

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
«На Ленской»**

**Библиотечное занятие
«История книги»
для младшего и среднего школьного возраста**

**Автор: Гайдабура Елена Павловна,
заведующая библиотекой ДДЮТ «На Ленской»**

**Санкт-Петербург
2014**

Библиотечное занятие «История книги»

Методические комментарии

Занятие является обобщающим и систематизирующим знания обучающихся, по форме занятием - «путешествием во времени». В начале занятия ребятам предоставляется задание «Расшифруй слово». На листе бумаги представлены знаки глаголицы с соответствующими буквами русского алфавита. Детям необходимо «перевести» слова на современный русский язык. (На листах предложены слова: рукопись, папирус, иероглиф, клинопись, пергамент, книгопечатание, бумага.) Так, у каждого ребенка появляется тема, на которую он должен найти книгу на выставке (На каждую тему приготовлена карточка, на которой дано библиографическое описание книги и номер страницы, где можно найти материал, который нужно будет в течение занятия прочитать всем участникам). Рекомендуется оформить выставку книг «Книги о книге» (см. список литературы). Так же очень интересно пользоваться натуральными материалами для письма: папирус, тонкая кожа (пергамент), самодельная бумага. На занятии так же используется электронная презентация по истории книги, иллюстрации (Египетские иероглифы, глиняная табличка с клинописью, рукописная книга, печатная книга (42-строчная библия Иоганна Гуттенберга) и др.

Цель занятия: создать условия для умения анализировать новые знания в совместной деятельности при решении познавательных задач творческого характера

Задачи:

Образовательные: познакомить с этапами развития письменности в истории человечества, особенностями и видами письменности у разных народов мира

Развивающие: развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы, творческие способности, речь, память, образное мышление, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать интерес к истории письменности, к чтению

Планируемые результаты:

Повышение знаний обучающихся в области книгопечатания и истории книги
Знакомство обучающихся с литературой по теме «История книги»

Основные понятия: книга, свиток, кодекс, папирус, пергамент, глаголица, кириллица, письменность

Оборудование и дидактические материалы:

1. Проектор, экран, компьютер.
2. 1)Картинки этапов появления книги: древний человек, египетские иероглифы, папирус, глиняная табличка, пергамент, книга-кодекс из пергамента, рукописные книги, печатная мастерская, современный человек и книга.
2) Листы с заданием «Расшифруй слово» (глаголица), карандаши, ручки.
3) Карточка с названием книг, № страниц, в которых имеется материал для ознакомления.
4) Презентация «История книги»,
5) Заготовки для изготовления книжки-малышки (ножницы)

Рекомендации:

Данное занятие рекомендовано для школьников младшего и среднего возраста на библиотечных занятиях, для внеурочной деятельности. Элементы занятия могут быть использованы педагогами УДОД и ОДОД, учителями истории и литературы, учителями начальных классов и воспитателями ГПД.

Список используемой литературы:

1. Альбедиль М.Ф. Рассказы по всемирной истории / Маргарита Альбедиль, худ. В.А. Ноздрин. – СПб.:«Норинт», 2001. – 272 с.: ил.
2. Гнедич П. П. История искусств. Древний Египет и Древний Восток / П.П. Гнедич. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 144 с.: ил. – (История искусств)
3. Дьяченко Н.П. Рождение книги: Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. / Н.П. Дьяченко. – М.: просвещение, 1990. – 111 с.: ил.. – (О профессиях, производстве и людях труда)
4. Зубков Б.В. Книжка про книжку: Для мл. шк. возраста / Борис Зубков, худ. А. Борисов. – М.: издательство «Малыш», 1984. – 24 с.: ил.
5. Линевский А. Листы каменной книги: повесть / А. Линевский. – Петрозаводск: издательство «Карелия», 1976. – 255 с.: ил.
6. Лурье С.Я. Заговорившие таблички / С.Я. Лурье, худ. Б. Белова. – М.: Детгиз, 1960. – 142 с.: ил. – (Школьная библиотека).
7. Лурье С.Я. Письмо греческого мальчика / С.Я. Лурье. – М.: Издательство Детская литература, 1941. – 36 с.: ил.
8. Лурье Я.С. Русские современники Возрождения / Я.С. Лурье. – Л.: Издательство «НАУКА», 1988. – 160 с.: ил.
9. Павлов И.П. Про твою книжку / И. Павлов, рис. и макет Б. Буракова. – Л.: Дет. лит., 1991. – 113 с.: ил. – (Знай и умей)
10. Проект о проектах: организация индивидуальных образовательных проектов во внеурочной деятельности школьников: методическое пособие / под науч. ред. С.В. Алексеева, Л.М. Ванюшкиной. – СПб.: СПб АППО, 2014. – 160 с.
11. Прудовская С. Н. История букв своими руками: [для ср. шк. возраста] / [текст и ил.] Светлана Прудовская. – 2-е изд., испр. – М.: КомпасГид, 2013. – 84.: ил. – (Серия «Книги своими руками»)
12. Прудовская С. Н. История книги своими руками. Продолжение : [для ср. шк. возраста] / [текст и ил.] Светлана Прудовская. – 2-е изд., испр. – М.: КомпасГид, 2014. – 84 с.: ил. – (Серия «Книги своими руками»)
13. Прудовская С. Н. История книги своими руками: [для ср. шк. возраста] / [текст и ил.] Светлана Прудовская. – 2-е изд., испр. – М.: КомпасГид, 2012. – 60 с.: ил. – (Серия «Книги своими руками»)
14. Ранов В.А. Древнейшие страницы истории человечества: книга для учащихся ст. классов ср. школы / В.А. Ранов. – М.: Просвещение, 1988. – 158 с.: ил.

15. Рубинштейн Л.В. Азбука едет по России: Историческая повесть: Для мл. возраста. – Лев Рубинштейн. – М.: Издательство «Детская литература», 1972. – 112 с.: ил.
16. Рубинштейн Р.И. Древний Восток: Кн. для чтения: пособие для учащихся / Р.И. Рубинштейн. – М.: «Просвещение», 1974. – 168 с.: ил.
17. статьи
18. Утевская П. В. Слов драгоценные клады: Рассказы о письменности / Паола Утевская. – М.: Дет.лит., 1985. – 191 с.: фотоил.
19. Филякова Е. Русская письменность: для старшего школьного возраста / Елена Филякова, Виктор Меньшов, худ. А. Григорьева. – М.: Белый город, 2002. – с. 48.: ил.
20. Фолсом Ф. Книга о языке/ Франклайн Фолсом. – М.: Издательство Прогресс, 1974. – 160 с.: ил.
21. Чизхолм Д. Ранние цивилизации / Джейн Чизхолм, Энн Миллард, ил. Йен Джексон, перев. С англ. А.М. Голова. – М.: «РОСМЕН», 1994. – 96 с.: ил.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас снова в нашей библиотеке. Скажите, пожалуйста, что значит слово «библиотека»?

Обучающиеся: Библиотека – это хранилище книг.

Библиотекарь: Значит самое главное в библиотеке это книги. Посмотрите, эта книга издана в конце XIX в. Этой книге более 100 лет. (Показ книги, изданной в 1897 году). А это книга издана в XXI в. Они очень отличаются. А что общего у всех книг, которые вы видите в библиотеке?

Обучающиеся: Эти книги напечатанные.

Библиотекарь: Правильно, книги печатные. А ведь книга не всегда была такой, как мы привыкли видеть, они сравнительно недавно стали печатными. Человечество проделало очень длинный путь от возникновения человека разумного - гомо сапиенс, когда человек не умел даже говорить, до появления печатной книги.

Библиотекарь: Почему возникла необходимость в печатных книгах?

(Передача и сохранение информации, удобство использования, долговечность)

2. Целеполагание и мотивация. Приглашение к путешествию.

Библиотекарь Я приглашаю вас в путешествие во времени, чтобы узнать историю книги такой, какую мы привыкли видеть. А вы поможете мне. Но сначала надо решить, кто и о чем будет нам рассказывать. Потому что это будете делать вы сами. Не бойтесь, я подскажу и помогу вам. Каждому достанется своя страница истории – это очень интересно!

Задание «Расшифруй слово» (Обучающие должны расшифровать слово с глаголицы на кириллицу, найти книгу и познакомиться с информацией. В приложении Карточки и зашифрованные слова)

Для этого вам надо расшифровать слово – загадку с глаголицы. Глаголица это один из славянских алфавитов. Им пользовались многие славянские народы до появления кириллицы – тех букв алфавита, которыми пользуемся мы сейчас. Глаголица не похожа ни на один известный алфавит, отличается очень запутанным начертанием. Ученые спорят, кто создал глаголицу?

Вот листы с заданиями. Надо расшифровать слова, затем найти карточку с вашим словом. На обратной стороне листа – название и стр. книги. Вы можете посмотреть картинки почитать, что там написано, а потом немного рассказать нам или прочитать.

3. **Индивидуальная работа обучающихся** (помощь библиотекаря в расшифровке слов, нахождении книги)

4. **Путешествие по истории книги**

Библиотекарь: Итак, путешествие начинается! Принято считать, что люди стали применять для записи речи знаки около 6 тыс. лет назад, то есть 4-3 тыс. лет до н.э. Это были разные знаки, рисунки, которые несли информацию: на камне, глине, с помощью узелков. Использовали знаки – пиктограммы, обозначающие целое слово или понятие. (Презентация: слайды 3-6)

А затем в Египте придумали обозначать слова рисунками, так появились египетские иероглифы. Кто прочитает нам о иероглифах? (чтение материала, показ слайда презентации, выставление на доску иллюстрации)

(Так же проходит работа по всем «страницам истории книги»)

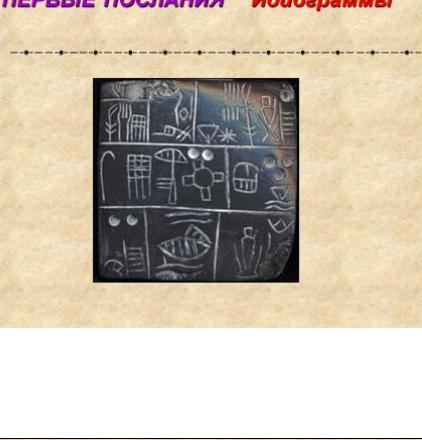
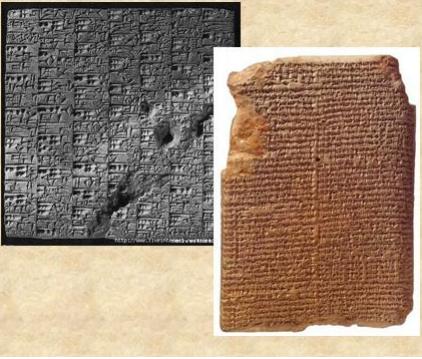
5. Изготовление книжки-малышки

Путешествие наше закончилось, мы узнали, как появилась печатная книга. Обращаю ваше внимание на выставку «Книги о книге». Вот мы сейчас с вами и попробуем сделать книжку-малышку. Эту книжку делать очень просто: четыре сгиба, один разрез.

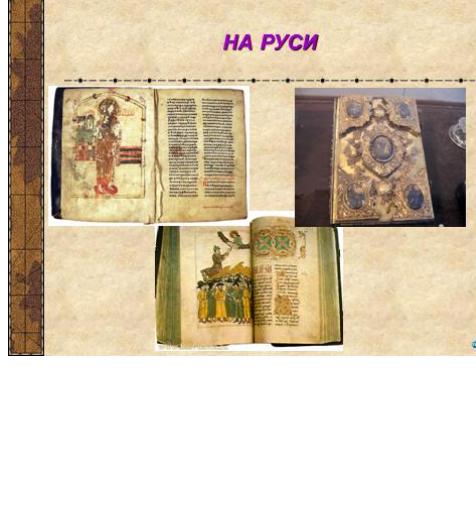
6. Рефлексия.

Давайте пролистаем нашу книжку-малышку и вспомним историю книги. Покажите ту страницу книжки, которая вам понравилась больше всего.

Слайд 1		<p>В этом учебном году я хочу предложить Вам участвовать в интересном проекте. Итогом этого проекта станет выставка ваших творческих работ «Шаги человечества к печатной книге». Как вы думаете, что может быть на этой выставке? Что вы можете сделать для этой выставке?</p> <p>И сейчас я хочу вам рассказать о истории возникновения книги. Давайте мы пройдем эти «шаги человечества» к печатной книге.</p>
Слайд 2		<p>Так кто же придумал книгу? И какой была самая первая книга? Обо всем этом вы узнаете сегодня.</p> <p>Известно, что большую часть своего существования на планете человечество обходилось без книг.</p>
Слайд 3		<p>У наших далеких предков для передачи информации было несколько способов: устно, с помощью различных предметов и методом изображения. В те далекие времена, когда еще не было ни букв, ни бумаги, ни пера, люди рассказывали истории, сочиняли сказки. Их произведения хранились не в книжных шкафах, а в человеческой памяти.</p>
Слайд 4		<p>У древних инков существовало узелковое письмо – кипу. Шнурки с разными узелками заключали в себе разнообразные сообщения. Величина, расположение, окраска шнурков и узлов обозначали и передавали определенные числа и понятия.</p> <p>Но кипу было ограничено в своих возможностях, узлы не могли рассказать подробности. К тому же требовался толкователь-гонец, который мог бы расшифровать послание.</p>

Слайд 5	 <p>ПЕРВЫЕ ПОСЛАНИЯ Пиктограммы</p>	<p>На смену узелковому сообщению пришло письмо в картинках – пиктограммы (от лат. «пиктус» - нарисованный) – условные письменные знаки, отображающие предметы, это схематичное изображение предмета. Иногда рисунки наносили краской, а иногда выбивали на камне.</p>
Слайд 6	 <p>ПЕРВЫЕ ПОСЛАНИЯ Идиограммы</p>	<p>Но пиктографическое письмо не стояло на месте – оно развивалось. Письменный знак стал обозначать целое понятие. Такие знаки называют идеограммами (от древнегреческого – «понятие, образ»). Значок солнца – кружок с лучами – означал уже не только солнце, а жар или тепло. Медведь – силу, лиса – хитрость, заяц – трусость. Мы и сегодня пользуемся пиктограммами и идеограммами (дорожные знаки)</p>
Слайд 7	 <p>ПЕРВЫЕ ПОСЛАНИЯ Клинопись</p>	<p>Четыре тысячи лет до нашей эры (т.е. 6 тысяч лет назад) в Междуречье – страна между реками Тигр и Евфрат пришел народ, который называл себя «шумеры». И стали они создавать цивилизацию, это они изобрели колесо и письменность. Сначала просто рисовали значки, потом придумали клинопись. Они могли записать любое слово своего языка.</p>
Слайд 8		<p>Клинопись – особый вид письма, когда на мягкой глине выдавливали плоской палочкой прямые черточки. Черточки имели клинообразный вид, отсюда и название – клинопись. Она просуществовала свыше 3000 лет и была распространена у многих народов. У шумеров была целая библиотека из этих табличек. Кстати, первая в мире библиотека! В ней хранилось около 25 тысяч глиняных табличек.</p>

Слайд 9	<p>ПЕРВЫЕ ПОСЛАНИЯ <i>Иероглифы</i></p> 	<p>Следующая форма письменности – иероглифы (в переводе с греческого – «священный знак»). Египтяне начали писать около 3000 лет до н.э. и придумали собственные значки – иероглифы (рисуночное письмо), очень красивые и неменяющиеся столетиями. Число иероглифов достигало нескольких тысяч, но постоянно использовались около 700, и проходил не один год, пока ученик их запоминал. Иероглифы писали кисточкой или палочкой на лентах из папируса.</p>
Слайд 10	<p>НА ЧЕМ ПИСАЛИ НАШИ ПРЕДКИ <i>Папирус</i></p> 	<p>Папирус изготавливали из болотного растения, которое в те времена в изобилии росло у берегов Нила, которое так и называлось папирус. Его изготавливали только в Египте. И фараон запрещал вывозить это растение в другие страны. Папирус был очень дорог.</p>
Слайд 11	<p>НА ЧЕМ ПИСАЛИ НАШИ ПРЕДКИ <i>Шелк, бамбук и воск</i></p> 	<p>В Китае писали на шёлке, который сворачивали в свитки, как папирус.</p>
Слайд 12		<p>Еще в Китае делали книги из бамбуковых дощечек. Тонкие длинные планки скрепляли в верхнем углу кожаным или шелковым шнурком. На узких дощечках можно было писать столбиком, поэтому китайцы до сих пор пишут сверху вниз.</p>

Слайд 13		<p>В Риме и Греции писали на дощечках, покрытых воском. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической палочкой – стилусом.</p> <p>И глиняные таблички и папирусные свитки и дощечки, нанизанные на веревку, мало походили на книгу, которую мы привыкли видеть.</p>
Слайд 14	 <p>НА ЧЕМ ПИСАЛИ НАШИ ПРЕДКИ Пергамент</p>	<p>Такую книгу впервые сделали в городе Пергаме более 2000 лет назад и назвали кодексом. Кодекс – (книжный блок) – это большие листы, сложенные посередине, сшитые в тетради и переплетенные.</p>
Слайд 15	 <p>НА ЧЕМ ПИСАЛИ НАШИ ПРЕДКИ Бумага</p>	<p>В 102 году китайский ученый Чай Лунь нашел способ получения бумаги из древесной коры, соломы, травы, водорослей, молодого бамбука и тряпья. Технология получения бумаги держалась в строгом секрете. Ее передавали от отца к сыну и нарушителя тайны ждала неминуемая смерть. Но это не помогло и бумага стала распространяться по миру.</p>
Слайд 16	 <p>НА РУСИ</p>	<p>В 9 веке на основе греческого алфавита братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку. Появление пергамента и алфавита ознаменовало рождение книги. На Русь книга пришла вместе с христианством. Крупнейшим культурным центром государства был Новгород Великий. С 11 до 14 века книги на Руси пишу исключительно на пергаменте. Потом его сменила бумага. Переписывание книг занимало очень много времени. Книги были очень дороги.</p>

Слайд 17	 <p>КНИГОПЕЧАТАНИЕ Иоган Гуттенберг</p>	<p>В 1450 году Иоганн Гуттенберг в Майнце (Германия) изобрел книгопечатание. Он придумал литеры (буквы), верстку и печатный станок. Первая книга была 42-строчная Библия. На бумаге было напечатано 165 экземпляров! Фантастическая цифра для 15 века. Для написания вручную такого же количества книг нужно было бы 165 лет. Сейчас это самая дорогая книга в мире!</p>
Слайд 18	 <p>КНИГОПЕЧАТАНИЕ Иван Федоров</p>	<p>На Руси зачинателем печатного дела стал Иван Федоров. В 1563 году Федоров открыл в Москве первую на Руси «печатню», то есть типографию по приказу царя Ивана Грозного. Первая напечатанная книга называлась «Апостол».</p>
Слайд 19	<p>Спасибо за внимание!</p>	<p>Такова краткая история книги. Вам было интересно? Какие вы сможете проиллюстрировать Какой «Шаг человечества» вы сможете сделать своими руками в своем творческом объединении?</p>

ГЛАГОЛИЦА

Расшифруй слово:

ѿ рѹз ѿ

--	--	--	--	--

ѹз

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ѿ	Аз	A
ѹ	Буки	B
ѡ	Веди	V
%	Глаголи	G
ѿ	Добро	D
Ӭ	Есть	E
ӂ	Живете	Ж
ѿ	Зело	Z
ѿ	И (Иже)	I
ѿ	Како	K
ѿ	Люди	L
ѿ	Мыслете	M
Ѱ	Наш	N
Ѡ	Он	O
ѿ	Покой	P
ѿ	Рцы	R
Ѡ	Слово	C

ѿ	Твердо	T
ѿ	Ук	У
ѿ	Ферт	Ф
ѿ	Хер	X
ѿ	Цы	Ц
ѿ	Червь	Ч
ѿ	Ша	Ш
ѿ	Шта	Щ
ѿ	Ер	ѣ
ѿ	Еры	ы
ѿ	Еръ	ъ
ѿ	Ю	ю
ѿ	юс малый	я

Карточки для поиска книг (лицевая сторона)

Иероглифы

Прудовская С. Н. **История букв своими руками:** [для ср. шк. возраста] / [текст и ил.] Светлана Прудовская. – 2-е изд., испр. – М.: КомпасГид, 2013. – 84.: ил. – (Серия «Книги своими руками»)

С. 14-17

Пергамент

Дьяченко Н.П. **Рождение книги:** Кн. для учащихся ст. классов сред. шк. / Н.П. Дьяченко. – М.: просвещение, 1990. – 111 с.: ил.. – (0 профессиях, производстве и людях труда)

С.6

Папирус

Лурье С.Я. **Письмо греческого мальчика** / С.Я. Лурье. – М.: Издательство Детская литература, 1941. – 36 с.: ил.

С. 4

Берестяные грамоты

Филякова Е. **Русская письменность:** для старшего школьного возраста / Елена Филякова, Виктор Меньшов, худ. А. Григорьева. – М.: Белый город, 2002. – с. 48.: ил.

С. 28-29

Клинопись

Чизхолм Д. **Ранние цивилизации** / Джейн чизхолм, Энн Миллард, ил. Йен Джексон, перев. С англ. А.М. Голова. – М.: «РОСМЕН», 1994. – 96 с.: ил.

С. 10-11

Иероглифы

Пергамент

Папирус

Берестяные грамоты

Клинопись