

*Дворец детского (юношеского) творчества "На Ленской"
Красногвардейского района города Санкт-Петербурга*



В созвездии фестиваля

*Бюллетень XII районного фестиваля
детского творчества «Наши звездочки» 2016*



Бюллетень XII районного фестиваля детского творчества «Наши звездочки», 2016.

*Дворец детского (юношеского) творчества "На Ленской"
Красногвардейского района города Санкт-Петербурга.*

*Текст к публикации подготовила Т.И. Тимофеева.
Верстка: Т.А. Тимофеева.
Фото: У.О. Федотова.*

Для школьников Красногвардейского района, занимающихся в отделениях дополнительного образования детей на базе школ, стало привычным заканчивать учебный год творческим экзаменом, которым вот уже двенадцатый раз является фестиваль «Наши звездочки», инициированный и организованный ДДЮТ «На Ленской».

Фестиваль проводится в течение трех месяцев – февраль-апрель – и традиционно завершается Гала-концертом, программу которого составляют лучшие выступления творческих коллективов, занявших призовые места в своих номинациях или снискавших особую симпатию жюри. Заключительный концерт XII районного фестиваля детского творчества «Наши звездочки» состоялся 22 апреля в ДДЮТ «На Ленской». Это был большой яркий праздник для зрителей и последний волнительный рубеж для исполнителей, поскольку на концерте оглашались результаты конкурсов и вручались дипломы и грамоты.

Каким же он был, фестиваль 2015-2016 учебного года? Об этом рассказали его организаторы и кураторы номинаций.

Цели далекие и близкие

Анна Олеговна Долматова, методист по работе с руководителями ОДОД, куратор фестиваля:

Общая тема была посвящена 55-летию со дня первого полёта человека в космос, который совершил наш соотечественник Юрий Гагарин.

Фестиваль отличался массовостью, ведь по сравнению с прошлыми годами количество конкурсов увеличилось: теперь их 9, в то время как первый фестиваль включал только четыре – театральный, вокальный, танцевальный и изобразительно-прикладной. К ним постепенно добавились игровые конкурсы, адресованные юным журналистам; подросткам, обучающимся в объединениях социально-педагогической направленности и эрудитам из начальной школы, а затем конкурс концертных программ. Если «звездочками» первого фестиваля были дети шести ОДОДов, то теперь их в районе 34. И все они нашли номинации, соответствующие интересам и умениям своих воспитанников! В отдельных номинациях участвовали дети ДЮЦ «Красногвардеец», ЦДЮТТ «Охта» и ДДЮТ «На Ленской». А также школьники во главе с учителями-энтузиастами, проявляющими себя в творческих ипостасях.

В конкурсах фестиваля, проходивших в ДДЮТ «На Ленской» приняли участие

почти 1500 детей, в концертных программах на базе школ – более 400. Благодаря пунктуальности и взаимной предупредительности конкурсантов – юных и взрослых, удалось, на мой взгляд, организовать обстановку, в которой все чувствовали себя комфортно, несмотря на массовость. Также значительно повысился общий уровень конкурсного материала, это я отношу, в том числе, к общению и опыту, получаемому участниками на фестивале. У конкурсантов есть возможность обнаружить некий ориентир, который хочется и можно достичь – он реален. Далекие цели нас пугают, и мы себя даже не пытаемся с ними соотносить. А здесь они рядом, очевидны... Конкурс позволяет увидеть себя, свое творческое объединение в контексте других коллективов, что одинаково важно и для детей, и для педагогов. В этом главный смысл районного фестиваля.



Другая составляющая фестиваля - обмен опытом, который как планово (на мастер-классах, в обсуждениях с жюри, последующих совещаниях РМО и т.д.), так и стихийно, в живом общении, распространяется, способствуя культурному досугу нашего спального района. Спасибо жюри конкурса, в котором единым коллективом

участвовали педагоги дополнительного образования ДЮЦ «Красногвардеец», ЦДЮТТ «Охта», ДДЮТ «На Ленской» и ОДОД района. Спасибо конкурсантам, за их старание и улыбки. И конечно, спасибо кураторам конкурсов, благодаря которым фестиваль состоялся.

Наиболее массовыми традиционно были три номинации фестиваля - «Семь нот», «Танцевальный дивертисмент» и «Театральная мозаика»

Непредсказуемые песни



Светлана Анатольевна Давыдова, заведующая художественным отделом ДДЮТ «На Ленской», куратор номинации фестиваля «Семь нот»:

Вокально-хоровые традиции в России имеют давнюю историю, хотелось бы сохранить их и передать детям. Вокальная номинация «Наших звездочек» хорошо подходит для массового привлечения детей к пению, являясь достаточно демократичной и интересной своей тематикой: в этом году один из двух номеров посвящался космосу, небу, полетам.

Произведений о космосе, написанных профессиональными композиторами, не так много, и, тем не менее, конкурсанты сумели найти репертуар, который одновременно соответствует теме фестиваля и не является предсказуемым (в этом плане

хочется отметить школы №233 и 577). Одни конкурсанты проявляли креативность, придумывая различные интерпретаций одной и той же песни. Другие - сочиняли собственные. Например, Ольга Кошкарева из ансамбля «Гармония» лицея № 533, подготовила музыкальное оформление к стихотворению В.Высоцкого «Я бы тоже согласился на полёт». А педагог Светлана Александровна Губаревич сочинила песню «Лети, Гагарин», исполненную ее учениками.

Конечно, конкурсантам еще есть над чем работать. Я бы посоветовала педагогам серьезно и тщательно обдумывать репертуар. Подбирать произведения современных авторов, интересные детям, соответствующие их возрасту, а не перепевать популярные «взрослые» песни. Учить пользоваться микрофоном. Дело это непростое, а на конкурсе никакой скидки на «капризную» технику не делается. В целом конкурс мне понравился. Было много интересных коллективов и солистов с высоким, почти профессиональным исполнительским уровнем. Особенно меня поразили дети школы-интерната №1 им.К.Грота, которые не просто пели, а проживали на сцене каждую музыкальную композицию, вызывая очень сильные эмоции. ... В конкурсе «Семь нот» приняло участие около 300 детей из 21 ОДОДа и школы № 577. Мои аплодисменты педагогам, приобщающим детей к великому, доброму, вечному...

Пусть цветут все цветы

Виталий Сергеевич Посредников, художественный руководитель хореографического ансамбля «Юный Ленинградец», куратор номинации «Танцевальный дивертисмент»:

Само название «Танцевальный дивертисмент» (ряд концертных номеров, составляющих особую - увеселительную - программу), на мой взгляд, точно отражает суть хореографического конкурса «Наших звездочек». Он объединяет 10 номинаций, сумевших представить всю палитру танцевальных пристрастий, которые только есть в ОДОДах нашего района. И все они были в той или иной мере востребованы. Наиболее популярной оказалась номинация «Эстрадный танец», в которой приняли участие хореографические коллективы 13 школ, а также ДЮОЦ «Красногвардеец» и ЦДЮТТ «Охта». Наибольшее количество баллов - 37,8 - получил ансамбль «Ассоль» (рук. М. Ю. Мещеринова) из лицея 533, показавший яркий массовый танец с патриотическим звучанием «Мы дети твои, Россия». В этой номинации высоко оценено также выступление объединения «Танцующий мир» (рук. М. С. Сониной) из лицея 265. Юмористический номер «Бабки-ёжки» этого коллектива приглашен участвовать в Гала-концерте фестиваля «Наши звездочки». Заслуживает всяческой похвалы эстрадный танец «Яблоки», поставленный в студии спортивного эстрадного танца «Изумруд» ее руководителем Г. М. Литошиком.

Вторую строчку по популярности в совокупности заняли номинации, так или иначе имеющие отношение к спорту: это эстрадно-спортивный танец, спортивный бальный танец и спортивные фитнес-танцы. Здесь жюри конкурса особо выделило коллектив «Вдохновение» (рук. О. А. Тарумова) школы 151 с композицией «Маленький принц». И школу 531, поучаствовавшую во всех возрастных категориях и представившую на конкурс 6 фитнес-танцев.

В номинации «Уличные танцы» выступили коллективы из 8 ОДОДов района. Симпатии жюри и лучший балл был отдан коллективу «Dance family ESS» (рук. С. С. Салихзянов) из школы 491.

В номинации «Современная хореография» лучшие результаты у лицея 265, с небольшим отры-

вом - школа 233. На Гала-концерт с композицией «Дождь» приглашен ансамбль «Djeni Style» (рук. Е. Н. Менюшова) из школы № 133.

Праздничной и привлекательной была номинация «Народный танец» и близкая к ней по духу «Народная стилизация». Причем в них участвовало зачастую по два коллектива из одной и той же школы. Хочется отметить яркие костюмы, антураж, подготовленный конкурсантами, ввиду чего танцы смотрятся особенно выигрышно и интересно. Но главное, что в основном это были танцевальные композиции не только содержащие хореографические элементы, присущие культуре того или иного народа, но имеющие сюжет и правильно выбранное музыкальное сопровождение. Многие композиции можно назвать экзотическими, например, «Пенджабский народный танец» (шк. 349), индийский и китайский танцы (шк. 491), «Корейский танец» (гим. 177). Особенно яркий массовый танец «Китай» ансамбля из школы 349 «Золотое яблочко» (рук. А. М. Галиулина) включен в программу Гала-концерта. А наивысший был номинации - 37,5 - присужден за стилизацию по мотивам сказки «Снегурочка» хореографической студии «Охтенка» (рук. Ю.Н. Румянцева) лицея 533.

У каждой номинации, как у каждого направления в хореографии, есть свои поклонники - все имеет право на существование, но детский танец должен оставаться именно детским танцем. «Пусть цветут все цветы» - желаю танцевальной номинации фестиваля дальнейшего творческого развития, нового полета фантазии, а педагогам поиска инноваций в обучении школьников хореографии.



Единичность, уникальность



Юлия Александровна Сорокина, педагог театра-студии «Синтез», куратор номинации «Театральная мозаика»:

Поскольку вся моя жизнь проходит в Красногвардейском районе, в «Наших звездочках» я участвую не первый раз, причем в разном качестве - от конкурсанта-исполнителя, до руководителя детского коллектива и вот теперь, как член жюри. Интересно наблюдать за развитием театральной номинации. На мой взгляд, положительная динамика очевидна. Конкурсное творчество теперь понимается правильно. Это не просто вовлечение в процесс искусства, а создание нового творческого продукта, оригинального, единичного. Находки с такой планкой были в каждой театральной подноминации. Например, среди драматических спектаклей заметным явлением стала работа 562 школы «Кукольный город» по пьесе Шварца, где «живая» музыка, исполненная одним из актеров в прологе и эпилоге, становилась как бы еще одним героем спектакля и удачно сочеталась с фонограммой, звучащей на протяжении всего действия. Или работа 265 лицея. Сюжет принадлежит авторству самого коллектива, он о том, как дети мечтают скорее стать взрослыми. Там текстовыми были пролог и эпилог, а основное содержание передано с помощью пантомимы. Интересная работа, хотя у жюри она вызвала много споров и разногласий. 196 гимназия показала чисто пластический

спектакль «Без преград» - тоже собственного сочинения, составленный из этюдов, которые придумывались на протяжении учебного процесса и стали фрагментами единой истории о том, что у творчества нет никаких границ. Этим открытием актеры легко и убедительно делятся со зрителями, поскольку оно их личное, прочувствованное.

Среди музыкальных постановок выделились «Трубадур и его друзья» (405 гимназия) и «Юнона и Авось» (533 лицей). Последняя поставлена педагогом Региной Александровной Чертковой с 11-классниками, выпускниками этого года. Произведение сложное, да еще и известное яркими профессиональными воплощениями. Но коллектив не побоялся сравнений не в их пользу и спектакль получился! «Трубадур и его друзья» - постановка коллектива с названием «Нескучный хор». Как и «Юнона...» все ее действие шло под «живое» фортепиано. Вот уж поистине нескучный хор: каждый раз этот коллектив приходит на фестиваль с новым шедевром, ярким массовым, где все театрализовано, но легко можно выделить отдельные актерские работы. Заслуживает особых слов работа педагога Елены Геннадьевны Капитановой, которая не только руководит хором, но и шьет детям костюмы собственными руками!

Кстати, сказку «Бременские музыканты» показал еще один коллектив - интерната №6. Эта работа тоже запала в душу. Вызывает восхищение отношение педагогов

к своим деткам - бережное, трепетное. Вот и результат налицо: трогательная и интересная работа.

Одной из лучших литературно-музыкальных композиций была работа 349 школы «Быть мужчиной». Она рассказывает о мальчишеских мечтах получить героические профессии моряков, летчиков, танкистов. В композиции участвуют ученики одного класса - второго. Виден не только хороший творческий результат, но и воспитательный - сразу ясно, что это очень дружный, сплоченный коллектив.

Всех - и зрителей, и жюри, - покорила сюжет «Барышня и крестьянка» 191 школы. По названию понятно, что литературная основа - это Пушкин, но из самого произведения взято... всего 7 предложений! Минимальные реплики, по мнению авторов, дают детям большое поле деятельности для импровизации, органичной жизни в предлагаемых обстоятельствах. Целостный образ дополнили шикарные костюмы - русские народные и платья, будто и впрямь из XIX века. Умело выполненный грим. Больше того, в отрывке использовались не бутафорские, а всамделишные пирожки-оладушки,

вода, малина. Все усиливало правду жизни. Жизнь на сцене была настолько настоящей, что это не могло не нравиться.

После каждого блока, просмотренного жюри, шло обсуждение, в котором принимали активное участие педагоги-конкурсанты. А в это время опытные воспитанницы театра-студии «Синтез» ДДЮТ «На Ленской» Таня Прыгун и Настя Туманова проводили для юных актеров мастер-классы по актёрскому мастерству.

Кстати, еще один «синтезовец» проявил себя на фестивале «по-взрослому». Это 16-летний Сергей Ивакин. С воспитанниками младшей группы без всякой помощи со стороны педагогов он инсценировал рассказ Надежды Тэффи «Жена», в котором сыграл одну из ролей. Получился полноценный 15-минутный спектакль, причем, совсем не в эстетике Тэффи - легкий и веселый, а глубокий и драматичный. Спектакль вызвал разногласие в жюри: может ли постановщик произвольно менять жанр литературной основы? Спорно... Но в любом случае этот эпизод говорит о том, что наше подрастающее театральное сообщество района понимает суть творчества - новизна!

*В двух номинациях - «Космическое ассорти»
и «Это только начало» - принимали участие младшие школьники*

Разрешите старт?

*Марина Федоровна Дударева, методист
ДДЮТ «На Ленской», куратор конкурса
«Космическое ассорти»:*

В этом году конкурс для маленьких эрудитов был посвящен космической тематике. Его организаторы не только хотели проверить знания конкурсанти, полученные ими в ходе подготовки к фестивалю, но и пополнить эти знания непосредственно накануне встречи. В школе в 521 есть музей К.Э. Циолковского и истории развития отечественной космонавтики. Его руководитель Вероника Андреевна Ядрина привезла на игру несколько экспонатов



музея: шлем, муляжи тюбиков с питанием космонавтов, настоящие заглушки от ракет,



альбомы о Юрии Гагарине, выполненные руками детей и др. Перед тем как пойти на конкурс, ребята ознакомились с этой выставкой и послушали небольшую лекцию о космонавтике.

Помещение, в котором проходил конкурс, получило некоторое тематическое оформление. На стенах были развешаны картины о космосе воспитанников изостудия «Прекрасный мир» ДДЮТ «На Ленской», которую ведет Ирина Ивановна Коваленко, а также имелась небольшая выставка макетов ракет, предоставленных ребятами секции технического моделирования «Электролет», которой во Дворце руководит Дмитрий Борисович Антонец.

Непосредственно конкурс заключал в себе ряд заданий командного и личного участия. В качестве разминки ребята разгадали ребус с космическими словами-терминами. Затем ответственное задание получили капитаны команд - на скорость надеть

стилизованный скафандр. Скафандром послужил... одноразовый комбинезон для маляров, так называемый каспер, надежно защищающий от различных производственных загрязнений всего человека от головы до пят. Забавный конкурс поднял настроение командам, а «Центр управления полетом» разрешил старт. Ребята оказались во Вселенной. Теперь им предстояло угадать, в каком созвездии они находятся. Для этого собирались пазлы и выходила иллюстрация созвездия.

Следующий этап - подготовка к встрече с «братьями по разуму»: что мы расскажем им о космонавтах Земли. Это задание проходило в формате «Своей игры».

Задание для ума сменилось физкультминуткой и рядом испытаний на выносливость, ловкость, быстроту и слаженность команды. Капитан выходил в открытый космос и, поддержанный подскоками команды, возвращался на борт корабля... А был еще и черный ящик, содержимое которого тоже надо определить!

Жюри пришлось немало потрудиться, подсчитывая баллы, набранные командами. Давая такое время, ребята спели гимн российских космонавтов - им официально признана песня «Трава у дома» группы «Земляне».

В номинации «Космическое ассорти» принимали участие команды из 4 школ: 177, 521, 265 и 143.

Технари-романтики

Александра Васильевна Галко, педагог дополнительного образования, методист, куратор номинации «Это только начало»:

Если фестивалю «Наши звездочки» в целом 12 лет, то номинации «Это только начало», рассчитанной на учащихся начальной школы, занимающихся в кружках информатики - всего три года. Идея добавить ее в спектр фестивальных возникла,



как результат участия воспитанников Клуба информатики ДДЮТ «На Ленской» в двух конкурсах - городском Петергофском конкурсе «Информатика. Мы с компьютером друзья» и российско-британском проекте «Паралимпийские ценности». Первый

оказался интересным детям структурой, направленностью конкурсных заданий, второй - идейным наполнением. Воспитанники Клуба информатики получили большое удовольствие от самих конкурсов, но особенно занимательной оказалась... творческая подготовка к ним! Захотелось доставить такое же удовольствие другим красногвардейским школьникам - товарищам по увлечению. Так на стыке концепций возникла информативно-компьютерная номинация «Наших звездочек». Впервые проводимая, она, как и российско-британская олимпиада, посвящалась паралимпийскому движению, затем Олимпиаде в Сочи, через год лейтмотивом номинации была патриотическая тематика «Навстречу 70-летию Великой Победы». В этом году темой номинации был космос.

Конкурс «Это только начало» состоит из двух этапов - школьного и районного. На местах школы организуют и проводят просмотр коллективных презентаций на тему «Наших звездочек». Лучшая направляется на заочный тур в жюри ДДЮТ. Авторы наиболее достойных приглашаются на очную встречу.

Команда должна интересно представиться, продемонстрировать свою презента-

цию и защитить ее. Затем наступает черед персональных и командных заданий: 10 задач на логику, которые надо успеть выполнить за 20 минут, и тест на знание устройства компьютера, программного обеспечения и терминологии. Баллы суммируются и... победителей ждут дипломы.

Надо заметить, что последние два года ребята стали на порядок образованней в сфере компьютерных технологий. Если несколько лет назад, приходя в Клуб информатики, они могли продемонстрировать только игровые навыки, то теперь базовая техническая грамотность - это нечто само собой разумеющееся. Поэтому креативная составляющая, оригинальность и творческий подход особенно ценны в нашей номинации. Тема космоса наглядно это показала. Если одни дети рассказывали об устройстве космических кораблей и т.д., то другие подошли с позиций лириков и романтиков. Эти работы были куда выигрышней и заслужили дополнительные баллы жюри. В этом году призовых мест удостоились следующие команды: «Галактусы» и «Пиксели» ДДЮТ «На Ленской», и команда «Эппл» из 188 школы.

В игровом формате прошли номинации для юных журналистов и подростков, обучающихся в кружках социально-педагогической направленности

Легко ли задавать вопросы?

Татьяна Ивановна Тимофеева, руководитель РМО педагогов-журналистов, куратор номинации «Моя редакция»:

В этом году номинация «Моя редакция» предлагала ребятам, занимающимся в своих ОДОДах журналистикой и выпускающих школьные СМИ, принять участие в командных играх по двум темам: «Вокруг интервью» (для учащихся 5-7 классов) и «Незнакомые знакомцы - журналисты из школьной программы» (для старшеклассников).

Обе темы актуальны. Желающим научиться писать интересные статьи или

создавать видео и радио-выпуски никак не обойтись без этого, наверное, самого важного жанра, стоящего особняком в ряду других жанров журналистики. Ведь только интервью одновременно является журналистским жанром и методом. Методом сбора информации для статьи любого жанра! Овладел умением брать интервью, считай, что ты на полпути к интересной публикации. А так ли это трудно - всего лишь задавать вопросы? Здесь хочется процитировать авторитетного киносыщика Глеба Жеглова: «Спрос, он дорогого стоит!» Интервью бывают событийными, проблемными, портретными. И каждому этому

виду будет соответствовать разный набор обоснованных вопросов. Вот на игре ребята и занимались этим обоснованием, когда, например, готовили вопросы фантазийному герою - линдгреновскому Карлсону, причем сами были, якобы, корреспондентами телепередачи «Человек и закон», журнала мод, «Техники молодежи», «Здоровья» и других популярных СМИ. Решались и другие проблемы «вокруг интервью», например, о заголовке-цитате или об особенностях расположения материала такого жанра в газете.

Путеводными звездами были, конечно же, именитые современные интервьюеры, творчеством которых следовало проникнуться при подготовке к игре, а на игре угадать их имена по штрихам к портрету-досье. Одним из конкурсов было «Домашнее задание»: 3-х минутное видео-интервью и его защита, теоретическое обоснование повода, актуальности, вида, логики вопросов. Теперь по следам игры готовится методическое пособие для педагогов-журналистов и юнкоров района, приложением к нему послужат видео-интервью, выполненные ребятами из школ 125, 147, 515, 531 и ДЮЦ «Красногвардеец». Вот такой случился замечательный «побочный эффект»!



Старшеклассники изучали журналистское наследие Ломоносова, Крылова и Пушкина. В качестве разминки были тесты. Домашнее задание - видеоролики на одну из тем, связанных с журналистским творчеством вышеназванных деятелей. Конкурсы этой игры проходили частично в формате телешоу «Кто хочет стать миллионером» и «Своя игра». Ребята показали себя настоящими эрудитами.

Интересно, что «Моя редакция» - это единственная номинация фестиваля «Наши звездочки», ведущими которой являются школьники, воспитанники ДДЮТ «На Ленской», получающие знания в сфере медиа.

Звездный десант



Мария Александровна Тихова, педагог-психолог ДДЮТ «На Ленской», куратор номинации «Личность и коллектив»:

Конкурс для юных психологов был интересен тем, что в качестве жюри на нем присутствовали настоящие психологи учреждений, являющихся социальными партнерами ДДЮТ «На Ленской» - из школы Здоровья и индивидуального развития, Центра помощи семье и детям Красногвардейского района. В их компетенцию входили не только судейские обязанности, но и оценка по ряду позиций в рамках игры лидерских, организаторских и ораторских качеств каждого конкурсанта. Для этого психологи пользовались специ-

альными оценочными листами. Ребятам было интересно играть и наблюдать работу психолога, ведь некоторые из конкурсантов в будущем планируют для себя эту профессию.

Встреча посвящалась космической тематике и называлась «Звездный десант». Конкурс состоял из двух этапов: викторина, психологические загадки и деловая игра.

Вначале команды (а это были учащиеся от 12 до 17 лет из 134, 141, 177, 233, 490 и 628 школ и воспитанники ДДЮТ «На Ленской», кружка под руководством Татьяны Николаевны Голиковой) перемешивались и создавались новые мини-коллективы, выполняющие ряд творческих заданий и задания на командообразование. Игра

соединялась общим сюжетом: путешествие к космическим мирам, новым планетам, их открытие, исследование. Первая часть – командная, вторая оценивалась индивидуально, но собранный средний балл опять шел в командную копилку. Поэтому по итогам конкурса ряд школ завоевали призовые места, а ребята, ярко проявившие себя лично, получили грамоту «Я лидер».

Игра потребовала серьезной подготовки, но она так поднимает настроение, так нравится, что обо всех предварительных энергозатратах забываешь. В следующем году номинацию планируется сохранить, вероятно, выделив две возрастные группы участников.

*Новым конкурсом фестиваля «Наши звездочки»
была номинация «Концертная программа»*

Творческий полёт

Анна Константиновна Стругова, педагог-организатор отдела празднично-игровых программ, куратор номинации «Концертная программа»:

Номинация «Концертная программа», включенная в список фестивальных два года назад, можно сказать, проходила апробацию. В прошлом году она предлагалась вместо вокальной и танцевальной. Идея вызвала нарекание со стороны конкурсантов. Организаторы XII фестиваля «Наши звездочки» пошли им навстречу: «Семь нот» и «Танцевальный дивертисмент» вернули, сохранив и новую номинацию, ведь у нее тоже нашлись поклонники.

Дворцом творчества «На Ленской» была проделана большая консультативная работа, предваряющая фестиваль, и теперь я могу сказать, что суть конкурсного задания участниками понята. В жюри вошли квалифицированные специалисты, выпускники кафедры массовых праздников Колледжа Культуры и Искусства, а также педагоги-практики



ДХС «Искра», художественного отдела и ансамбля «Юный Ленинградец», занимающиеся созданием концертных программ и понимающие специфику школ. Своим вердиктом они подтвердили, что программы конкурсной номинации 2016 года отражают требования, предъявляемые этому творческому продукту: актуальность, наличие сценарного хода, новизна и оригинальность замысла, соответствующая эстетика.

Предлагалось 5 обозначенных тем: космос; патриотическая, связанная с войной и блокадой; народный празд-



ник; отчетный концерт в ОДОДе и тема, посвященная Году кино в России. А также свободная тема - «Творческий полет».

На конкурс было предъявлено порядка 15 концертных программ, достойных бороться за призовые места. Были ОДОДы, пожелавшие выставить концертные программы по двум темам. Например, 182 школа.

Очень интересную программу, посвященную Году кино, показал вокальный ансамбль «Вдохновение» 405 гимназии. Зрители как бы попадают на киностудию и путешествуют по павильонам, где снимаются фильмы, которые мы хорошо знаем и любим. Воссоздается соответствующий антураж, декорации, меняется реквизит, на заднем плане - экран, дополняющий игру ребят отрывками фильмов. При этом звучит музыка и конкурсанты исполняют кинохиты, используя при этом не только сцену, но и площадку перед ней, и лестницу.

Концерт 531 школы имел формат мюзикла, в основе которого сказочная повесть «Мэри Поппинс». Сюжет объединил выступления всех коллективов ОДОДа, в том числе спортивных, а на заднике сцены транслировались фрагменты мультфильма, усиливающие эффект живых номеров.

147 школа, имеющая на своей базе всего один коллектив художественной направленности, сумела показать

хорошую концертную программу на философскую тему - «Я не хочу быть ребенком». Маленькая девочка-ведущая загрузила: взрослым можно все, а детям нет. Старшие сестры, стоящие на пороге взрослости, убеждают ее, как и чем хороша пора детства. «Аргументы» проходят через все концертные номера.

Очень интересной получилась концертная программа 609 школы - «Во все времена учились дети». Якобы Старик Хоттабыч подарил им машину времени (она сделана из коробки из-под холодильника, в которую воткнут кусок швабры - это рычаг управления. Дернешь за него, волшебным светом замигают светодиодные лампы и свершится путешествие во времени). Артисты попадали то в пещеру, к костру древних людей, то в эпоху античности, то к мушкетерам... И везде были впечатляющие декорации и костюмы. Эту работу, оказывается, готовили с начала учебного года, но результат таких трудов стоил!

Талантливую программу концерта для ветеранов показали ребята из школы-интерната им. К.Грота. Дети чудесно пели и совершенно замечательно танцевали. Красивый лирический концерт смотрится на одном дыхании.

Уровень всех программ повысился в разы и поднял концертную культуру в школах. Номинация прижилась! Наш фестиваль развивается...

Своими руками

Конкурс «Форма. Композиция. Цвет» проводился в формате выставки в ДДЮТ «На Ленской» и состоял из четырех номинаций: «Изобразительное искусство», «Мягкая игрушка», «Керамика» и «Народные традиции». В выставке приняли участие 16 ОДОДов района и ЦДЮТТ «Охта». Лучшими среди конкурсных работ

были признаны 23 экспоната, отобранные жюри для участия в городской выставке—конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей «Шире круг. 2016». Наиболее результативными оказались конкурсанты 664 и 349 школ - в каждом из этих коллективов три работы удостоены высшей награды.



Гала-концерт фестиваля - всегда праздник

Заместитель директора по организационно-методической работе ДДЮТ «На Ленской» Вакуленко Л.М.:

Как жаль, как жаль, что время концерта ограничено, что невозможно показать все лучшие номера, услышать все лучшие детские голоса, увидеть лучшие танцевальные постановки, срывавшие на конкурсе аплодисменты зрителей, снова посмотреть

фрагменты спектаклей, концертных программ, выставку рисунков и разнообразных работ декоративно-прикладного творчества.

За большую работу, проведенную руководителями ОДОД, педагогами творческих объединений, хочется сказать большое спасибо и выразить удовлетворение от проведенного фестиваля.

Работаем дальше с интересом, творчески, с огоньком!