

## Отзыв на открытое занятие педагога дополнительного образования

Ф.И.О. педагога: *Галко Александра Васильевна*

Образовательное учреждение: *ГБОУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Название образовательной программы / детского объединения: *«Мастерская «Кожаная мозаика»*

Направленность программы: *художественная*

Срок реализации программы: *1 год*

Вид программы: *модифицированная*

Уровень освоения: *общекультурный*

Возраст учащихся: *10-17 лет*

Количество учащихся на занятии: *15 чел.*

Тема учебного занятия: **Монограмма как элемент декорирования изделий из кожи.**

**Введение в программу.**

### **1. Цели и задачи учебного занятия.**

Основная цель занятия –

пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству, к художественной обработке кожи.

Педагогом были поставлены следующие задачи:

познакомить учащихся с программой «Мастерская «Кожаная мозаика»;

с понятием «монограмма»;

с некоторыми способами обработки кожи;

изготовить изделие из кожи с помощью простых, доступных методов.

### **2. Организация учебного занятия.**

Форма занятия: учебно-практическое занятие с элементами игровых ситуаций.

Занятие состояло из нескольких этапов:

1. Введение в занятие. Педагог создал комфортную эмоциональную среду с помощью игровой ситуации. Игра «Я люблю» помогла учащимся освоиться в незнакомом пространстве и выстроить доверие к новому педагогу.
2. Образовательный этап. На этом этапе педагог познакомил учащихся с понятием «монограмма». При рассказе о монограмме педагог использовал авторскую презентацию, рассказывающую о происхождении, историческом и эстетическом развитии монограммы. При демонстрации презентации шел интерактивный диалог педагога и детской аудитории.
3. Этап подготовки к практической работе. Педагог провел инструктаж по технике безопасного пользования инструментами. Сообщил алгоритм действий при изготовлении изделия.
4. Практический этап - изготовление кармашка с монограммой - был разделен педагогом на отдельные действия, достаточно легко исполняемые даже неподготовленными учащимися. Для снятия напряжения и для выравнивания готовности изделия в конце практического занятия была проведена игра в ребусы, в которых были зашифрованы имена.
5. Этап демонстрации предметного результата, на котором педагог предложил учащимся придумать практическое использование сделанного ими изделия, помог понять ценность своего творчества. Это позволило каждому ребенку почувствовать свой успех.
6. На заключительном этапе занятия педагог повторил особенности работы с таким материалом как кожа, подчеркнул достоинства материала, его пластичность, практичность и разнообразие технологических способов обработки. После этого последовало приглашение учащихся на занятия в детское объединение «Мастерская «Кожаная мозаика».

### **3. Содержание учебного занятия**

Учебное занятие по содержанию соответствует поставленным целям и задачам. Содержание занятия раскрыто педагогом полно, доступно и последовательно. На занятии были использованы материалы учебно-методического комплекса программы. На этапе предъявления новых знаний педагогом использованы возможности мультимедийной презентации «Монограмма», а на практическом этапе наглядные листовки со славянским алфавитом, прописным русским алфавитом, готическим шрифтом, образцы монограмм; а также возможности игровой презентации «Имена в ребусах».

#### **4. Методика проведения учебного занятия**

Педагог продемонстрировала владение разнообразными приемами дифференцированного подхода к учащимся, учебной коммуникации. Использование наглядно-иллюстративного метода в подаче материала способствовало активизации интереса к теме и творческому подъему у учащихся. На занятии была организована диалоговая форма педагогического взаимодействия, что позволило всем учащимся почувствовать внимание педагога. Использованы методы стимулирования и организации познавательной деятельности, игровые методы. Методы и формы занятия соответствуют возрастным особенностям учащихся.

В конце занятия при подведении итогов педагог использовала возможности детской рефлексии.

#### **5. Характеристика педагогического общения и поведения учащихся на занятии**

Речь педагога была эмоциональной, ясной, четкой, содержало оптимальное количество новых понятий. На протяжении всего занятия педагог владела вниманием группы и сумела организовать творческую работу учащихся. Была создана атмосфера открытости и доброжелательности, сотворчества в общении.

Учащиеся на занятии были доверчивы, заинтересованы, оптимальная перемена видов деятельности не позволила притупить внимание к предмету изучения.

#### **6. Результативность занятия**

Объем учебного материала был подобран с учетом возраста и подготовленности учащихся. Время занятий на каждом этапе использовалось рационально. Связь этапов последовательна и логична. Поставленные цели и задачи реализованы. Педагогу удалось вызвать у учащихся интерес к творчеству через занятия декоративной обработки кожи.

#### **7. Выводы**

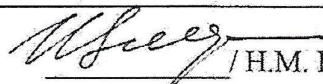
Занятие полностью отвечает поставленным целям и задачам, на нем были использованы современные педагогические практики.

#### **8. Рекомендации**

Представленный опыт рекомендую для внедрения в практику педагогов декоративно-прикладного творчества.

Ф.И.О. *Иванова Нина Михайловна*, руководитель ГУМО заведующих отделами и методистов отделов изобразительного и декоративно-прикладного творчества государственных учреждений дополнительного образования

« 21 » января 2018 года

  
/ Н.М. Иванова/  
(подпись)