

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя председателя Комитета
по образованию

Е.Б. Спасская



Е.Б. Спасская

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБНОУ «Академия цифровых
технологий»
Д.С. Ковалёв



**ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«U-18. ЦИФРОВОЙ МИР»**



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Фестиваль технического творчества «U-18. Цифровой мир»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и проведение Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир».

1.2. Учредитель и организаторы Фестиваля:

- Учредитель Фестиваля – Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- Организатор Фестиваля – ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

1.3. Фестиваль проводится в рамках реализации:

- концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года No 1726-р;
- постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года № 1239;
- плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года No 729-р;
- распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденного 29 мая 2015 г. N 996-р г.;
- Указа Президента РФ «О мерах по реализации государственной политике в области образования и науки» от 7 мая 2012 г. «559».

1.4. Фестиваль способствует построению системы сетевого взаимодействия между образовательными организациями Санкт-Петербурга и созданию творческой среды образовательных учреждений и активности учащихся в области технического творчества.

1.5. **Цель** Фестиваля: содействие самореализации и развитию творческих способностей детей, подростков и молодежи, популяризация инженерных специальностей.

1.6. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области технического творчества и информационных технологий;
- формирование новых знаний, умений и компетенций у учащихся в области инновационных технологий, компьютерной графики, программирования, мультимедийной журналистики;
- патриотическое воспитание детей и молодёжи в рамках проведения Фестиваля;
- создание условий для профориентации детей, подростков и молодежи.

1.7. Фестиваль проводится по направлениям:

- научно-техническое творчество и учебно-исследовательская деятельность (компьютерная техника и программирование, проектная и исследовательская деятельность, компьютерная графика и анимация, Web-дизайн, 3D моделирование и прототипирование).
- медиаторчество и электронные средства массовой информации (тележурналистика, радиожурналистика, мультимедийная журналистика).

1.8. В зависимости от направления и номинации конкурсы Фестиваля проводятся на базе учреждений организатора и соорганизаторов (образовательных партнеров):

- ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ДДИУТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦДИУТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ДДИУТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»;
- ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ДДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга;
- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический».

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся государственных и негосударственных образовательных организаций основного общего, среднего (полного), дополнительного образования, начального профессионального, среднего профессионального образования.

2.2. Возраст участников Фестиваля 6-18 лет. Возрастной состав участников определен спецификой проводимых конкурсов.

2.3. Информация о Фестивале и порядке участия в нем, формах проведения, о результатах участия и т.д. является открытой и размещается на сайте ГБНОУ «Академия цифровых технологий»: [http:// adtspb.ru/](http://adtspb.ru/) и паблике Вконтакте <https://vk.com/adtspb>.

2.4. Заявка на участие подается на каждый конкурс отдельно в электронном виде, через сайт образовательного партнера Фестиваля (организатора) в соответствии с регламентами конкурсов и правилами их проведения.

2.5. Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

3. Руководство Фестивалем

Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает состав жюри городского этапа Фестиваля;
- разрабатывает и утверждает программу проведения Фестиваля;

- проводит очный этап Фестиваля;
- размещает информацию о мероприятиях, включая его итоги на сайте ГБНОУ «Академия цифровых технологий» в сети Интернет (см п. 2.3.);
- проверяет документы участников на соответствие требованиям регламента конкурса;

3.2. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.3. Жюри Фестиваля:

С целью достижения объективности в процессе определения победителей Организатор формирует жюри за 2 недели до прохождения конкурса согласно графику проведения конкурсов. **(Приложение 2).**

3.4. Жюри;

- осуществляет оценку работ в соответствии с настоящим Положением, определяет кандидатуры победителей и призёров, распределяет рейтинговые места;
- вносит в Оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения Фестиваля.

Членами жюри могут быть работники образовательных, научных учреждений, а также другие специалисты.

Решение жюри конкурсов оформляется протоколом и утверждается председателем жюри конкурса. **(Приложение 3).**

Результаты каждого конкурса публикуются на сайте Организатора (<https://adtspb.ru/events/rubrika/festival/>) и сайтах образовательных партнеров не позднее 3-х дней после проведения конкурса.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля

4.1. Конкурсы Фестиваля проводятся на базе Государственных бюджетных учреждений дополнительного образования образовательных партнеров Фестиваля, ГБНОУ «Академия цифровых технологий» **(Приложение 4).**

4.2. Образовательные партнеры Фестиваля предоставляют в электронном виде заявку на участие в городском фестивале технического творчества **(Приложение 5)** с подписью и печатью руководителя учреждения не позднее 3-х дней с начала проведения конкурса и согласие на обработку персональных данных участников с их личными подписями (Приложение 5.1). Для участников в возрасте до 18 лет –согласие опекунов или официальных представителей (родителей).

4.3 Заполненную заявку необходимо распечатать и заверить печатью учебного заведения. Заявки без печати и подписи руководителя учреждения, либо только с подписью или печатью рассматриваться не будут.

Электронная заявка на участие команды заполняется руководителем и высылается на почту novitskayala@adtspb.ru

Согласие на обработку персональных данных участников высылается на почту novitskayala@adtspb.ru

4.4. Организатор Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения конкурсов.

4.5. Непосредственное руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет ГБНОУ «Академия цифровых технологий».

4.6. Фестиваль включает в себя 14 конкурсов согласно графику (**Приложение 6**), **направленных на выявление** уровня достижений учащимися разных возрастов в области технического творчества.

4.7. Согласие на обработку персональных данных участников с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей (родителей).

5. Сроки проведения Фестиваля:

5.1. Фестиваль проводится в период с **15 февраля 2020 года по 23 апреля 2020 года**

в два этапа:

1 этап – проведение конкурсов (с **15 февраля 2020 года по 20 апреля 2020 года**);
2 этап – заключительный (**23 апреля 2020 года**).

5.2. Организаторы конкурса разрабатывают график проведения конкурсов (Приложение 3).

5.3. Результаты каждого конкурса публикуются на сайте организатора (соорганизаторов) в не позднее пяти дней после подведения результатов конкурса.

6. Подведение итогов конкурсов Фестиваля

6.1. По результатам Фестиваля награждаются команды и обучающиеся – победители и призеры конкурсов Фестиваля.

6.2. Награждение победителей и призеров конкурсов Фестиваля пройдет **23 апреля 2020 года** на базе ГБНОУ «Академия цифровых технологий» по адресу Санкт-Петербург, ул. Введенская 2/29.

6.3. Победители и призеры награждаются дипломами соответствующей степени.

6.4. Решением жюри могут присуждаться специальные призы.

6.5. Участники Фестиваля, не занявшие призовых мест и не отмеченные Специальными Дипломами, получают онлайн-сертификаты, которые размещаются на сайте Организатора Фестиваля **не позднее 12 мая 2020 года** по адресу: <https://adtspb.ru/events/rubrika/festival/>.

7. Финансирование

7.1. Участие в Фестивале бесплатное.

7.2. Расходы, связанные с питанием, проживанием и проездом до места проведения Фестиваля берут на себя его участники.

Состав Оргкомитета
Фестиваля «U-18. Цифровой мир»

Оргкомитет фестиваля		
Рачеев Артем Вячеславович	Заместитель директора ГБНОУ «Академия цифровых технологий» по ИКТ, руководитель ГУМО «Информационные технологии», председатель Оргкомитета	89210982564racheevav@adtspb.ru
Литвиненко Екатерина Викторовна	методист ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	тел. 891124453300 HimBio@adtspb.ru
Прошина Евгения Михайловна	Методист «Медацентра» ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	89218945047, proshinaem@adtspb.ru
Члены оргкомитета		
Кондрашёва Татьяна Петровна	Заведующая сектором ЦКТ, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	7-911-971-72-61, 310-72-73, ktp10@inbox.ru
Егорова Анна Николаевна	Педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	89516431115, nnia@mail.ru
Драч Елена Александровна-«Дебют»(программирование)	Педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»	89111624401- drachlana@gmail.com
Самойленко Галина Юрьевна	Педагог дополнительного образования ГДУ ДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга	8-911-272-72-24, galina-galina-s@yandex.ru , galinasruss@gmail.com

Калинко Мария Геннадьевна	Заведующая отделом «Медиацентр»; директора ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	89119204286, kalinkomg@adtspb.ru
Баканова Светлана Владимировна	Зав. отделом информационных технологий ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района	89052093972 oitkir@mail.ru
Боголюбов Данила Александрович	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района, к.т.н	телефон 8(921)791-44- 63 e-mail info@dan- bogolyubov.ru
Егорова Анна Николаевна	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района	89516431115, nnia@mail.ru
Малютин Егор Владимирович	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района	+79523575818 egorkaspecnaz@outlook .com
Петриченко Вера Алексеевна	Педагог дополнительного образования, методист ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»	8(921) 328-28-70 vera_batalova@mail.ru
Коймова Ксения Леонидовна	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор ГБУ ДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга	8-965-056-79-96 tekhnikov15@mail.ru
Карих Татьяна Владимировна	Педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Красносельского района	телефон 8(906)277-10- 93 e-mail rada119@yandex.ru
Прошина Евгения Михайловна	Методист «Медиацентра» ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	89218945047, proshinaem@adtspb.ru
Тараненко Ольга Юрьевна	Педагог дополнительного образования, зав.отделом ИТ, ГБУ ДО Дом детского творчества Петродворцового района	89062423714, oit_ddt_petr@mail.ru

Егорова Ульяна Васильевна	Педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	89118102073 egorovauv@adtspb.ru
Никонов Александр Андреевич	Педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	nikonovaa@ adtspb.ru
Первишко Елена Юрьевна	Педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт- Петербурга «Академический»	+7 9214116087, pervishkelena@rambler. ru
Коротеева Ольга Сергеевна	Заведующий спортивно- технического отдела ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района	774-52-05 доб. 213 ddutsto@gmail.com
Гришин Владимир Васильевич	Педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия цифровых технологий»	89214321173, <u>HimBio@adtspb.ru</u>

Состав жюри Фестиваля технического творчества
«U-18. Цифровой мир»

№ п.п.	Конкурс	Состав жюри
1.		

Протокол
заседания жюри конкурса _____
Фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»

Конкурс _____ проведен « ____ » _____

2020 года на базе _____

(название учреждения)

На заседании присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка дня:

1. Рассмотрение результатов конкурса.

Всего на конкурс представлено:

количество работ - (разделение по номинациям, по возрастам согласно регламенту конкурса)

количество учреждений -участников с указанием района Санкт-Петербурга

2. Рассмотрев представленные на конкурс работы

ЖЮРИ ПОСТАНОВИЛО:

1. Признать победителями конкурса

ФИО участника	номинация	возрастная категория	место	Учреждение /район	ФИО педагога/учителя /место работы

Конкурсы Фестиваля «U-18. Цифровой мир»

	Название конкурса	Учреждение (место проведения)
1	«Инженерное 3D моделирование»	ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербург, Большой П.С. пр-т, дом 29/2
2	«Наука PRO»	
3	«Медиа»	
4	«Game Developer»	
5	«Цифрографика»	
6	«Информационный калейдоскоп»	ГБУДОДТ Петродворцового района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский пр., д. 4-А
7	«Программирование в режиме реального времени»	ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, ул. Маршала Говорова, 34
8	«Программирование»	
9	«Мозаика презентаций»	ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга, ул. Пограничника Гарькавого, д.36
10	«Web-дизайн»	ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», улица Ленская, дом 2, корпус 2, литера А
11	«Компьютерная открытка: Иллюстрация к сказке»	ГБУДО ДТДиМ Колпинского района, г. Колпино, ул. Стахановская, д.14, лит. А
12	«Компьютерная открытка: Салют, Победа!»	
13	«Дебют»(мультимедиа)	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Санкт-Петербурга-Невский , д 39
	«Дебют» (программирование)	
14	2D компьютерная анимация	ГБУ ДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, ул. Гражданская, д. 26

15	Трёхмерное художественное моделирование	ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербург, ул. Будапештская, 30, к. 2
16	2D компьютерная графика	ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»: ул. Вавиловых 13/3, 2-й этаж, каб. 2-10

Заявка на участие в городском фестивале технического творчества
«U-18. Цифровой мир» (электронный вариант)

Субъект Российской Федерации	
Название конкурса	
Номинация	
Данные конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Данные педагога, подготовившего конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество педагога (полностью)	
Занимаемая должность (полностью)	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
Данные образовательной организации	
Наименование согласно Уставу	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон	

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса «U-18. Цифровой мир»

Я, _____ -

(фамилия, имя, отчество)

дата рождения _____, проживающий (ая) по адресу:

наименование основного документа, удостоверяющего личность

серия	номер	дата выдачи

наименование органа, выдавшего документ

_____,
в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку моих персональных данных сотрудникам ГБНОУ «Академия цифровых технологий» (далее – Академия).

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, класс, дата рождения, телефон, адрес электронной почты, фото, видео, результаты участия в конкурсах Городского фестиваля технического творчества «» (далее – Фестиваль).

Настоящим даю согласие на совершение в вышеперечисленных целях следующих действий с моими персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также передачу третьим лицам - образовательным организациям, органам управления образованием районов (городов), Комитету по образованию Санкт-Петербурга, Министерству образования РФ, иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение Фестиваля.

Разрешаю считать вышеперечисленные персональные данные общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006. Срок действия данного согласия не ограничен.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Академии по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку уполномоченному представителю Академии.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 20__ года

(дата)

(расшифровка подписи

_____/_____
(подпись)

График проведения конкурсов Фестиваля «U-18. Цифровой мир»

	Название конкурса	Прием заявок	Дата проведения конкурса	Учреждение (место проведения)
1	«Инженерное 3D моделирование»	01.04-13.04.2020	17.04.2020	ГБНОУ «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербург, Большой П.С. пр-т, дом 29/2
2	«Наука PRO»	17.03-25.03.2020	26.03-22.04.2020	
3	«Медиа»	1.04.2020-16.04.2020	20.04.2020	
4	«Game Developer»	1.03.2020-10.04.2020	Заочный тур 12.03 – 3.04.2020	
			Очный тур: 18/19 .04.2020	
5	«Цифрографика»	1.04-12.04.2020	19.04.2020	
6	«Информационный калейдоскоп»	3.03-31.03.2020	11.04.2020	ГБУДОДТТ Петродворцового района Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский пр., д. 4-А
7	«Программирование в режиме реального времени»	10.03.2020-10.04.2020	16.04.2020	ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга, ул. Маршала Говорова, 34
8	«Программирование»	10.03.2020-10.04.2020	18.04.2020	
9	«Мозаика презентаций»	1.04.-15.04.2020	20.04.2020,	ГБУ ДО ДТТ Красносельского района Санкт-Петербурга, ул.Пограничника Гарькавого, д.36

10	«Web-дизайн»	16.03.-22.03.2020	27.03.2020,	ГБУ ДО ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», улица Ленская, дом 2, корпус 2, литера А
11	«Компьютерная открытка: Иллюстрация к сказке»	16.03.-22.03.2020	24.03.2020	ГБУДО ДТДиМ Колпинского района, г. Колпино, ул. Стахановская, д.14, лит. А
	«Компьютерная открытка: Салют, Победа!»	01.04.-10.04.2020	14.04.2020	
12	«Дебют» (мультимедиа)	25.02-10.03.2020 прием заявок	19.03.2020 - очный тур-финал	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Санкт-Петербурга- Невский , д 39
	«Дебют» (программирование)	16.03-3.04.2020- прием заявок	14.04.2020 очный тур-финал	
13	2D компьютерная анимация	25.02-10.04.2020	17.04.2020	ГБУ ДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, ул. Гражданская, д. 26.
14	Трехмерное художественное моделирование	24.02-9.03.2020	18.03.2020	ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
15	2D компьютерная графика	16.03-05.29.2020	04.04.2020	ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический»

Регламенты конкурсов

1. Регламент конкурса «Программирование в режиме реального времени»

Боголюбов Данила Александрович
info@dan-bogolyubov.ru, oitkir@mail.ru .
к.т.н., педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района

Координаторы номинации:

- **Баканова Светлана Владимировна**, зав. отделом информационных технологий ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района,
- **Боголюбов Данила Александрович**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района, телефон 8(921)791-44-63
- **Егорова Анна Николаевна**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.
- **Малютин Егор Владимирович**, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

Подноминации:

- Программирование на процедурных языках.
- Объектно-ориентированное программирование.
- Веб-программирование.

Возрастные группы:

- Младшая - 5-7 класс.
- Средняя - 8-9 класс.
- Старшая-10-11 класс.

Место и время проведения:

Пятница, 17 апреля 2020 года, 15:30-18:00. ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района. Адрес: улица Маршала Говорова, д. 34, литера 3.

Участники получают задание на написание программы либо конструирование макета веб-страницы, рассчитанное на 60 минут в младшей возрастной группе, на 90 минут в средней и 120 минут в старшей возрастной группе.

До 10 апреля участники номинации должны сообщить организаторам, в какой категории и на каком языке они бы желали принять участие:

- Категория «Процедурные языки»:
язык Pascal, среда ABC.NET, ABC, Lazarus;
язык C, среда MS Visual Studio 2015/2017;
язык Python, среда JetBrains PyCharm или Python IDLE.
- Категория «Объектно-ориентированное программирование» -
языки C++, C#, MS Visual Studio 2019;
язык Java, среда Apache NetBeans.
- Категория «Веб-программирование» -
языки HTML5, CSS3, редактор Notepad++, браузеры: Mozilla Firefox, Google Chrome.
язык PHP

Критерии оценки работ:

Максимальное количество баллов: 35.

- **Реализация поставленной задачи** - макс. 20 баллов.
 - При наличии ошибок в коде, при которых программа сохраняет работоспособность и отрабатывает корректно при большей части вариантов входных данных – макс. 10 баллов;
 - Если в решении содержатся синтаксические ошибки, которые препятствуют запуску программы, но сама программа написана верно, по данному критерию может быть выставлен максимальный балл 10.
- **Краткость и эффективность решения** – макс. 5 баллов
- **Проверка входных данных** – макс. 5 баллов
- **Оформление, структурирование и комментирование кода** - макс. 5 баллов.

2. Регламент конкурса «Программирование»

Боголюбов Данила Александрович
info@dan-bogolyubov.ru, oitkir@mail.ru .
к.т.н., педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района

Конкурс проводится в формате представления своего творческого проекта и ответов на вопросы жюри и зрителей. На выступление отводится 8..10 минут, 5-7 минут - на вопросы.

Требования к конкурсным работам

"Проекты могут быть выполнены индивидуально или в составе команды не более 3 человек на любом языке программирования, подпадающем под категории конкурса (Pascal, Python, C, C++, C#, Basic, Visual Basic, Java, JavaScript, PHP и другие).

До 10 апреля 2020 года необходимо выслать по вышеуказанным адресам аннотацию к проекту, описывающую:

- назначение проекта и его название;
- использованные среды программирования и другие программные пакеты;
- сведения о тестировании проекта в свободной форме (скриншоты, текстовое описание и пр.);
- перспективы практического применения проекта;
- принцип его работы (входные и выходные данные).

Также необходимо отправить сам исполняемый файл программы, пригодный для запуска на ОС семейства Windows или Linux (конкретная версия и модификация операционной системы указывается в заявке).

При выступлении на конкурсе допустимо использовать свои переносные компьютеры.

В случае использования техники ЦДЮТТ необходимо в срок до 10 апреля согласовать системные требования проекта по аппаратному и программному обеспечению. Можно приехать самостоятельно и попробовать запустить свой проект непосредственно на той технике, которая будет использована на конкурсе, по следующему расписанию:

- среда, 15 апреля, 15:00-18:00;
- пятница, 17 апреля, 16:00-19:00.

О своём приезде просим сообщать заблаговременно по электронной почте info@dan-bogolyubov.ru, oitkir@mail.ru .

"

Критериями оценки являются:

Максимальное количество баллов: 60.

• **Техническая сложность проекта - макс. 25 баллов.**

- о Логика построения проекта и его компонентов;
- о Использование различных технологий, синтаксических конструкций, применение оригинальных приёмов программирования;
- о Исследование предметной области проекта.

• **Пользовательский интерфейс - макс. 10 баллов.**

- о Удобство использования,
- о Логичность размещения элементов интерфейса,
- о Эстетичность оформления.

Проекты в консольном исполнении по этому критерию получают не более 5 баллов.

· **Практическое применение - макс. 5 баллов.**

- о Актуальность разработки,
- о Перспективы дальнейшего развития и внедрения.

Если представленный проект игровой, это не значит, что его актуальность будет оцениваться ниже. Можно предоставить отзывы игроков, анализ похожих игр, чтобы доказать, что игра имеет перспективы, что в неё будут играть.

· **Тестирование - макс. 5 баллов.**

- о Наличие и качество оформления результатов тестирования программы.

Информация о тестировании проекта предоставляется в любой форме.

Оценка за тестирование зависит в том числе от наличия сведений о проверке работоспособности проекта на нестандартных и некорректных входных данных.

· **Качество доклада - макс. 15 баллов.**

- о Понятность и лаконичность изложения,
- о Техническая грамотность докладчика,
- о Качество представляемых графических материалов (при их наличии).

Баллы суммируются. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

3. Регламент конкурса «Web-дизайн»

Петриченко Вера Алексеевна
методист ГБУ ДО ДДЮТ
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Конкурс проводится в формате представления творческого проекта - сайта и ответов на вопросы жюри и зрителей.

Требования к конкурсным работам

Конкурсная работа – сайт должен быть законченным проектом, размещенным в интернете или представленным в оргкомитет конкурса в виде архива.

На конкурс принимаются сайты, размещенные в Интернете или в архиве по e-mail:
vera_batalova@mail.ru

Заявка на участие в конкурсе подается в электронном виде заполнением анкеты по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfCAOkc0g7-4d-NiGbKWD6v5OhZCM1_Gcjbuy_o8YyWfyTLdw/viewform?usp=sf_link

Сайт может быть разработан локально, на основе системы управления контентом (CMS), на основе онлайн-конструктора. Соответственно проекты рассматриваются жюри в трех номинациях:

- Локальная разработка;
- Разработка на CMS;
- Создание на онлайн-конструкторе.

Возрастные группы:

- Первый год обучения – «Дебютант»;
- Второй и более год обучения – «Опытный веб-разработчик».

Участникам предоставляется мультимедийное оборудование с подключенным интернетом. Время доклада не более 5 минут. Участники конкурса и члены жюри могут задавать вопросы. Время дискуссии – не более 5 мин.

Локальная разработка (55 баллов)

Дизайн

- цветовая палитра (0 - 5 баллов)
- удобная навигация (0 - 5 баллов)
- оформление текста и графики (0 - 5 баллов)

Технологии

- применение HTML5 (0 - 5 баллов)
- применение CSS (0 - 5 баллов)
- применение JS (0 - 5 баллов)

Содержание

- объем, значимость, уникальность информации (0 - 15 баллов)

Доклад

- выступление (0 - 5 баллов)
- ответы на вопросы (0 - 5 баллов)

Грамматические ошибки

- за грамматические ошибки в содержании сайта снимается (1 - 2 балла).

Баллы суммируются. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

Примерный план доклада

1. Представиться.
2. Цель проекта.
3. Содержание сайта (кратко).
4. Обосновать выбор дизайна.
5. Применяемые технологии.
6. Программное обеспечение, использованное для создания сайта.
7. Источники информации.

4.Регламент конкурса «Компьютерная открытка» («Иллюстрация к сказке», «Салют,Победа!»)

Коймова Ксения Леонидовна
tekhnikov15@mail.ru
педагог дополнительного образования, педагог-организатор
ГБУ ДО ДТДиМ Колпинского района

Конкурсное задание.

Участникам предлагается создать в графической компьютерной программе открытку на заданную тему по суб-номинациям.

Суб-номинации:

- 1) Тематическая открытка«Иллюстрация к сказке». Дата проведения суб-номинации - 17.03.2020г. Прием заявок и работ осуществляется до 22.03.2020г.
- 2) Поздравительная открытка«Салют, Победа!». Дата проведения суб-номинации - 14.04.2020г. Прием заявок и работ осуществляется до 10.04.2020г.

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1-4 класс;
- 5-8 класс;
- 9-11 класс.

Секции конкурса (по программам):

- Paint;
- векторная графика - CorelDraw, Adobe Illustrator;
- растровая графика - Adobe Photoshop, Gimp;
- Flash.

Требования к конкурсным работам.

Для создания работы используются программы: Paint, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Gimp, Flash.

Работы (готовые открытки) принимаются в виде файла в соответствующих форматах: .bmp, .jpg, .gif. Файлы-исходники в форматах: .ai, .cdr, .tiff, .psd, .fla.

Критерии оценки работ:

- соответствие теме (0-1 баллов);
- композиция (0-5 баллов);
- цветовая гамма (0-5 баллов);
- техника выполнения (0-5 баллов).
- штрафные баллы начисляются за использование в работе плагиата (в редакторах: Paint, CorelDraw, Adobe Illustrator) изображений, элементов изображений (-5 баллов).

На конкурс принимается не более 3-х работ от одного педагога в каждой возрастной группе, в каждом графическом редакторе (секции).

Баллы суммируются. Победителями (1, 2 и 3 места) в каждой возрастной группе по каждой номинации становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Ссылка на заявку на участие в конкурсе:

<https://forms.gle/1bqTaPwTEd5troqTA>

5.Регламент конкурса «Инженерное 3D-моделирование»

Участникам выдаются чертежи деталей. Необходимо воссоздать по ним 3D-модели, создать сборочную модель, разработав недостающие детали.

Рассматриваются работы, созданные в следующих САПР: Autodesk Inventor, Autodesk Fusion 360, SolidWorks, Компас 3D, PTC Creo.

Технические требования к работам:

Трехмерная модель изделия представляется в виде файла, выполненного в любом из указанных САПР в форматах .ipt, .sldprt и пр.

Представляет собой авторскую работу, созданную по чертежам, с элементами конструкторской доработки

Критериями оценки являются:

- Соответствие моделей чертежам; (0-5 баллов)
- Оригинальность конструкторской проработки; (0-5 баллов)
- Степень законченности сборочной модели. (0-5 баллов)
- Техника выполнения(0-5 баллов)
- Дизайнерское решение (0-5 баллов)

Баллы суммируются. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

6. Регламент конкурса «Медиа»

Конкурсное задание

Участники предоставляют работы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, выполненные в одном из следующих форматов: мультимедийный лонгрид, видеосюжет, радиопрограмма или серия материалов в паблике.

Требования к конкурсным работам

1. Мультимедийный лонгрид

Подноминации:

Мультимедийный лонгрид на платформе социальной сети «ВКонтакте»

Мультимедийный лонгрид на платформе Tilda

1. Работа принимается в виде ссылки на публикацию в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com> (первая номинация), либо ссылки на отдельный законченный сайт, опубликованный на платформе Tilda - <https://tilda.cc/ru/> (вторая номинация).
2. Текст работы должен обязательно содержать в себе комментарий эксперта или героя в любой из следующих форм: интервью, цитата, прямая или косвенная речь и т.д.
 1. Объём текста: не менее 3000 символов и не более 5000 символов, без учета пробелов.
 2. В лонгриде должно быть использовано не менее одного слайд-шоу (не менее 4 снимков в карусели) и не менее 5 отдельных фотографий.
 3. Фотографии создаются в формате JPG, с разрешением не менее 2000 px по длинной стороне в цветовом профиле sRGB.
 4. Публикация и все входящие в неё материалы должны быть оформлены в единой стилистике.

2. Видеосюжет

- 2.1. Работы принимаются в виде ссылки на видеоролик, размещённый в социальных сетях, платформе YouTube или на облачном хранилище.
- 2.2. Видеосюжет, помимо видеоряда и звуковой дорожки с закадровым текстом, обязательно должен содержать следующие элементы:
 - стендап,
 - синхрон,
 - титры.
- 1.3. Хронометраж видеоролика – не более трёх минут.
- 2.3. Итоговый материал должен соответствовать следующим техническим параметрам:
 - формат – MP4 (кодек сжатия xViD, H.264, DivX);
 - соотношение сторон 16:9;
 - качество – не менее 720p.
- 1.5. Материал, отснятый и/или смонтированный на мобильном устройстве, должен быть приведен к указанным выше параметрам.

3. Радиопрограмма

- 3.1. Работы принимаются в виде ссылки на аудиофонограмму, размещённую на страницах в социальных сетях или на облачном хранилище.
- 3.2. Фонограмма должна обязательно содержать комментарий эксперта или героя в форме небольшого (хронометраж до 30 секунд) интервью.
- 3.3. Хронометраж всей фонограммы не должен превышать 3 минут.
- 3.4. Технические характеристики фонограммы (на выбор):
- формат PCM (WAV): 44100 Hz Dithered, 16bit;
 - формат MPEG-1 Layer 3: 44100 Hz Dithered, 16bit.

4. Ведение паблика

- 3.1. Работы принимаются в виде ссылки на материалы, размещённые на странице паблика в социальной сети «ВКонтакте».
- 3.2. В серии должно быть не менее 5 опубликованных материалов.
- 1.1. Среди серии опубликованных материалов обязательно должны быть статья, пост, опрос и подборка фотографий (не менее пяти).

7. Регламент конкурса «Мозаика презентаций»

Форма проведения: очно-заочная

На заочном этапе жюри оценивает работы и производит отбор работ, допущенных к очному этапу конкурса:

-для детских презентаций - по четыре работы в каждой возрастной категории;

-для педагогических работ - четыре.

Всего на очный этап отбирается 16 конкурсных работы

Очный этап Конкурса проводится в формате представления своего творческого проекта и ответов на вопросы жюри и зрителей.

На выступление отводится 10 минут, 5 - 8 минут - на вопросы.

Темы для проектов:

Презентации учащихся

1. «Год памяти и славы, в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»;
2. «Моя Родина — Россия»;
3. «Актуальные события года»;
4. «Знаменитые люди»;
5. «Все работы хороши - выбирай на вкус!»;
6. «В мире животных»;
7. «Интерактивная игра»;
8. «Интерактивный кроссворд»;
9. «Интерактивный тренажер».

Педагогическая презентация

1. «Интерактивный тест»;
2. «Интерактивное пособие»;
3. «Презентация к занятию».

Требования к конкурсным работам

Конкурсная работа сопровождается краткой Аннотацией*, которая высылается вместе с работой, заявкой и со всеми сопутствующими вспомогательными файлами. Файлы помещаются в папку с именем ФИ_ОУ_класс_возраст, например, Иванова_Таня_ЦДЮТТМоск_6_12, затем папка архивируется в формате *.zip или *.rar, единый архив высылается на электронный адрес: rada119@yandex.ru (в теме письма указать – Мозаика презентаций-2020).

Заявка выполняется в формате MS Excel.

* Аннотация содержит - краткое описание этапов создания проекта, пути поиска-информации, технологические приёмы создания проекта в Power Point, какое прикладное программное обеспечение использовалось дополнительно, перечень авторских элементов, отличительные особенности и др.

1. Презентации учащихся

-От каждого педагога на конкурс принимается не более 3-х работ.

-Работа содержит не более 20 слайдов (Интерактивная игра не более 25 слайдов).

Обязательно наличие источников информации (Интернет, печатные издания). Презентации без ссылок на источники, рассматриваться не будут!

2. Педагогическая презентация

- От каждого образовательного учреждения принимается не более 3-х работ.
- Работа содержит не более 25 слайдов.
- Обязательно наличие источников информации (Интернет, печатные издания).

1. Презентации учащихся

-От каждого педагога на конкурс принимается не более 3-х работ.

-Работа содержит не более 20 слайдов (Интерактивная игра не более 25 слайдов).

Обязательно наличие источников информации (Интернет, печатные издания). Презентации без ссылок на источники, рассматриваться не будут!

2. Педагогическая презентация

- От каждого образовательного учреждения принимается не более 3-х работ.
- Работа содержит не более 25 слайдов.
- Обязательно наличие источников информации (Интернет, печатные издания).

Максимальное количество баллов: **30**

Содержательность	- макс.10 баллов
Актуальность	2
Новизна	2
Раскрытие темы	2
Подбор материала	2
Источники информации	2
Технологичность	- макс.10 баллов
Количество слайдов	2
Наличие триггеров	2
Интерактивность	2
Использование аудио	2
Использование видео	2
Авторские разработки (рисунки, анимация, фотографии, коллажи)	- макс. 5 баллов
Общее впечатление	- макс. 5 баллов
Цветовое решение 1	1
Композиционное размещение информации 1	1
Оригинальность 1	1
Образовательная составляющая 1	1
Культура представления проекта в финале 1	1

Баллы суммируются. Победителями становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.	
---	--

8. Регламент конкурса «Цифрографика»

Конкурсное задание

Участники создают графические работы в цифровом виде в графических пакетах (Illustrator, Corel Draw, Photoshop, Sai или Paint) по теме: «Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

На конкурс представляются ():

- плакат-поздравление (9-13 лет)
- демонстрационная картина (свободное рисование по теме в графических пакетах) (14-18 лет).

Критерии оценки работ

- Соответствие теме и полнота ее освещения, передача настроения соответствующей тематики (0-5 баллов);
- Использование возможностей графического редактора, аккуратность исполнения, техничность (0-5 баллов);
- Композиционное решение, оригинальность (0-5 баллов);
- Цветовое решение, гармоничность, сочетание, целостность (0-5 баллов);
- Четкость, лаконизм форм (0-5 баллов).

Баллы суммируются. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов.

Итоговая ведомость

№ п/ п	Ф.И.О. участника, номинация, название конкурсной работы, возрастная категория	Соответствие теме и полнота ее освещения, передача настроения соответствующей тематики	Использование возможностей графического редактора, аккуратность исполнения, техничность	Композиц ионное решение, оригиналь ность	Цветовое решение, гармоничность, сочетание, целостность	Четкость, лаконизм форм

9. Регламент конкурса по программированию «Game Developer»

На конкурс участникам (10-17 лет) необходимо предоставить свою программу или игру. Рассматриваются работы, написанные самостоятельно учащимся на одном из языков программирования

Технические требования к работам:

- Соответствие закону об Авторских правах.
- Написана на структурном, процедурном, объектно-ориентированном, функциональном или мультипарадигмальном языке программирования;
- Наличие exe файла для запуска и инструкцией по установке (если требуется) (ссылка на папку на яндекс или гугл-диске с доступом на просмотр и скачивание);
- Наличие исходных файлов в zip архиве (в папке с exe файлом на диске);
- Подготовлен отчет (в папке с exe файлом и архивом на диске)

1. Критериями оценки являются:

- Актуальность конечного продукта; (0-5 баллов)
- Юзабилити; (0-5 баллов)
- Качество исходного кода; (0-5 баллов)
- Оптимизированность; (0-5 баллов)
- Устойчивость к ошибкам; (0-5 баллов)
- Простота установки; (0-5 баллов)
- Дизайн (0-5 баллов)
- Отчет соответствует стандартам оформления. (0-5 баллов)

Баллы суммируются. На второй этап выходят участники, набравшие наибольшее количество очков. Второй этап – конференция по программированию.

Требования к оформлению работы

1. Структура научно-исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, исследовательская часть, выводы, список литературы, приложение.

1. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу (Приложение 2).

1. После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц

1. В пояснительной записке необходимо обосновать актуальность выбранной темы, цель и задачи, значимость полученных результатов.

1. В исследовательской части указать область исследования, объекты и методы, сроки проведения. Основная часть – описание полученных результатов.

2. В конце работы приводится список программного обеспечения использованных для реализации поставленных задач. Ссылки на использованную литературу и сайты Интернет обязательны (если такие имеются).

1.6 В приложениях помещают вспомогательные или дополнительные материалы. В случае необходимости можно привести дополнительные таблицы, графики и т.д.

1.7. Требования к оформлению текста работы:

Шрифт Times New Roman, интервал 1,5, Верхнее и нижние поля 2 см. Левое 3 см., Правое 1,5 см, выравнивание по ширине. Объём работы не более 20 страниц (без Приложений).

10. Регламент конкурса «2D компьютерная анимация»

Самойленко Галина Юрьевна
galina-galina-s@yandex.ru, galinasruss@gmail.com
м.т. 8-911-272-72-24

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДТ»У Вознесенского моста» Адмиралтейского района

Номинации:

- Анимированная открытка (РИСУНОК);
- Анимированный баннер на социальную тему;
- Рекламный ролик на заданную тему;
- Мультфильм;

Номинации:

1. Анимированная открытка (РИСУНОК)

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Power Point, Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp, Adobe Flash. Объем анимированной открытки не более 30 Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются графические работы.

Формат: *.ppt (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf (Adobe Flash).

2. Анимированный баннер на социальную тему

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Power Point, Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp, Adobe Flash. Объем анимированного баннера не более 50Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются только графические работы в форматах: *.ppt (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf (Adobe Flash).

3. Рекламный ролик на заданную тему

На конкурс принимается анимационный ролик, выполненный в редакторах Power Point, Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp Adobe Flash, MS Power Point. Объем рекламного ролика не более 50 Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются только графические работы в форматах: *.ppt (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf(Adobe Flash),*.pptx, *.ppsx (MS Power Point).

4. Мультфильм

На конкурс принимаются работы, выполненные в редакторах Adobe Flash, MS Power Point. Объем мультфильма не более 90 Мб.

Требования к работам:

На конкурс принимаются только мультипликационные работы в форматах: *.pptx, *.ppsx (MS Power Point), *.fla, *.swf(Adobe Flash), *.exe, *.gif.

Критерии оценки в секции: «Анимированная открытка (РИСУНОК)»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса -	5
2	Общее восприятие -	5
3	Оригинальность идеи и содержания -	5
4	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) -	5
5	Цветовое решение -	5
6	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ -	5
Максимальное количество баллов:		30

Критерии оценки работ в секции «Анимированный баннер на социальную тему»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса -	5
2	Информационная насыщенность материала -	5
3	Глубина освещения темы -	5
4	Художественная ценность (композиционное решение) -	5
5	Четкость, лаконизм форм -	5
6	Призывный короткий текст, связанный с изображением -	5
7	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) -	5
Максимальное количество баллов:		35

Критерии оценки работ в секции «Рекламный ролик на заданную тему»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие теме конкурса -	5
2	Общее восприятия -	5
3	Художественный уровень композиции -	5
4	Оригинальность идеи и содержания -	5
5	Оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения -	5
6	Информационная насыщенность материала -	5
7	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) -	5
Максимальное количество баллов:		35

Критерии оценки работ в секции «Мультфильм»

№	Критерий	Баллы
1	Общее восприятие-	5
2	Оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения–	5
3	Уровень сложности -	5
4	Качество исполнения –	5
5	Смысловая законченность работы -	5
6	Эмоциональная выразительность работы –	5
7	Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы, соответствие творческого уровня возрасту автора) –	5
Максимальное количество баллов:		35

11. Регламент конкурса «Дебют»

Номинация «ДЕБЮТ» (мультимедиа)

Координатор: Кондрашёва Татьяна Петровна – педагог дополнительного образования, заведующий сектором отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-72-73, +7-911-971-72-61 e-mail: ktp10@inbox.ru

Условия участия:

при подаче заявки необходимо представить справку, заверенную руководителем организации, о том, что участник занимается первый год по программе, в рамках которой выполнена конкурсная работа.

От каждого педагога принимается **НЕ БОЛЕЕ 3-х работ**.

На файлах работ участника конкурса не должно быть ФИО педагога и названия учреждения. Файл участника должен быть подписан следующим образом: Ф.И._ребенка__класс_Название работы (например: Иванова Ирина__6 кл_Название)

Темы работ.(зима, Новый год, Рождество, годовщина Победы в Великой Отечественной войне , весна и весенние праздники, допускается также и свободная тема)

К конкурсу допускаются учащиеся следующих трех возрастных групп:

-1-4 класс

-5-7 класс

-8-11 класс

На конкурс принимаются работы:

1. Презентация
2. Коллаж
3. 2-мерный рисунок (включая рисунок в MS Word)
4. 3-мерный рисунок
5. Анимация
6. Web-сайт

Требования к работам:

-презентации (формат файлов *.pptx, *.ppt, объем работы не более 30 слайдов и размер с архивами не более 50 МБ). В работе должны присутствовать источники информации.

-коллаж (форматы файлов *.jpg, *.psd, *.cdr и др.) (при подаче работ в секцию «Коллаж» необходимо представить работу в двух форматах : *.jpg и исходный файл в форматах *.psd, *.cdr и др.);

-2-мерный рисунок (формат файлов *.jpg, *.psd, *.cdr, *.docx, *.doc и др.)

-3-мерный рисунок-(программные средства: программы трехмерного моделирования

3DsMax, Bryce, а также свободно распространяемые программы

Blender, POV Ray и др.;- формат файла с работой, выполненной в любом графическом редакторе, - *.JPG или *.PNG);

-анимация-(формат: файлов *.ppt, *.pptx (MS Power Point), *.gif (Paint Net, Adobe Photoshop, Gimp), *.fla, *.swf (Adobe Flash).

-Web-сайт-обязательно указать источники информации.

Участники конкурса, допущенные на финальный тур, выступают с докладом продолжительностью 5 минут и отвечают на вопросы жюри.

Победителями становятся участники финала, набравшие наибольшее количество баллов в каждой секции по каждой возрастной группе.

№п/п	Критерии оценки работы в секции «Дебют» (мультимедиа)	Баллы
1	Соответствие теме и глубина ее освещения	5
2	Мастерство (сложность работы и качество использования выбранного программного средства)	10
3	Оригинальность замысла	5
4	Композиция	5
5	Цветовое решение	5
6	Четкость, лаконизм форм	5
	Максимальное количество баллов	35

Номинация «ДЕБЮТ» (программирование)

Координаторы: Егорова Анна Николаевна — педагог дополнительного образования отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» тел. 310-72-73, 8-911-738-44-16, E-mail: nnia@mail.ru. Драч Елена Александровна - педагог дополнительного образования отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел 8-911-162-44-01, E-mail: drachlena@gmail.com

Условия участия:

при подаче заявки необходимо представить справку, заверенную руководителем организации, о том, что участник занимается первый год по программе, в рамках которой выполнена конкурсная работа.

От каждого педагога принимается **НЕ БОЛЕЕ 3-х работ**.

Требования к работам:

- работы могут быть выполнены на языках: Pascal ABC, C/C++, SCRATCH, LOGO и др.;
- программы должны быть представлены на очном докладе в виде исходных модулей и исполняемых файлов на своей технике или технике СПбГДТЮ;

Предоставление работ заранее не является обязательным, однако в случае использования техники СПбГДТЮ может быть проведён пробный запуск проекта по согласованию с оргкомитетом.

Номинации:

- 1-4 класс
- 5-7 класс
- 8-9 класс
- 10-11 класс

Формат проведения конкурса:

- участник должен выступить с небольшим (3-5 минут) докладом о принципах работы своей программы и кратким описанием использованных методов, продемонстрировать работу программы, ответить на вопросы жюри и зала.
- порядок демонстрации исходного кода уточняется оргкомитетом

№п/п	Критерии оценки работ в секции «Дебют»(программирование)	Баллы
1	Оригинальность идеи	5
2	Соответствие заявленной теме	5
3	Сложность алгоритма	10
4	Ориентация в учебном материале, самостоятельность	5
5	Законченность работы и удобство интерфейса	10
6	Представление работы (качество доклада)	5
	Максимальное количество баллов	40

12.Регламент конкурса «Наука.PRO»

Номинации:

ХИМИЯ

1. Chemexpert 12-14лет
 2. Chemexpert 15-18лет
 3. Юный исследователь 6-8 лет
- Описание конкурсных заданий

Юный исследователь 6-8

Заочный этап: экспериментальная работа по заданной тематике

Очный этап: Защита проектов

Chemexpert 12-14лет

Заочный этап: исследовательская работа по заданной тематике

Практический этап. Очно экспериментальное состязание

Выполнение заданий по ГОСТу в рамках экспериментального тура

Chemexpert 15-18лет

Заочный этап: Решение практических задач по заданной тематике

Практический этап. Очно экспериментальное состязание

Выполнение заданий по ГОСТу в рамках экспериментального тура

БИОЛОГИЯ

4. Биоисследователь 6-8 лет
5. Bioexpert 12-14 лет
6. Bioexpert 15-18 лет
7. Bioexpert 9-11лет
8. Юный биотехнолог 15-18 лет

Описание конкурсных заданий

Биоисследователь 6-8

Заочный этап: экспериментальная работа по заданной тематике

Очный этап: Защита проектов

Bioexpert 12-14,15-18

Заочный этап: исследовательская работа по заданной тематике

Практический этап: Очно исследовательское состязание

Юный биотехнолог 15-18

Заочный этап: исследовательская работа по заданной тематике

Очный этап: Очно исследовательское состязание.

НЕЙРОТЕХНОЛОГИЯ

9. Юный нейротехнолог 15-18 лет
10. Очный этап: Хакатон

БИОИНФОРМАТИКА

11. Космо эксперт 9-11 лет
12. Космо эксперт 12-14 лет
13. Юный биоинформатик 15-18 лет

Описание конкурсных заданий

Юный биоинформатик 15-18

Заочный этап: Решение практических задач

Очный этап: Защита проектов в индустрии биоинформатике

Космо эксперт: 9-11,12-14

Заочный этап: экспериментальная работа по заданной тематике

Практический этап: Защита проектов

ОЛИМПИАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

14. Теоретический максимум 15-18 лет
15. Очный этап: решение конкретных задач

Порядок проведения

17-25 марта - Регистрация участников + руководитель (учитель, педагог дополнительного образования, родители).

Рассылка заданий

26.03.2020 - 05.04.2020 - выполнение конкурсных заданий для первого (заочного) этапа

06.04.2020 - 08.04.2020 - работа жюри

09.04.2020 - 20.04.2020 - проведение второго (очного) тура в соответствии с графиком

21.04.2020 - 22.04.2020 - подведение итогов конкурса

23.04.2020 - награждение победителей по заявленным номинациям

Критерии оценки

- 1) Соответствие тематике задания (0-5);
- 2) Завершенность задания (0-10);
- 3) Техника выполнения задания (0-5);
- 4) Качество проработки презентации (0-5);

5) Качество проработки архитектуры технического решения (0-10);

6) Иные особые (дополнительные) критерии работы (0-10);

Дополнительные критерии могут быть сформулированы до начала конкурса после приема заявок.

Итого: максимальное количество баллов - 45 баллов.

Описание конкурсных заданий по направлению научной деятельности:

ХИМИЯ

Юный исследователь 6-8 лет

Заочный этап: экспериментальная работа по заданной тематике

Очный этап: Защита проектов

Конкурсное задание: Вырастить кристаллы поваренной соли в домашних условиях.

Провести микроскопию полученных кристаллов и зарисовка их формы.

Требования к конкурсным работам: Демонстрация кристаллов. Предоставление фото- или видео отчета/ презентации процесса выращивания кристаллов. Микроскопия кристаллов соли.

Представляется в виде файла, выполненного Power Point/Open Office и/или любом видеоредакторе и сохраненного в формате ppt, pptx или mmv, vmv, avi.

Chemexpert 12-14 лет

Заочный этап: исследовательская работа по заданной тематике

Практический этап. Очно экспериментальное состязание

Выполнение заданий по ГОСТу в рамках экспериментального тура

Chemexpert 15-18 лет

Заочный этап: Решение практических задач по заданной тематике

Практический этап. Очно экспериментальное состязание

Выполнение заданий по ГОСТу в рамках экспериментального тура

БИОЛОГИЯ

Биоисследователь 6-8

Заочный этап: мини - исследовательская работа по одной из предложенных тем:

Витамины, макро и микроэлементы, белки жиры углеводы

Очный этап: Защита исследовательских работ заочного этапа.

экспериментальная работа по заданной тематике или презентативная работа на тему «Проведение микроскопии, материалы,

Очный этап: Защита проектов

Bioexpert 12-14, 15-18

Заочный этап: исследовательская работа по заданной тематике

Практический этап: Очно исследовательское состязание

Конкурсное задание:

1.Подготовка презентации и доклада на предложенную тему:

(зоология, ботаника, микробиология).

2.Приготовления препарата клеток дрожжей, микроскопия, описание увиденного.

Требования к конкурсным работам: Защита доклада на выбранную тему.

Юный биотехнолог 15-18

Заочный этап: исследовательская работа по заданной тематике

Очный этап: Очно исследовательское состязание

БИОИНФОРМАТИКА

Юный биоинформатик 15-18

Заочный этап: Решение практических задач. Филогенетический анализ нуклеотидных последовательностей.

Очный этап: Защита проектов в индустрии биоинформатике. Транскриптомный анализ

Космо эксперт: 9-11,12-14

Заочный этап: экспериментальная работа по заданной тематике

Практический этап: Защита проектов

Теоретический тур «Космо-эксперта»

Темы проектов:

1) Проектирование ракет и проверка их лётных характеристик в программе «Open Rocket» без создания модели.

2) Проектирование ракет и проверка их лётных характеристик в программе «Open Rocket» с созданием модели.

3) Ракетомоделирование: «Моя первая ракета».

- 4) Межпланетный космический корабль – моя мечта!
- 5) Виртуальная космонавтика с «KerbalSpace»: мои достижения.
- 6) Основы полёта и суборбитальный полёт в программе «KerbalSpace».
- 7) Основы пилотирования космического корабля на орбите в программе «KerbalSpace».
- 8) Миссия спасения по захвату астероидов в программе «KerbalSpace».
- 9) Колонизация Марса – мой взгляд на будущее.
- 10) Человек на Луне: великое достижение XX века.

Практический тур «Космо-эксперта»

Защита готовых работ включает в себя: презентацию в «PowerPoint», демонстрацию модели, распечатанных чертежей или схем (если имеются), рассказ о своей работе над проектом, заключение, выводы.

Время защиты – 10 минут.

Ответы на вопросы – 5 минут.

НЕЙРОТЕХНОЛОГИЯ

Юный нейротехнолог 15-18

Заочный этап: экспериментальная работа по заданной тематике

Очный этап: Хакатон

ОЛИМПИАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Теоретический максимум 14-18

Информатика, биоинформатика, общая биология, генетика, молекулярная биология, неорганическая, органическая, аналитическая химия, экология.

Очный этап: Хакатон (решение практических задач ведущих предприятий СПб)

Рассылка заданий

26.03.2020 - 05.04.2020 - выполнение конкурсных заданий для первого (заочного) этапа. Проведение учебно-тренировочных сборов на базе ГБНОУ «Академия цифровых технологий»: знакомство с оборудованием, знакомство с программным обеспечением,

06.04.2020 - 08.04.2020 - работа жюри

09.04.2020 - 20.04.2020 - проведение второго (очного) тура в соответствии с графиком

21.04.2020 - 22.04.2020 - подведение итогов конкурса

23.04.2020 - награждение победителей

Жюри

Chemexpert

Кустин Роман Петрович, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», аспирант кафедры органической химии ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России

Гришин Владимир Васильевич, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», доцент кафедры физической и коллоидной химии ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России, кандидат химических наук

Гришин Владимир Владимирович, кандидат биологических наук, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», Старший научный сотрудник научно практического центра НИИ стоматологии и члх ПСПбГМУ им. акад. И.П. Павлова

Bioexpert

Рябинкова Наталья Анатольевна, кандидат биологических наук, ПДО, ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Кавешников Евгений Евгеньевич, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Казуров Илья Викторович. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Космозэксперт

Шлядинский А.Г. ПДО ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района

Ермоинский А.М. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Гаранина М.А. ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Юный исследователь

Кавешников Е.В. ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Казуров И.А. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Тетельбаум В.С. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Биоисследователь

Тетельбаум В.С. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Мяхлов В.А. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Рябинкова Н.А., кандидат биологических наук, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Юный биотехнолог

Янкелевич И.А., кандидат биологических наук, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», Директор центра, научно-образовательный центр технологии рекомбинантных белков, директор центра научно-образовательный центр молекулярных и клеточных технологий.

Андреева Е.М. ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Макашов А.А. ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», магистр биологии, научный сотрудник Политехнический Университет Петра Великого

Юный нейротехнолог

Кондратенко Ф.И. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»,

Королёва Т.Н., ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Любимова В.В., ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Юный биоинформатик

Макашов А.А., магистр биологии, научный сотрудник Политехнический Университет Петра Великого

Кондратенко Ф.И. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Новиков А.И.

Теоретический максимум 14-18

Гришин Владимир Васильевич, ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», доцент кафедры физической и коллоидной химии ФГБОУ ВО СПХФУ Минздрава России, кандидат химических наук.

Новиков А.И., ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Макашов А.А., ПДО ГБНОУ «Академия цифровых технологий», магистр биологии, научный сотрудник Политехнический Университет Петра Великого;

Тетельбаум В.С., Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Оргкомитет

Якубова Настя. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Василина Михайлова. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Коновалова Настя. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Казуров Илья. Лаборант ГБНОУ «Академия цифровых технологий»

Литвиненко Екатерина Викторовна - куратор организационной части конкурса тел. 891124453300, HimBio@adtspb.ru

Гришин Владимир Васильевич - куратор содержательной части конкурса.

Помощник организаторов конкурса - Казуров Илья

Критерии оценки

- 1) Соответствие тематике задания (0-5);
- 2) Завершенность задания (0-10);
- 3) Техника выполнения задания (0-5);
- 4) Качество проработки презентации (0-5);
- 5) Качество проработки архитектуры технического решения (0-10);
- 6) Иные особые (дополнительные) критерии работы (0-10);

Дополнительные критерии могут быть сформулированы до начала конкурса после приеме заявок.

Итого: максимальное количество баллов - 45 баллов.

13.Регламент конкурса «Информационный калейдоскоп»

Участвуют команды составом 3 человека, сформированные по возрастным группам.

Участники (у каждого бейджик - название команды, учреждения, которое он представляет, фамилия, имя)

Возрастные группы:

1. Учащиеся 1,2 классов (7,8 лет);;
1. Учащиеся 3,4 классов (9,10 лет);;

I возрастная группа (7, 8 лет) – Конкурсные задания

- Домашнее задание: Представление своей команды (название и девиз /обыграть/);
- Выполнение графического рисунка по клеточкам на компьютере по предложенному образцу (каждый участник команды);
- Моделирование и конструирование из бумаги поделки по условию (баллы на команду)
- Решение логических заданий (всего 5 заданий: анаграммы, закономерности, знание устройств компьютера) (каждый участник команды);
- Конструирование: сборка модели по алгоритму (образцу) (баллы на команду)

II возрастная группа (9, 10 лет) – Конкурсные задания

- Домашнее задание: Представление своей команды (название и девиз /обыграть/);
- Выполнение сборки модели из конструктора Lego Перворобот по алгоритму технической карты (для выполнения задания особой подготовки участников не требуется) (баллы на команду);
- Выполнение графического рисунка по клеточкам на компьютере по предложенному образцу (каждый участник команды);
- Моделирование и конструирование из бумаги поделки по условию (баллы на команду)
- Решение логических заданий (алгоритм действия, кодирование информации, анаграммы, знание устройств компьютера) (каждый участник команды)

Критерии оценок в I возрастной группе

Критерии оценок в I возрастной группе

Задание	баллы
Представление своей команды (Название /обыграть/ и девиз) Баллы на команду	
Наличие у каждого участника команды бейджика, внешний вид, слаженность в представлении команды, четное произношение, творческий подход, креативность.	3
Отсутствие одного из критериев	1-2
Максимально	3
Выполнение графического рисунка по клеточкам на компьютере по предложенному образцу (каждый участник команды)	

Время и точность выполнения, баллы участников команды складываются.	
За фиксированное время без ошибок определенное количество заданий	2
Участник не укладывается в фиксированное время, делает ошибку	-1
Выполнение дополнительного задания участником команды	1
Максимально каждому участнику команды	6 + дополнительные баллы
Моделирование и конструирование из бумаги поделки по условию	
Время, оригинальность в сборке модели, аккуратное исполнение. Баллы каждому участнику	0 - 3
Максимально у команды	9
Решение логических заданий (5 заданий)	
За каждое правильно выполненное задание	1 за каждое задание
Неправильно выполненное задание	0
Максимально каждому участнику команды	5
Конструирование: сборка модели по алгоритму (образцу) Баллы на команду	
А. Время сборки (Сборка модели за фиксированное время; Команда не укладывается в фиксированное время; Команда не собрала модель)	0 - 5
Б. Точность сборки (Готовая модель имеет расхождения с алгоритмом, образцом; Готовая модель полностью соответствует образцу)	0 - 5
Максимально у команды	10

Критерии оценок во II возрастной группе

Задание	баллы
Представление своей команды (Название /обыграть/ и девиз) Баллы на команду	1
Наличие у каждого участника команды бейджа, внешний вид, слаженность в представлении команды, четкое произношение, творческий подход, креативность.	3
Отсутствие одного из критериев	1-2
Максимально у команды	3

Выполнение сборки модели из конструктора «Lego Перворобот» по алгоритму технической карты (для выполнения задания особой подготовки участников не требуется) Баллы на команду	
А. Время сборки. (Сборка модели за фиксированное время; Команда не укладывается в фиксированное время; Команда не собрала модель)	0 - 5
Б. Точность сборки. (Готовая модель неработоспособна; Готовая модель имеет расхождения с технической картой, не влияющие на работоспособность модели; Готовая модель полностью соответствует технической карте)	0 - 5
Выполнение графического рисунка по клеточкам на компьютере по предложенному образцу (каждый участник команды)	
Время и точность выполнения, баллы участников команды складываются.	
За фиксированное время без ошибок определенное количество заданий	2
Участник не укладывается в фиксированное время, делает ошибку	-1
Выполнение дополнительного задания участником команды	1
Максимально каждому участнику команды	6 + дополнительны е баллы
Моделирование и конструирование из бумаги поделки по условию	
Время, оригинальность в сборке модели, аккуратное исполнение. Баллы каждому участнику	3
Максимально у команды	9
Решение логических заданий	
Правильно выполненные задания (всего 5 заданий)	1 за каждое задание
Неправильно выполненное задание	0
Максимально каждому участнику команды	5

14. Регламент конкурса «Трехмерное художественное моделирование»

Коротеева Ольга Сергеевна,
заведующий спортивно-техническим отделом
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Будапештская, 30, к. 2

Условия участия

К участию в конкурсе допускаются учащиеся учреждений дополнительного образования и школьных отделений дополнительного образования по следующим возрастным категориям (классам):

- 1 - 4 классы,
- 5 – 7 класс,
- 8 -11 класс.

Сроки и место проведения

Прием работ

Работы участников принимаются до 9 марта 2020 года в кабинете 213 ДДЮТ Фрунзенского района (Будапештская ул., д. 30, корп. 2) или по электронной почте ddutstokkurs@gmail.com с пометкой «Трехмерное художественное моделирование».

Количество работ

От одного участника - 1 работа, от 1 педагога – всего не более 10 работ.

На работах участника конкурса не должно быть ФИО и название учреждения.

Подписан должен быть только файл следующим образом:
Ф.И._ребенка_УДОД_класс_Название работы (например:
ИвановаИрина_ДДЮТФр_бкл_Название)

Работы участников помещаются в папку с названием учреждения и ФИО педагога (например: ДДЮТ Фрунз р-на_Иванов Иван Иванович).

Затем папка с работами архивируется в формате *.rar или *.zip и прикрепляется к письму. Заявки принимаются на сайте «СПОРТ-НАУКА-ТЕХНИКА» в электронном виде по ссылке <https://sites.google.com/site/stoddutfru/rajonnye-meropriatia/gorodskie-meropriatia-2013-2014-goda>

Условия (порядок) проведения конкурса

Номинации:

1. Художественная 3D графика;
2. Художественная 3D анимация;

Темы конкурса:

1. Весна идет
2. Экзотическая флора и фауна
3. Все для фронта, все для Победы (1941-1945 гг.)
4. Мосты Санкт-Петербурга
5. Мирный космос.

Требования к работам по номинациям:

1) Программные средства по номинациям:

Художественная 3D графика: Рассматриваются работы учащихся, созданные с помощью программ трехмерного моделирования 3Dmax, Bryce, а также свободно распространяемые программы Blender и др. 3D программы (по согласованию с оргкомитетом).

Художественная 3D анимация: рассматриваются анимированные работы, созданные с помощью программ трехмерного моделирования 3DsMAX, а также свободно распространяемые программы 3Dmax и Blender и др. 3D программы (по согласованию с оргкомитетом).

Технические требования к работам:

- Трехмерная статическая графика

представляется в виде файла, выполненного в любом графическом редакторе и сохраненного в формате *.JPG или *.PNG.

Рисунок представляет собой авторскую работу, выполненную с использованием инструментов графического редактора.

Отсканированная фотография или нарисованное на бумаге, а затем отсканированное изображение не является компьютерным рисунком;

- Трехмерная анимация:

Время демонстрации анимированного файла до 3-х минут;

При использовании стоковых (заимствованных изображений из сети интернет) в сопроводительной документации указать их источники.

Если работа получена путем доработки исходного изображения (своей фотографии, своего нарисованного и отсканированного рисунка), то дополнительно в электронном виде представляется и исходное изображение.

2) Особые требования к работам

Не допускаются до участия в конкурсе:

- Фотографии или отсканированные рисунки без существенной обработки на компьютере;
- Работы, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, употребление наркотиков, алкоголя;
- Работы, выполненные с нарушением авторских прав;
- Работы, выполненные с нарушением технических требований.

1.Критерии оценки работ конкурсантов

Критериями оценки являются:

Соответствие заявленной темы;

Оригинальность идеи;

Художественное впечатление;

Техника выполнения работы;

Смысловая законченность.

Баллы суммируются. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов. Подробную расшифровку критериев с баллами см. в Приложении 1.

**ТАБЛИЦА С КРИТЕРИЯМИ И РЕКОМЕНДАЦИЯМИ К ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ
(Расшифровка критериев)**

Критерий	Вес критерия (баллов)	Показатели	Количество (баллов)	Комментарии
Эстетическое впечатление	1-7	● Информационная насыщенность ● Эмоциональная выразительность ● Композиционное решение ● Цветовое решение ● Оформление	2 2 1 1 1	Оцениваются ● Оценивается художественный уровень; ● Гармоничность цвета; Снижаются оценки: ● Неграмотность; ● Небрежное оформление
Соответствие заявленной теме	1-3	● Полнота соответствия теме: ● Полностью ● В большей степени ● Частично	3 2 1	Не оценивается: Работа, не соответствующая ни одной из тем, снимается с конкурса
Оригинальность идеи	1-5	● Актуальность содержания ● Креативность идеи; ● Новизна	1 2 2	Оценивается: ● наличие сюжета и его оригинальность, ● творческие находки; ● новые подходы к реализации идеи. Снижаются оценки: ● За использование в работе готовой анимации стандартных объектов; ● За фрагментарность содержания
Смысловая законченность	1-5	● Глубина освещения темы ● Целостность восприятия ● Завершенность	2 2 1	Оценивается: ● Цельность восприятия и выражения форм изображения и анимации. ● смысловая законченность.
Техника выполнения	1-10	● Обоснованность выбора		Оценивается: ● Дизайн элементов

		инструментов; • Адекватность выбора технологии; • Сложность выполнения • Компоновка объектов • Общий визуальный стиль	2 3 3 1 1	оформления: • Объем используемых инструментов; • Выбранная программная среда, • приемы анимации, звуковые и спецэффекты. • Техническая сложность исполнения, • детальная прорисовка, • сложность композиции. <i>Снижается оценка:</i> • За пикселизацию – эффект «квадратиков»; • Мутное, нечеткое, размытое изображение
ВСЕГО	30 баллов		30	

координатор: Первишко Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования отдела техники
ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга
«Академический»

Место и время проведения:

Суббота, 4 апреля 2020 года, 15:30-18:00. ГБУ ДО ЦВР ДМ «Академический».
Адрес: ул. Вавиловых 13/3, каб. 2-10.

Условия участия:

К участию допускаются работы, ранее не выставлявшиеся в конкурсах городского уровня.

Секции:

1. Натюрморт;
2. Пейзаж;
3. Коллаж.

Работы и вопросы принимаются по адресу:

cvr-konkys-2010@rambler.ru.

Работы с заявкой высылать одним архивом, от каждого педагога отдельно (!). Заявку
выполнить в формате MS Excel.

Требования к работам:

- В секциях «Натюрморт», «Пейзаж» на конкурс принимаются только компьютерные рисунки, без использования фотографий.
- Работы присылаются в формате *.JPG;
- Размер рисунка не больше формата А4;
- На рисунке указывается фамилия, имя автора, возрастная категория и название работы; Название учреждения и имя педагога в работе не обозначаются;
- Имя файла с работой участника должно содержать фамилию, имя участника, название работы, например: Каткова_Катя_Кот_в_сапогах.
- Содержание работы должно соответствовать указанной в заявке теме секции конкурса

Критерии оценки работ		
№	Критерий	Баллы
1.	техника исполнения	0-5
2.	сюжет	0-5
3.	оригинальность решения	0-5
4.	цветовое решение	0-5
5.	композиция	0-5
6.	соответствие заявленной теме	0-5

Максимальное количество баллов: 30