

Акция «В награду воссоздающим»

Методическое описание

Галко Александра Васильевна,
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Акция «В дар воссоздающим» предшествовала большому районному фестивалю фольклорных детских коллективов «На Михайлов день». Цель акции заключалась в изготовлении аутентичных сувениров, которые могли бы войти в призовой фонд для участников фестиваля.

Для того, чтобы все учащиеся, желающие принять участие в акции, смогли выполнить аутентичный сувенир был проведен мастер-класс «Поясок, плетеный из кожаных полос».

Раздаточный материал для участников мастер-класса:

- схема-алгоритм плетения;
- заготовки из кожи;
- инструменты.

Необходимое оборудование: учебный кабинет; медиа-комплекс; ножницы, пробойник, клей, кожа натуральная.

Работа сопровождалась электронной презентацией. Время проведения – до 1 часа.

План проведения мастер-класса:

- Цель акции
- Историческая справка
- Алгоритм плетения
- Изготовление поясков

Историческая справка: «Целомудрие, умеренность и самоограничение — эти благочестивые качества символизирует пояс, который должен носить всякий крещеный человек». В Новгородской губернии широким льняным поясом — «свивальником» — обвивали новорождённого, а на крестины крёстная дарила ребенку нательный крестик и пояс, который считался оберегающим от всех невзгод и сохранялся на протяжении всей жизни. Пояс издревле являлся хранителем «калиты», т. е. кошелька. За поясом хранили оружие. Эта давняя традиция дошла до XX в. в расширенном варианте: помимо кошелька и оружия, к поясу прикреплялись кресало, нож, ящички затыкали кнутовище бича. У женщин к поясу прикреплялся карман, в котором хранились ключи от кладовок, сундуков и лакомства для детей, почему со временем такой карман был назван «лакомка».

Весьма интересные данные о значении пояса сообщает в своей книге по Самарканду известный учёный А.О. Сухарева: "Опоясывание верхней одежды показывало готовность к служению, к действию". **Готовность к труду означала опоясывание ученика-ремесленника во время обряда посвящения его в ремесленники.**

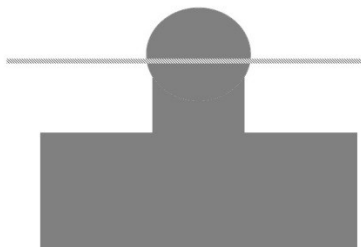
В быту и обрядах славян поясу издавна придавалось большое значение. Мужчине без пояса считалось находиться на народе, в обществе крайне неприличным. Распоясать человека означало обесчестить его. Снятием пояса был оскорблен на пиру внук Дмитрия Донского князь Василий Косой (середина 15 века), что послужило предлогом к войне.

Славянские женщины носили тканые и вязаные пояса. Они почти не сохранились в земле, поэтому учёные очень долго считали, что женские одежды не подпоясывались вообще. Однако на талии у женщин нижняя сорочка подхватывалась тонким пояском, служившим оберегом, таким же, как кружево и вышивка.

А вот ременные пояса с самой древней поры были одним из важнейших знаков мужского достоинства - женщины не носили их никогда. Не забудем, что каждый свободный

взрослый мужчина потенциально был воином, а именно пояс считался едва ли не главным знаком воинского достоинства. Бытовало выражение "лишить (отрешить) пояса", оно значило "лишить воинского звания".

Особенности методики: алгоритм плетения объясняется вербально, показывается практически, раздается в виде схемы (учащийся-аудиал запомнит текст, визуал – схему, учащийся с преобладанием тактильных каналов восприятия – практическую демонстрацию).



В результате проведения акции призовой фонд пополнился интересными работами учащихся: каждый «ученик» научился плести в традиции русских северных народов. и сплел поясок из кожаных полос, вошедший в призовой фонд фестиваля фольклорных детских коллективов «На Михайлов день».