****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ**

**ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**«ВЕСЕННИЕ ЗАИГРЫШИ»**

**Общие положения**

Положение о фестивале-конкурсе юных исполнителей «Весенние заигрыши» (далее конкурс) определяет цели задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

Районный конкурс проводится ежегодно среди учащихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов и ансамбли для участия в конкурсе. Итоги конкурса анализируются членами жюри и педагогами.

**Цель и задачи конкурса**

**ЦЕЛЬ:**

Повышение уровня музыкально-исполнительской культуры путем развития творческих способностей детей.

**ЗАДАЧИ:**

* Развитие инструментального музыкального детского творчества.
* Поддержка и продвижение талантливых исполнителей.
* Приобретение детьми с разным исполнительским уровнем творческого опыта публичных выступлений.
* Обмен педагогическим опытом.
* Приобщение детей и взрослых к музыкальной культуре.

**Организатор конкурса:**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», художественный отдел (инструментальная секция)

**Оргкомитет:**

* Емельянова Ирина Климентьевна, педагог дополнительного образования по классу аккордеона ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», куратор конкурса
* Давыдова Светлана Анатольевна, заведующий художественным отделом, методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

**Условия участия в конкурсе:**

* В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (Дворцы и Дома детского и юношеского творчества, Центры внешкольной работы, Центры эстетического воспитания и образования, отделения дополнительного образования образовательных учреждений Красногвардейского района, обучающиеся на музыкальных инструментах.
* Участие в **конкурсе** предполагает исполнение солистом или ансамблем концертной программы, состоящей из **двух разнохарактерных произведений**, исполняемых наизусть.
* Конкурсные прослушивания участников проводятся по четырем номинациям.

**Номинация I. Cолисты**

Возрастные категории:

*1. 7-9 лет*

*2. 10-11 лет*

*3. 12-13 лет*

*4. 14-16 лет*

**Номинация II. Малые ансамбли** (дуэты, трио)

**Номинация III. Большие ансамбли** (4-12 участников)

Возрастной состав участников: от 7 до 16 лет

**Номинация IV. Педагог - ученик**

 Возможно только участие в фестивале. К участию в фестивале допускаются дети, обучающиеся в учреждениях и отделениях дополнительного образования, владеющие музыкальными инструментами. Участие в **фестивале** предполагает исполнение солистом или ансамблем **одно** (*участники конкурса исполняют два произведения*) музыкальное произведение в любом жанре наизусть.

**Критерии оценки**

1. Технический уровень владения инструментом в соответствии с возрастом.

2. Музыкальность.

3. Артистизм и индивидуальность восприятия произведения.

**Жюри**

В работе жюри принимают участие ведущие педагоги инструментальной секции ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». Жюри оценивает выступления участников конкурса по 10-бальной системе.

**По результатам голосования жюри** определяются победители: Лауреаты I, II, III, степени, дипломанты и участники.

* Диплом Лауреата I степени - от 25 до 30 баллов;
* Диплом Лауреата II степени - от 20 до 24 баллов;
* Диплом Лауреата III степени - от 15 до 19 баллов
* Дипломант конкурса – от 10 до 14 баллом.

Жюри может отметить специальными дипломами интересные выступления отдельных участников, оригинальную авторскую композицию, представленную участниками конкурса.

Все участники и фестиваля, и конкурса награждаются Грамотой участника районного открытого фестиваля-конкурса.

**Сроки проведения конкурса**

**Конкурс проходит 3 марта 2018 г.** с 10-00 до 18-00. в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» по адресу ул. Ленская, дом 2, корп.2, актовый зал.

Программа Фестиваля-конкурса включает в себя:

* открытие, регистрация
* выступление солистов
* выступление ансамблей
* награждение победителей и участников конкурса

Заявки принимаются до 15 февраля по эл. почте: vasilek\_spb@mail.ru, davidova64@bk.ru строго в соответствии с установленной Положением конкурса формой. Заявки подаются для солистов и для ансамблей отдельно **(см. Приложения).**

**Контактная информация**

Емельянова Ирина Климентьевна, куратор конкурса, педагог дополнительного образования по классу аккордеона ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», e-mail: vasilek\_spb@mail.ru, телефон +7-911-226-85-29

**Приложение 1**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

***для солистов***

ЗАЯВКА

на участие в фестивале-конкурсе

«ВЕСЕННИЕ ЗАИГРЫШИ»

1 Ф.И.(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2Год, число, месяц рождения (возраст на момент выступления)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Музыкальный инструмент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Наименование учреждения дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 Ф.И.О. педагога (полностью) контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор произведения** | **Название произведения** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Общее время звучания** |  |  |

**Приложение 2**

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

***для ансамблей***

ЗАЯВКА

на участие в фестивале-конкурсе

«ВЕСЕННИЕ ЗАИГРЫШИ»

1 Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 Количество участников в коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Наименование учреждения дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Ф.И.О. педагога (полностью) контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Ф.И.О. педагогов и концертмейстеров коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа выступления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор произведения** | **Название произведения** | **Время звучания** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Общее время звучания** |  |  |

**Список участников коллектива**

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Количество требуемых стульев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время подготовки к выступлению. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость подключения электроинструментов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_