

## Акция «В награду воссоздающим»

### Методическое описание

Галко Александра Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Акция «В дар воссоздающим» предшествовала большому районному фестивалю фольклорных детских коллективов «На Михайлов день». Цель акции заключалась в изготовлении аутентичных сувениров, которые могли бы войти в призовой фонд для участников фестиваля.

Для того, чтобы все учащиеся, желающие принять участие в акции, смогли выполнить аутентичный сувенир был проведен мастер-класс «Поясок, плетеный из кожаных полос».

**Раздаточный материал** для участников мастер-класса:

- схема-алгоритм плетения;
- заготовки из кожи;
- инструменты.

**Необходимое оборудование:** учебный кабинет; медиа-комплекс; ножницы, пробойник, клей, кожа натуральная.

Работа сопровождалась электронной презентацией. Время проведения – до 1 часа.

#### **План проведения мастер-класса:**

- Цель акции
- Историческая справка
- Алгоритм плетения
- Изготовление поясков

**Историческая справка:** «Целомудрие, умеренность и самоограничение — эти благочестивые качества символизирует пояс, который должен носить всякий крещеный человек». В Новгородской губернии широким льняным поясом — «свивальником» — обвивали новорожденного, а на крестины крестная дарила ребенку нательный крестик и пояс, который считался оберегающим от всех невзгод и сохранялся на протяжении всей жизни. Пояс издревле являлся хранителем «калиты», т. е. кошелька. За поясом хранили оружие. Эта давняя традиция дошла до XX в. в расширенном варианте: помимо кошелька и оружия, к поясу прикреплялись кресало, нож, ямщики затыкали кнутовище бича. У женщин к поясу прикреплялся карман, в котором хранились ключи от кладовок, сундуков и лакомства для детей, почему со временем такой карман был назван «лакомка».

Весьма интересные данные о значении пояса сообщает в своей книге по Самарканду известный учёный А.О. Сухарева: "Опоясывание верхней одежды показывало готовность к служению, к действию". **Готовность к труду означала опоясывание ученика-ремесленника во время обряда посвящения его в ремесленники.**

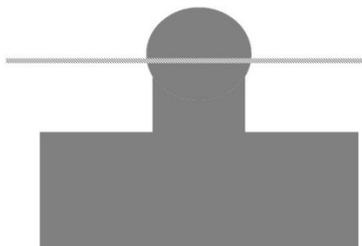
В быту и обрядах славян поясу издавна придавалось большое значение. Мужчине без пояса считалось находиться на народе, в обществе крайне неприличным. Распоясать человека означало обесчестить его. Снятием пояса был оскорблен на пиру внук Дмитрия Донского князь Василий Косой (середина 15 века), что послужило предлогом к войне.

Славянские женщины носили тканые и вязаные пояса. Они почти не сохранились в земле, поэтому учёные очень долго считали, что женские одежды не подпоясывались вообще. Однако на талии у женщин нижняя сорочка подхватывалась тонким пояском, служившим оберегом, таким же, как кружево и вышивка.

А вот ременные пояса с самой древней поры были одним из важнейших знаков мужского достоинства - женщины не носили их никогда. Не забудем, что каждый свободный

взрослый мужчина потенциально был воином, а именно пояс считался едва ли не главным знаком воинского достоинства. Бытовало выражение "лишить (отрешить) пояса", оно значило "лишить воинского звания".

**Особенности методики:** алгоритм плетения объясняется вербально, показывается практически, раздается в виде схемы (учащийся-аудиал запомнит текст, визуал – схему, учащийся с преобладанием тактильных каналов восприятия – практическую демонстрацию).



**В результате проведения акции** призовой фонд пополнился интересными работами учащихся: каждый «ученик» научился плести в традиции русских северных народов. и сплел поясок из кожаных полос, вошедший в призовой фонд фестиваля фольклорных детских коллективов «На Михайлов день».