащихся в проект; проведение бесед, экскурсий, занятий с выполнением учащимися творческих работ экологического содержания |
| Жестяникова Ирина Зиновьевна | Декоративно-прикладной | Верстка электронной книги и печатного методического сборника |
| Гурина Ирина Владимировна | Художественный | Включение учащихся в проект; проведение занятий с выполнением учащимися творческих работ экологического содержания — этюдов, спектакля — миниатюр, посещение ТЮЗа по теме проекта |
| Власенко Марина Валерьевна | Художественный | Включение учащихся в проект; проведение занятий с выполнением учащимися творческих работ экологического содержания — этюдов, спектакля — миниатюр, посещение ТЮЗа по теме проекта |

| ФИО педагога | Отдел | Содержание работы |
|-------------------------------------|------------------|---|
| Серебрякова Елена Вадимовна | Художественный | Включение учащихся в проект; проведение занятий с выполнением учащимися творческих работ экологического содержания – этюдов, спектакля – миниатюр, посещение ТЮЗа по теме проекта |
| Дрозд Елена Петровна | Художественный | Включение учащихся в проект; проведение занятий с выполнением учащимися творческих работ экологического содержания; беседы; разучивание учащимися пьес о животных; подготовка и проведение тематического концерта |
| Игнатьева Ирина Юрьевна | Художественный | Включение учащихся в проект; беседы; разучивание учащимися пьес о животных; подготовка и проведение тематического концерта |
| Емельянова Ирина Клементьевна | Художественный | Включение учащихся в проект; беседы; разучивание учащимися пьес о животных; подготовка и проведение тематического концерта |
| Емелина Юлия Павловна | Художественный | Включение учащихся в проект; беседы; разучивание учащимися пьес о животных; подготовка и проведение тематического концерта |
| Миркина Лилия Константиновна | Хореографический | Включение учащихся в проект, беседы, проведение занятий, организация выполнения творческих работ; монтаж выставки |
| Виноградова Эмма Сергеевна | Хореографический | Участие в обсуждении реализации проекта в отделе |
| Тонких Виктория Алексеевна | Хореографический | Включение учащихся в проект, беседы, проведение занятий, организация выполнения творческих работ; монтаж выставки |
| Мудрик Жанна Николаевна | Хореографический | Включение учащихся в проект, беседы, проведение занятий, организация выполнения творческих работ; монтаж выставки |
| Кириллова Татьяна Евгеньевна | Хореографический | Включение учащихся в проект, беседы, проведение занятий, организация выполнения творческих работ; монтаж выставки |
| Трошина Ольга Дмитриевна | Методический | Организация игровых программ в отделах в рамках проекта |

Проект предполагает возможность расширение числа участников на добровольной основе и на любом этапе реализации проекта.

Сроки реализации проекта

1 февраля 2019 г. — 1 февраля 2020 г.

3. Дерево целей

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Цель: Создание сборника творческих работ учащихся, занимающихся в разных объединениях, отражающих их отношение к живой природе</p> | | <p>Подцель: Создать условия для актуализации внимания учащихся на экологических вопросах</p> | |
| <p>Подцель: Создать условия для участия педагогов в проекте</p> | | <p>Подцель: Создать условия для актуализации внимания учащихся на экологических вопросах</p> | |
| <p>Задачи</p> | | <p>Задачи</p> | |
| Создать организационные условия | Создать методические условия | Создать организационные условия | Создать методические условия |
| Провести обучающее занятие на входе в проект | Оказать методическое содействие в течение всего периода реализации проекта | Договориться с педагогами о выделении в учебных планах времени для работы над проектом | Оказать методическую помощь при проведении занятий, концертов, праздников |
| Провести рабочие совещания в период работы над проектом | Провести индивидуальные встречи с каждым участником проекта | Договориться с другими службами Дворца, от которых будет зависеть выполнение проекта | Провести занятия, беседы с учащимися-участниками проекта (при необходимости) |
| Провести итоговое совещание | Оказать помощь в описании проделанной работы | | |
| Оказать помощь в решении возникающих организационных вопросах | | | |
| Предоставить администрации Дворца своевременный отчет для стимулирования педагогов | | | |
| Предоставить результаты проекта детской и взрослой аудитории | | | |
| Сверстать, отредактировать и выпустить сборник | | | |

4. Этапы проведения проекта

I этап: подготовительный: март 2019 г.

II этап: содержательный «Наши питомцы»: февраль — май 2019 г.

III этап: содержательный «Музыкальный зоопарк»: сентябрь — декабрь 2019 г.

IV этап: заключительный: декабрь 2019 г. — январь 2020 г.

5. Программа реализации проекта

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|---|-----------------|-----------------|--------------------------|--------------------------|---|
| Подготовительный этап — январь — февраль 2019 г. | | | | | |
| Презентация идеи проекта на педагогическом совете | Февраль 2019 г. | Вакуленко Л. М. | Вакуленко Л. М. | Презентация | 12.02.2019 Педагогический коллектив ознакомлен. 8 педагогов изъявили желание работать в проекте |
| Информационное письмо о проведении обучающего семинара | Февраль 2019 г. | Вакуленко Л. М. | Вакуленко Л. М. | Интернет | 14.02.2019 Рассылка сделана |
| Обучающее занятие на входе в проект Цель: познакомиться с приемами, позволяющими быстро составлять творческие тексты | Февраль 2019 г. | Вакуленко Л. М. | Предполагаемые участники | Каб. № 28, бумага, ручки | 22.02.2019 Педагоги познакомилась с технологиями: мастерская творческого письма и метод Киплинга (5w1H), позволяющими актуализировать творческий процесс |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|--|-------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|--|
| Индивидуальные консультации с педагогами-участниками проекта | В течение февраля | Вакуленко Л. М. | Педагоги ДПО, хореографии | Учебные кабинеты | Педагоги обдумали ситуации вхождения в проект |
| Содержательный этап «Наши питомцы» — февраль — май 2019 г. | | | | | |
| Хореографический отдел | | | | | |
| Рабочее совещание по составлению плана работы над проектом с педагогами хореографического отдела | Конец февраля | Вакуленко Л. М. | Педагоги хореографии | Каб. № 12 | 28.02.2019 План составлен |
| Беседы с учащимися | Февраль — апрель | Миркина Л. К. | Кириллова Т. Е. | Каб. № 12 | Учащимся после бесед предложено нарисовать рисунки или выполнить поделки о своих домашних питомцах |
| Выполнение самостоятельных работ: Мой питомец (рисунки) | Февраль — апрель | Миркина Л. К. | Тонких В. А. | Бумага, краски, карандаши | 18.03.2019 Рисунки и поделки сданы преподавателям |
| Оформление рукописной книги «Мои питомцы» | Апрель | Миркина Л. К. Вакуленко Л. М. | Тонких В. А. | Оформительские материалы | 24.04.2019 Книга вывешена |
| Беседы с учащимися | Февраль — апрель | Миркина Л. К. | Мудрик Ж. Н. | Каб. № 11 | Учащимся после бесед предложено нарисовать рисунки или выполнить поделки о своих домашних питомцах |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|--|------------------------|-----------------|--------------------------------------|--|---|
| Выполнение самостоятельных работ: Мой питомец (рисунки) | Февраль — апрель | Миркина Л. К. | Кириллова Т. Е. | Бумага, краски, карандаши | Рисунки и поделки сданы преподавателям |
| Оформление стенда «Моя любимая собака» | Март | Миркина Л. К. | Кириллова Т. Е. Виноградова Э. С. | Стенд, рисунки, фотографии, крепёжный материал | 21.03.2019 Стенд вывешен |
| Фотографирование, сканирование детских работ | Апрель — май, сентябрь | Вакуленко Л. М. | Федотова У. О. Жестяникова И. З. | Детские рисунки | Сделано |
| Подготовка и проведение учебного занятия «Мой питомец» в хореографическом отделе | Апрель | Вакуленко Л.М. | Трошина О. Д. | каб. № 12, компьютер, интернет | 18.04.2019 Занятие проведено |
| Декоративно-прикладной отдел | | | | | |
| Рабочее совещание с педагогами ДПО по составлению плана работы над проектом | Март | Вакуленко Л. М. | Педагоги ДПО | Каб. № 20 | 04.03.2019 План составлен |
| Корректировка общего плана | Март | Вакуленко Л. М. | Педагоги ДПО | Каб. № 28 | 11.03.2019 План скорректирован |
| Беседы с учащимися | Март | Медведева М. А. | Медведева М. А. | Каб. № 20 | Учащиеся вместе с педагогом и родителями приняли решение вступить во Всероссийский природоохранный проект «Эколята» |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|---|-----------------|-----------------|------------------------------------|---|--|
| Экскурсия на интерактивную игру «Круговорот воды в природе или путешествие капельки» в Музей воды и ЭКО ЦЕНТР на базе городского Водоканала | Март | Зверева Е. Н. | Медведева М.А., родители | фотоаппарат сертификаты | 29.03.2019 Учащиеся приняли участие в интерактивной игре и был зафиксирован факт вступления во Всероссийский природоохранный проект «Эколята» |
| Организация акции по озеленению клумб в дворовой части Дворца: беседа о посадке, уходе и высаживании бархатцев | Март | Медведева М. А. | Медведева М. А. | Встреча с озеленителем Ларичевой А. В. | 15.03.2019 Состоялась встреча и обучение учащихся |
| Посадка семян, уход за рассадой | Март — май | Медведева М. А. | Медведева М. А. Ларичева Л. В. | Семена, грунт, горшочки, садовый инвентарь | Фотоотчет от 19.03.2019 |
| Высаживание бархатцев на клумбы | Май | Медведева М. А. | Медведева М. А. Ларичева А. В. | Рассада, садовый инвентарь | 16.05.2019 Рассада высажена |
| Учебное занятие «Рисуем кошку» | Апрель | Коваленко И.И. | Коваленко И. И. Вакуленко Л. М. | Учащаяся с домашней кошкой, по отношению к которой соблюдаются все санитарные нормы | 30.04.2019 В результате занятия написаны творческие тексты об ощущениях, которые испытывали учащиеся, рисовавшие кошку |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|---|------------------|-------------------|--|--|--|
| Художественный отдел | | | | | |
| Беседы с учащимися | Февраль — апрель | Гурина И. В. | Гурина И. В. Власенко М. В. | Каб. № 60 | Учащимся после бесед предложено придумать этюды на экологические темы |
| Выполнение самостоятельных работ: Мой питомец (этюды, сочинения, рисунки) | Февраль — апрель | Серебрякова Е. В. | Серебрякова Е. В. Вакуленко Л. М | Каб. № 6а | Учащимся после бесед предложено придумать этюды по теме «Мой питомец» |
| Учебное занятие «Экологические этюды» | Февраль — апрель | Гурина И. В. | Гурина И. В. Вакуленко Л. М Власенко М. В. | Каб. № 60 | 28.04.2019 Учащиеся еще раз соприкоснулись с темой — сохранение природы — и сделали правильные выводы |
| Контроль за выполнение заданий проекта | Постоянно | Тихова М. А. | Вакуленко Л. М. | Компьютер, интернет, материалы проекта | Предварительные итоги сданы зам. директора по ЭР: 21.03.2019, 24.04.2019 |
| Представление выполненных работ на педагогическом совете | Май | Семина И. А. | Вакуленко Л. М. | Электронная презентация | 24.05.2019 Педагогический коллектив ознакомился с первыми результатами проекта |
| Набор детских сочинений, эссе | Май | Вакуленко Л. М. | Трошина О. Д. | Компьютер | Выполнено. Тексты подготовлены к верстке |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|---|---------------------------------------|-----------------|--|--|---|
| Содержательный этап «Музыкальный зоопарк» — Сентябрь — декабрь 2019 г. | | | | | |
| Поиск ресурса представления результатов проекта | Сентябрь | Вакуленко Л. М. | Вакуленко Л. М. | Интернет, памятка о работе с ресурсом radlet.com | 27.09.2019 Участие в занятии: Radlet.com (преподаватель Максимова А. А.) |
| Рабочее совещание с педагогами художественного отдела | Сентябрь | Вакуленко Л. М. | Дрозд Е. П. Емелина Ю. П. Емельянова И. К. Игнатьева И. Ю. | Каб. № 5 | 17.09.2019 Составлен план работы по проекту на сентябрь-декабрь |
| Разучивание пьесок. Подбор стихов. Беседы с учащимися | В течение периода: сентябрь — декабрь | Вакуленко Л. М. | Дрозд Е. П. Емелина Ю. П. Емельянова И. К. Игнатьева И. Ю. | Учебные кабинеты, инструменты, ноты | Учащиеся разучили пьесы |
| Сбор фотографий, набор текстов | Ноябрь | Вакуленко Л. М. | Трошина О. Д. | Фотоаппарат, компьютер | Выполнено |
| Рабочее совещание по форме завершения и представления результата проекта | Декабрь | Вакуленко Л. М. | Дрозд Е. П. Емелина Ю. П. Емельянова И. К. Игнатьева И. Ю. Трошина О. Д. | Каб. № 5 | 05.12.2019 Выбрана форма: праздник |
| Написание сценария и подготовка реквизита | Декабрь | Вакуленко Л. М. | Трошина О. Д. | Игрушки, сертификаты | Выполнено |
| Электронная рассылка о предстоящем мероприятии | Декабрь | Вакуленко Л. М. | Вакуленко Л. М. | Интернет, компьютер | 18.12.2019 |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|---|-----------------|-----------------|--|------------------------------|--|
| Концерт-праздник «Музыкальный зоопарк» | Декабрь | Вакуленко Л. М. | Дрозд Е. П. Емелина Ю. П. Емельянова И. К. Игнатьева И. Ю. Трошина О. Д. | Каб. № 28, фото-аппарат | 19.12.2019 Учащиеся с интересом выступали и участвовали в празднике |
| Организация акции «Береги русский лес» | Декабрь | Вакуленко Л. М. | Медведева М. А Ларионова И. С. Педагога ДПО | Бумага, краски, ножницы | 21.12.2019 Акция проведена |
| Освоение электронного ресурса для представления проекта: radlet.com | Декабрь | Вакуленко Л. М | Вакуленко Л. М. | Интернет, компьютер | Ресурс освоен. Материалы проекта размещены |
| Завершающее рабочее совещание | Декабрь | Вакуленко Л. М. | Все участники проекта | Макет предлагаемого сборника | 20.12.2019 Договорились о формате представления итогов проекта |
| Заключительный этап — январь — апрель 2020 г. | | | | | |
| Формирование электронного фотоальбома, редактирование | Февраль | Вакуленко Л. М. | Все участники проекта | Тексты, фотографии | 31.03.2020 Фотоальбом сдан в верстку |
| Формирование методического сборника, редактирование | Март | Вакуленко Л. М. | Все участники проекта | Тексты, фотографии | 07.04.2020 Методический сборник сдан в верстку |
| Выход фотоальбома и методического сборника | Апрель | Вакуленко Л. М. | Жестяникова И. З. | Компьютер, интернет | 25.04.2020 Сборники размещены на электронных ресурсах |

| Название мероприятия | Срок реализации | Ответственный | Исполнители | Необходимые ресурсы | Результат |
|--|-------------------------|---------------|-----------------|----------------------|--|
| Издание сборника | При наличии возможности | Семина И. А. | Вакуленко Л. М. | Финансовая поддержка | |
| Предъявление сборника на педагогическом совете | Май 2020 | Семина И. А. | Вакуленко Л. М | - | 26.05.2020 |
| Контрольные мероприятия | | | | | |
| Контроль за выполнение заданий проекта | Постоянно | Тихова М. А. | Вакуленко Л. М. | Компьютер, интернет | 30.12.2019, 25.04.2020 представлены отчет о проделанной работе |

6. Особенности проведения, виды деятельности

Все участники проекта занимаются по своим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, в содержание которых не входят вопросы экологии. Исключение составляет программа Коваленко И. И. «Прекрасный мир». Поэтому введение в содержание занятий бесед, связанных с природоохранной деятельностью, потребовало от педагогов создать такие условия, чтобы разговор на экологические темы естественно вплелся в канву обучения. Педагоги декоративно-прикладного и художественного отделов выбрали темы для творческих работ, а учащиеся выполнили рисунки, экологические плакаты, разучили пьесы о животных, придумали театральные этюды.

На занятии «Рисуем кошку» (педагог Коваленко И. И.), которое является программным занятием, было предложено ребятам написать творческие тексты. Это для них было ново и неожиданно. Применение технологии — мастерская творческого письма — позволило учащимся отразиться, рассказать о своих чувствах, связанных с миром природы и рисованием ее объектов.

На занятии «Театральные этюды» (педагоги Гурина И. И. и Серебрякова Е. В.) ребята показывали свои придуманные истории, главной мыслью которых была защита природы.

Сложнее вступить в проект было педагогам хореографического отдела. Оттолкнувшись от репертуара, в котором есть танцевальные композиции такие, как «Моя любимая собака», где танцоры изображают животных, педагоги предложили ребятам нарисовать и рассказать о своих домашних питомцах. Свои рисунки учащиеся показали всем, оформив с помощью педагогов стенд и рукописную книгу «Мои питомцы», которые можно было видеть в рекреации отдела хореографии.

Заключительными точками в работе с учащимися были два занятия: «Моя любимая собака» в хореографическом отделе и «Музыкальный зоопарк» в художественном отделе.

Учащимся было интересно обратиться к данной теме, узнать много нового, приглядеться к своим домашним животным.

Основная категория участников проекта — младшие и средние школьники.

В ходе проекта возник непредвиденный педагогический эффект — вхождение учащихся педагога Медведевой М. А. во Всероссийский природоохранный социально-образовательный проект «Эколята».

7. Используемые ИКТ

В ходе проекта использовались:

- электронные почты педагогов,
- группы ВКонтакте,
- электронная презентация на педагогическом совете — февраль 2019 г.,
- электронная презентация на педагогическом совете — май 2019 г.,
- архив фотографий по проекту — локальный диск учреждения (в облаке),
- новостная строка сайта: na-lenskoj,
- предполагалось использовать ресурс sandbox.mark.space: <https://sandbox.mark.space/?10587023700> Однако технические недоработки авторов ресурса не позволили им воспользоваться,
- ссылка на акцию «Береги елки». <https://cloud.mail.ru/public/4MVG/Uu5LGNjMa>,
- Новость о завершающем концерте 19.10.2019 <http://na-lenskoj.ru/914-davajte-sdelaem-vmeste>,
- Использование виртуальной стены Padlet.com для взаимодействия при реализации детско-взрослых проектов и в обучении https://padlet.com/vlm_ddut_32/9yd3v6kg0g2g.

8. Контроль за реализацией проекта

Контроль за проведением занятий и выполнение заданий по проекту осуществляет руководитель творческой группы — Вакуленко Л. М. раз в месяц.

Форма контроля — рабочие совещания, индивидуальные беседы, посещение занятий.

Контроль за версткой сборника осуществляет руководитель творческой группы — Вакуленко Л. М. Формы контроля: личные встреча, электронная переписка и общая работа над сборником.

Контроль за выпуском электронного и печатного варианта книги осуществляет директор Семина И.А.

9. Критерии оценивания работ участников проекта

В ходе проекта педагоги оценивают качество выполненных творческих работ по своим критериям, предъявляемым им к рисунку, плакату, этюду, к исполняемой пьесе, за исключением учащихся хореографического отдела. Качество рисунков юных танцоров не требуется, критерий — факт выполнения задания «Наши питомцы», аккуратность.

10. Результаты проекта

Выпуск электронного фотоальбома творческих работ учащихся и сборника с методическими материалами, отражающими работу педагогов и учащихся в проекте.

11. Анализ эффективности реализованного проекта

По ходу реализации проекта вносились изменения и поправки в даты проведения проектных мероприятий, что связано с большой загруженностью участников. Принципиально на интересе к проекту не отразилось некоторое несовпадение запланированных дат и дат мероприятий, реально проведенных. Процесс формирования, редактирования, верстки двух сборников достаточно длительный. Это не было учтено организаторами проекта при определении сроков его выполнения. К тому же вместо одного запланированного сборника получилось два: фотоальбом творческих работ и методический сборник.

С точки зрения выпуска сборников цель проекта достигнута. Программно-целевой подход апробирован и позволил более четко координировать работу всех. В меньшей степени удалось привлечь педагогов и учащихся к взаимодействию с помощью информационно-коммуникационных технологий. Новые ресурсы требуют дополнительных интеллектуальных и временных усилий. Проще пользоваться тем, что уже умеешь. В данном случае с учащимися педагоги взаимодействовали через группы ВКонтакте, хотя для координации действий между педагогами ресурс padlet.com использовался.

В дальнейшем вполне возможно организовывать проекты по разным образовательным проблемам, поднимая вопросы истории, краеведения, культуры, объединяя педагогов разных отделов и направлений в общую работу.