

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга «На Ленской»

---

Дидактическая проверочная игра  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Мастерская «Кожаная Мозаика»

Разработчики: Галко А.В.,  
Максимова А.А.

## Методический комментарий

Данная игра представляет собой одну из форм контроля знаний. Все задания направлены на повторение и закрепление информации, полученной в ходе освоения программы «Мастерская «Кожаная Мозаика».

Задания оформлены с помощью программы *LearningApps.org* и могут быть выполнены либо фронтально для всех учащихся с показом на интерактивной доске, либо с помощью мобильного компьютерного класса, когда каждый учащийся может в своем режиме на предоставленном компьютере выполнять задание, либо, пройдя по ссылкам, в качестве домашней работы, либо в формате командных соревнований либо любой другой формы, по выбору педагога.

Игра состоит из трех блоков:

- первый блок – «Найди слова» является вводным, активизирует внимание и память учащихся;
- второй блок – «Кроссворд» направлен на актуализацию знаний в области видов художественной обработки кожи.
- третий блок – «Викторина» затрагивает широкий спектр знаний учащегося об истории и особенностях кожевенного ремесла и профессии мастер кожгалантерии.

Для того, чтобы выиграть, необходимо успешно справиться со всеми разделами. Существует несколько способов реализации игры:

- Очный. Учащимся на занятии предоставляются ссылки на задания. Предполагается индивидуальная работа на персональном компьютере. Время на решение строго ограничено (~15 минут – зависит от особенностей группы). Результат объявляется в конце занятия (победителем признается учащийся, раньше всех закончивший все задания).
- Заочный. Печатный вариант заданий раздается учащимся для домашней работы. На следующем занятии подводятся итоги.
- Вариативный. Задания могут быть использованы по отдельности на разных занятиях с целью закрепления понятий или при введении новых.

Задания:

Первый блок: «Найди слова».

<https://learningapps.org/display?v=p35ifjhjj19>

Учащимся необходимо найти пять слов, относящихся к кожевному ремеслу.

Х	Ы	Ф	П	Н	Й	Ж	О	Ч	Ц
Ш	К	У	Р	А	Щ	Й	Б	А	З
М	О	Н	О	Г	Р	А	М	М	А
Ь	В	А	Б	Ь	Х	Щ	Ы	Н	Ы
З	Е	О	О	Ч	Г	Е	Е	Ч	Ч
В	Ц	М	Й	С	Ъ	Я	Ь	Ё	Ц
О	Б	Ж	Н	К	У	Ю	Х	И	В
О	Й	Ш	И	Л	О	Ц	Ь	Ь	Щ
Ю	Г	В	К	О	Ж	А	Э	Ч	Ё

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

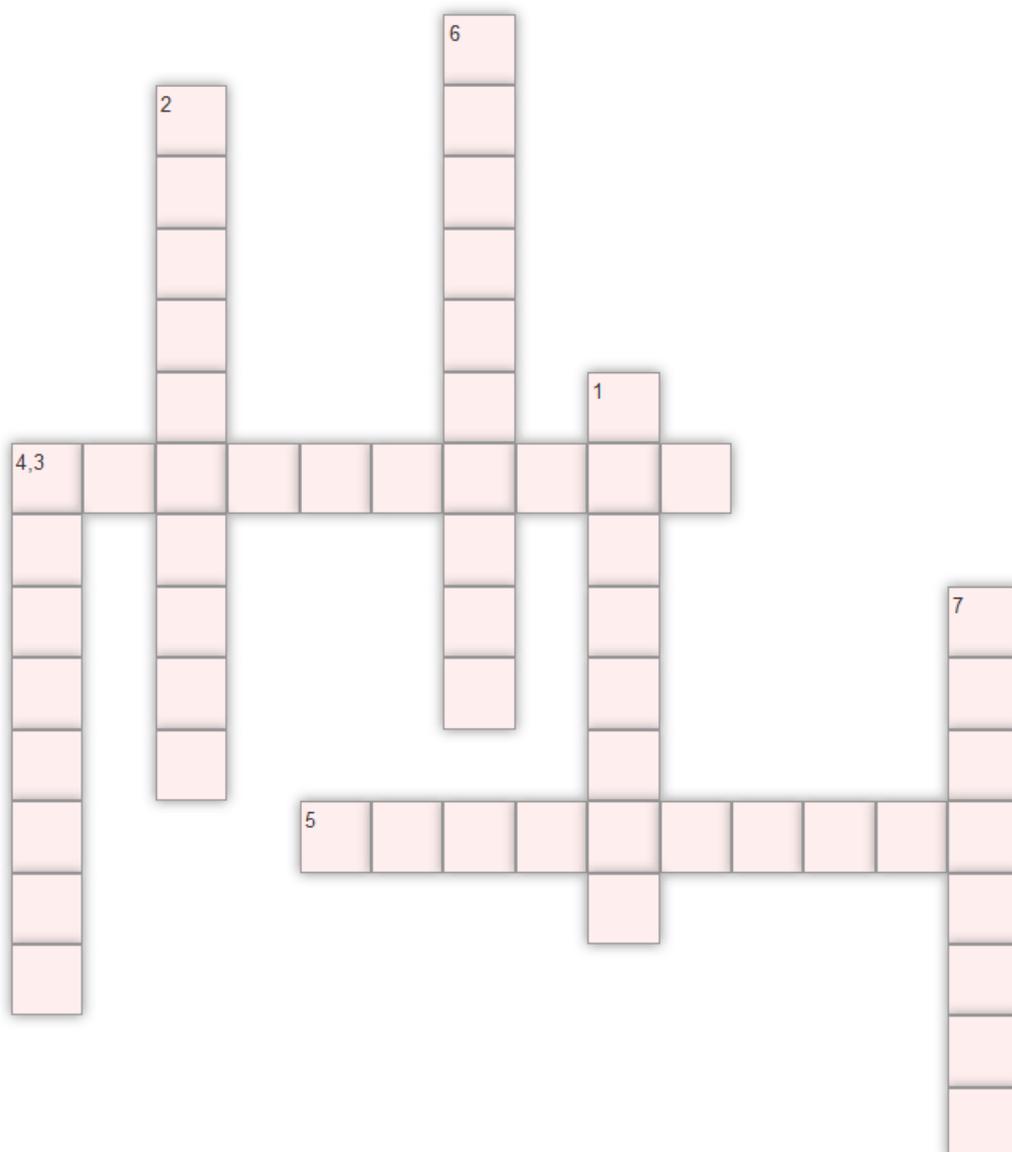
5. \_\_\_\_\_

Правильные ответы: монограмма, пробойник, шило, кожа, шкура

Второй блок «Кроссворд»

<https://learningapps.org/display?v=phbrz8mg219>

Учащемуся необходимо вспомнить виды художественной обработки кожи.



**Вопросы по вертикали:**

1. Способы штамповки, когда рисунок на коже выдавливается при помощи пресс-форм.
2. Высечение отверстий по орнаменту при помощи пробойников.
6. Соединение при помощи специальной техники нескольких полосок кожи
6. Наклеивание/пришивание кусочков кожи на изделие
7. Инкрустация/мозаика

**Вопросы по горизонтали:**

3. Выжигание по коже
5. Резьба по коже

**Ответы**

По вертикали: тиснение, перфорация, плетение, аппликация, интархия,  
По горизонтали: пирография, гравировка.

Третий блок «Викторина»

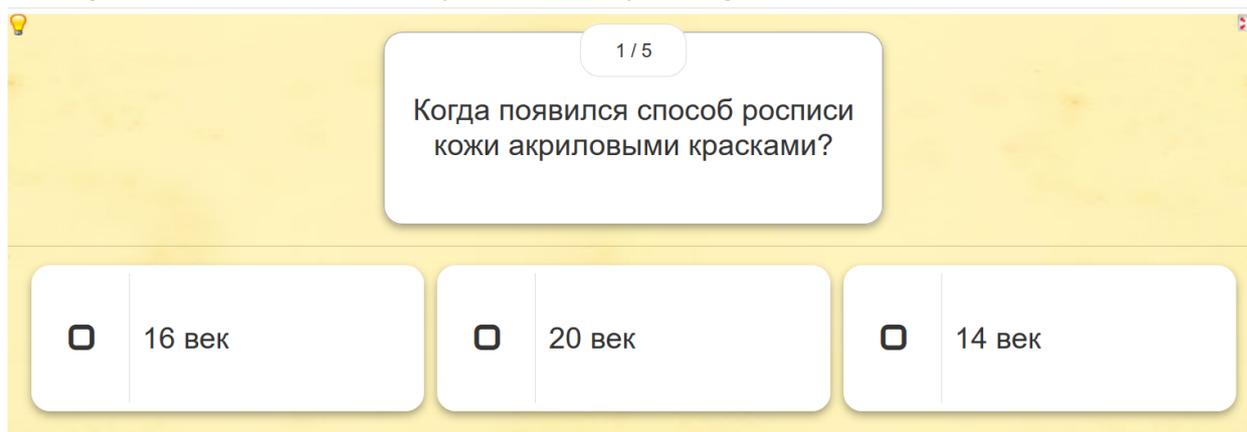
<https://learningapps.org/display?v=pz1sb49i519>

Учащемуся необходимо ответить на вопросы, выбрав квадрат слева от варианта. В качестве вводной информации педагог поясняет, что правильных ответов может быть более одного.

Ответы: 20 век; музыкальный инструмент, обувь, одежда; перфорация; Европа, Древний Египет, Русь; жировое дубление.

Так выглядит задание на рабочем столе компьютера.

Мастерская "Кожаная мозаика", задание №3, викторина



1 / 5

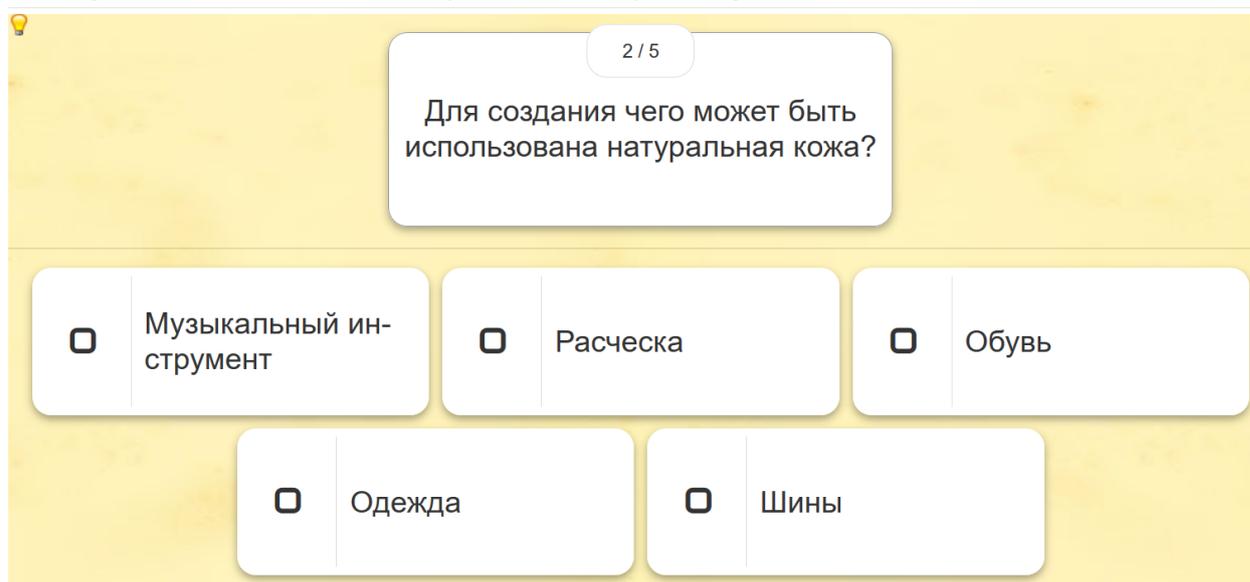
Когда появился способ росписи кожи акриловыми красками?

16 век

20 век

14 век

Мастерская "Кожаная мозаика", задание №3, викторина



2 / 5

Для создания чего может быть использована натуральная кожа?

Музыкальный инструмент

Расческа

Обувь

Одежда

Шины

3 / 5

Как называется прием, в котором при помощи пробойников различной формы в коже высекаются отверстия расположенные в виде орнамента?

Перфорация

Пирография

Тиснение

Плетение

4 / 5

Где в мире занимались обработкой кожи?

Европа

Древний Египет

Русь

5 / 5

Первый способом обработки шкур для их длительного использования

Жировое дубление

С помощью кислых хлебов

Растительное дубление