

* Учебный кабинет, как новая образовательная среда;
* Сотворчество и содружество в образовательном процессе.

Участник может представить проект в двух вариантах:

* в форме открытого занятия (регламент 45 минут; критерии см. Приложение 2);
* в форме презентации (регламент до 20 минут, критерии см. Приложение 2).

При предъявлении результатов проекта *обязательно* предоставление методических материалов (паспорт проекта (см. Приложение 1), план, конспект занятия, текст выступления и пр.).

1. **Жюри мероприятия:**

* Председатель Семина И.А.,
* Члены жюри: Вакуленко Л.М., Мороз Е.О., Тихова М.А., Максимова А.А., Дударева М.Ф., Ларионова И.С., Блыкина И.Н., Давыдова С.А., Калинина С.Б., Миркина Л.К.

1. **Награждение**

Победителями (диплом I степени) считаются участники, набравшие 23 и более баллов.

Дипломы II степени присуждаются участникам, набравшим 20-22 балла.

Дипломами III степени награждаются участники, набравшие 18-19 баллов.

Сотрудники, набравшие 0-17 баллов получают сертификат об участии.

Итоги Фестиваля подводятся в мае 2020 г.

1. **График проведения консультаций по работе над проектами:**

* 30.10.2019 г. 12:00 каб. №28. Тема «Оформление заявочных и проектных документов»;
* 27.11.2019 г. 12:00 каб. №28. Тема «Оформление методических материалов»;
* Декабрь 2019 г. – март 2020 г.: индивидуальные консультации.

1. **Контакты для связи:**

Максимова Агния Александровна, тел.: 8-951-663-21-83, e-mail: [agneshkamax@mail.ru](mailto:agneshkamax@mail.ru), пн., ср., пт. 10:00-17:00.

*Приложение 1*

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полное название проекта |  |
|  | Автор(ы) проекта |  |
|  | Цель проекта |  |
|  | Сроки проведения |  |
|  | Адресат проекта |  |
|  | Краткое содержание проекта |  |
|  | Ожидаемый результат |  |
|  | Фактический результат проекта[[1]](#footnote-1) |  |
|  | Особая информация и примечания |  |

*Приложение 2*

**Критерии оценки участников фестиваля**

1. Номинация «Образовательный педагогический проект» (с использованием методик: «Soft skills», ИКТ, здоровьясбережения, ранней профориентации, элементов дистанционного обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Критерий** | **Баллы (1-5)** |
|  | Создание и использование авторских методик (педагогический проект) |  |
|  | Использование современных цифровых технологий |  |
|  | Достижение учащимися задач открытого занятия |  |
|  | Качество представления проекта (речь, доступность, наличие информационной карты) |  |
|  | Качество предоставленных методических материалов |  |
|  | Мах: | **25** |

1. Учебный кабинет, как новая образовательная среда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Критерий** | **Баллы (1-5)** |
|  | Современная эстетика и культура оформления кабинета. Оптимальная организация пространства кабинета. Роль кабинета в повышении эффективности образовательного процесса |  |
|  | Использование современных цифровых технологий |  |
|  | Состояние учебно-методического комплекса (УМК) |  |
|  | Качество предоставленных методических материалов |  |
|  | Качество представления проекта (речь, доступность, наличие информационной карты) |  |
|  | Мах: | **25** |

1. Сотворчество и содружество в образовательном процессе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Критерий** | **Баллы (1-5)** |
|  | Новизна проекта (в т.ч. для ранее существовавших - обновление) |  |
|  | Использование современных цифровых технологий |  |
|  | Степень вовлеченности учащихся в организацию проекта |  |
|  | Качество представления проекта (речь, доступность, наличие информационной карты) |  |
|  | Качество предоставленных методических материалов |  |
|  | Мах: | **25** |

1. Заполняется перед очным этапом. [↑](#footnote-ref-1)